LICEO POLIVALENTE STATALE
"don Quirico PUNZI"

SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE opz. SCIENZE ECONOMICHE E SOCIALI – LINGUISTICO – SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
Via Madonna del Soccorso n.14 – 72014 Cisternino (BR) – tel 080/4448085 – fax 080/4444150
PEC: brpm04000v@pec.istruzione.it– indirizzo web: **liceocisternino.gov.it** E mail: liceocisternino@libero.it
Cod.fisc. 90015830749 – cod.mecc.BRPM04000V

SCHEMA DI PROGETTAZIONE DI UNITA' DI APPRENDIMENTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Corso di formazione in servizio a.s. 2017/2018 "*L'Alternanza Scuola Lavoro: novità e prospettive*"

L'alternanza scuola- lavoro è un modello educativo- didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro, che permette agli studenti degli ultimi tre anni di scuola superiore di inserirsi, sia pure per periodi circoscritti e secondo modalità particolari, in aziende ed enti privati o pubblici, con lo scopo di arricchire la propria formazione globale, di migliorare le proprie capacità di orientamento alle scelte da effettuarsi dopo l'esame di Stato e di acquisire le competenze utili per il proprio futuro lavorativo.

Alla realizzazione del percorso, di qualunque tipo esso sia, collaborano tutte le discipline, quelle specifiche degli indirizzi di studio e quelle comuni a tutti gli indirizzi, e molte delle attività progettate di comune accordo e possono essere considerate esercitazioni e prove di verifica a pieno titolo e valgono come credito formativo per gli Esami di Stato. Dunque, l'alternanza è da intendersi come una