|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***my_logo_punzi*** | **LICEO POLIVALENTE STATALE**  ***“don Quirico PUNZI”*** |  | ***europa dal sito ufficiale*** |
| **SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE opz. ECOMICO SOCIALE – LINGUISTICO – LINGUISTICO ESABAC- SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE**  Via Madonna del Soccorso n.14 – 72014 Cisternino (BR) – tel 080/4448085 – fax 080/4444150  E mail: [liceocisternino@libero.it](mailto:liceocisternino@libero.it) – indirizzo web: **liceocisternino.br.it**  **Cod.fisc. 90015830749 – cod.mecc.BRPM04000V** | | | |

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE QUINTO ANNO**

CLASSE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_\_\_\_ A.S.201\_\_\_\_\_ /201\_\_\_\_\_\_\_

1. **ANALISI SITUAZIONE INIZIALE** (*Composizione della classe e descrizione delle caratteristiche degli alunni in riferimento agli obiettivi educativi comuni, agli obiettivi formativi e alle competenze trasversali stabiliti dal Collegio dei Docenti e indicati nel PTOF)*
   1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°alunne N°alunni TOT. ALUNNI N°

Note sulla storia della classe (provenienza degli alunni, nuovi inserimenti, …):

Alunni che si avvalgono dell’insegnamento alternativo all’IRC N°

* 1. ASPETTI COMPORTAMENTALI
  2. COMPETENZE RILEVATE NELLA SITUAZIONE INIZIALE (*Indicare mediamente il livello delle competenze possedute dalla classe in base alle*

*rilevazioni effettuate nella situazione iniziale attraverso test di ingresso, colloqui, discussioni organizzate…)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AREA  AREA METODOLOGICA  AREA LOGICO ARGOMENTATIVA  LINGUISTICA E COMUNICATIVA | LIVELLO ALTO (8-10) | LIVELLO MEDIO (6-7) | LIVELLO BASSO (5) | LIV. MOLTO BASSO (3-4) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| STORICO-UMANISTICA  SCIENTIFICA MATEMATICA TECNOLOGICA |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA**

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI**[in riferimento al PTOF ed al livello medio della classe] |
| * Riconoscimento dei valori fondamentali della persona e della comunità * Consapevolezza dei diritti e doveri propri e altrui * Ricerca di modelli comportamentali socialmente corretti * Convivenza serena in classe e partecipazione al dialogo educativo * Impegno nel lavoro individuale e di gruppo * Disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi * Sensibilità a valori etici in relazione all’uomo ed all’ambiente * Scoperta della propria e altrui identità culturale per ridefinire atteggiamenti ed assumere comportamenti di reciprocità * Interpretazione critica e consapevole dei processi di trasformazione storica e sociale * Valorizzazione della cultura della partecipazione per lo sviluppo di nuove forme di convivenza civile |

|  |
| --- |
| 1. **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA PADRONEGGIARE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO** [in riferimento al PTOF]   Le “otto competenze chiave” sono il paradigma di riferimento utilizzato per la pianificazione degli OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI (*punto 2)*, degli OBIETTIVI FORMATIVI e delle COMPETENZE TRASVERSALI ( *punto 4*). |
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO 4. COMPETENZEADIGITALE 5. IMPARARE AD IMPARARE 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 7. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’ 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI – QUINTO ANNO[in riferimento al PTOF]**   **Obiettivi formativi e competenze trasversali** | | |
| **AREA** | **OBIETTIVI FORMATIVI** | **COMPETENZE TRASVERSALI** |
| **METODOLOGICA** | Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.  Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole | Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. |
| **LOGICO-ARGOMENTATIVA** | Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni. | Saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici. |
| **LINGUISTICA E COMUNICATIVA** | Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica.  Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee. | Saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari.  Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e orientarsi nella realtà universitaria e nel mondo del lavoro. |
| **STORICO-UMANISTICA** | Riconoscere la ricchezza storico-culturale e le potenzialità economiche del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.  Acquisire consapevolezza dell’arricchimento culturale legato alla conoscenza e al confronto di civiltà e culture diverse.  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito della storia delle idee. | Saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all’Italia e all’Europa.  Cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (spettacolo, musica, arti visive…)  Saper individuare gli strumenti di tutela e di conservazione del patrimonio artistico culturale italiano.  Confrontare l’evoluzione del pensiero scientifico in relazione all’evoluzione storico-sociale. |
| **SCIENTIFICA-MATEMATICA TECNOLOGICA** | Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.  Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi. | Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali.  Essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l’autoformazione. |

|  |
| --- |
| 1. **LIVELLO BASE**[in riferimento alle *Competenze chiave di cittadinanza (3)*, ai *Risultati di apprendimento comuni (4)*, ai *Risultati di apprendimento specifici dell’indirizzo* (5)] |
| Lo studente ha acquisito **competenze chiave basilari** necessarie per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.  Lo studente ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento e ha maturato le **competenze basilari** dell’istruzione liceale e delle sue articolazioni; possiede **conoscenze** e **abilità essenziali.** |
| \*Note: |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE DA RAGGIUNGERE A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDIO** (*scegliere gli obiettivi in riferimento all’anno di corso e al livello medio della classe*)[in riferimento ai Profili di indirizzo indicati nelPTOF] | | | | |
| * Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio * Elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica * Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica * Individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) * Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana * Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico * Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti | | | | |
| \*Note: | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| 1. **NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI** *( Il C.d.C. seleziona i nuclei tematici in riferimento alle proposte avanzate nelle riunioni dipartimentali e interdipartimentali e/o in base ad autonome scelte formative)* | | | | | |
| **Nuclei** | **Contenuti specifici** | **Discipline** | **Periodo** | **\*Tipologia prova pluridisciplinare**  (se prevista) | |
| * **IL RAPPORTO UOMO-NATURA** |  |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |
| * **NUOVO UMANESIMO E PROGRESSO SCIENTIFICO** |  |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |
| * **LIBERTA’ E DIGNITA’ DELLA PERSONA** |  |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |
| * **LA DONNA NELL’ARTE, NELLA LETTERATURA, NELLA STORIA, NELLA SCIENZA** |  |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |
| |  | | --- | |  | |  | |  |  |  |  | |
|  |  |
|  |  |

**\*** *Format, questionario, prova strutturata, prova semistrutturata, prove di realtà, ecc.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **INTERVENTI PER L’ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO**[in riferimento al PTOF ]   Nell’ambito del diritto allo studio saranno privilegiati interventi formativi ed educativi mirati, quali: | | |
|  | | |
| * ACCOGLIENZA |  | |
| * CONTINUITÀ |  | |
| * ORIENTAMENTO |  | |
| * RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA |  | |
| * AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE |  | |
| * FORMAZIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI RICOVERATI IN OSPEDALE O SEGUITI IN REGIME DI DAY OSPITAL |  | |
| * ATTIVITA' SPORTIVA (CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO) |  | |
| * PERCORSI DI RECUPERO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE * Tutti gli interventi di recupero strutturati, anche quelli *in itinere*, vanno documentati con progettazione, annotazione su Registro, prove e valutazione. * Per lo studio individuale il docente indica allo studente le conoscenze e le competenze disciplinari da recuperare e il tipo di prova (scritto e/o orale) su cui viene espressa la valutazione. | INTERVENTI DI RECUPERO STRUTTURATI | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Pausa didattica (curricolare) * Recupero *in itinere* (curricolare) * Corso di recupero (extracurricolare) * Sportello didattico (extracurricolare) | * Lezione frontale * Lezione partecipata * Attività di gruppo * Cooperative learning * Didattica metacognitiva * Didattica laboratoriale * Uso di linguaggi multimediali * Stesura di testi previo uso guidato del dizionario e riflessione sulle strutture della lingua * Esercizi con difficoltà graduate e controllo sistematico delle consegne * Esercizi atti a favorire le capacità di analisi * Esercizi atti a favorire le capacità di sintesi * Organizzazione dei contenuti tramite mappe concettuali * Rielaborazione dei contenuti proposti * Approfondimenti e ricerche individuali * Discussione guidata * Problemsolving * Altro…………………………. |
| RECUPERO NON STRUTTURATO |
| * Studio individuale |
| * PERCORSI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | * Coinvolgimento a livello progettuale nell’azione didattica * Incarichi di guida nel lavoro di gruppo * Valorizzazione del contributo personale e affidamento di incarichi di fiducia * Corsi disciplinari o interdisciplinari * Partecipazione a progetti speciali (ad es. “*Il treno della memoria”, Certificazione linguistica con stage all’estero C-1*) * Eventuale ammissione a tirocini formativi d’intesa con soggetti pubblici o privati * Partecipazione a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale | |
| * PROGETTI P.O.F. (*indicare quelli a cui la classe aderisce)* |  | |
| * ATTIVITA’ VARIE (*spettacoli teatrali, “palchetto” stage- teatro in lingua straniera, mostre, incontri con autori, incontri con esperti, ecc.*) |  | |
| * USCITE DIDATTICHE, VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE   (*proposte e orientamenti)* |  | |

|  |
| --- |
| 1. **METODOLOGIE** [in riferimento al PTOF]   Per la costruzione e il rafforzamento di conoscenze, abilità e competenze, si utilizza una **didattica** che si avvale di strategie diversificate. |
| * Lezione frontale * Ricerca- azione * Didattica laboratoriale * Didattica orientativa * Lezione partecipata * Didattica metacognitiva * Didattica per progetti * Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione) * Il “Luogodi Apprendimento” (L.A.) * Altro……………………………………………… |

|  |
| --- |
| 1. **VERIFICHE[**in riferimento al PTOF**]** |
| In relazione alle diversificate metodologie e strategie didattiche, i docenti predispongono le prove di verifica per la valutazione del processo formativo e delle competenze raggiunte. Affinché il voto sia espressione di sintesi valutativa, deve fondarsi su una **pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti.** |
| * 1. **TIPOLOGIE DI VERIFICA** [in riferimento al PTOF] |
| * Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla * Quesiti a risposte brevi aperte * Questionari * Trattazione sintetica di argomenti * Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo * Parafrasi, commenti di testi letti * Lettura, analisi e commento di opere artistiche * Relazioni scritte * Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tip. A) * Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B) * Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tip. C) * Tema * Dialogo e discussione organizzata * Esposizione argomentata * Interrogazione che accerti conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite * Procedure di problemsolving * Lavori di gruppo * Elaborazione di schemi sinottici di apprendimento * Esperienze e prove pratiche di laboratorio * Prove pratiche (scienze motorie) * Prove grafiche * Format(In relazione alle nuove indicazioni nazionali sulla didattica per competenze, il format rappresenta una prova di competenza più articolata, che viene sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare) * Sviluppo di progetti * Prove scritte pluridisciplinari * Altro ……………………………………… |

|  |
| --- |
| 1. **VALUTAZIONE** [in riferimento al PTOF] |
| A conclusione del percorso modulare **il docente** valuta le competenze, le abilità e le conoscenze dello studente in riferimento ai costrutti elaborati dai Dipartimenti e inseriti nel PTOF ( *Tabelle per la valutazione delle prove scritte, del colloquio orale , del “Format” e delle prove pluridisciplinari*).  La valutazione segue e documenta le fasi di crescita dello studente, e si applica all'area **cognitiva**, all'area **metacognitiva** e all'area **comportamentale** ( formazione civica, osservanza delle regole, impegno e senso di responsabilità).  **La valutazione delle competenze da certificare in esito all’obbligo di istruzione** “è espressione dell’autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell’autonomia didattica delle istituzioni scolastiche” (*D.M. n.139 del 22 agosto 2007*) ed è effettuata dai **Consigli di Classe** per tutte le competenze elencate nel modello certificato, allo scopo di garantirne la confrontabilità. |
| **11..1.** CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA |
| Il comportamento degli studenti, valutato dal **Consiglio di Classe**, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se non sufficiente, la non ammissione all’anno successivo di corso o agli esami di stato.  Il voto di condotta viene attribuito dall’intero consiglio di classe riunito per gli scrutini in base agli INDICATORI e alla GRIGLIA DI VALUTAZIONE allegati al PTOF. |

**\***La compilazione del campo “Note” è facoltativa.

Cisternino,…….......................... DOCENTE COORDINATORE

………………………………………………………………………………….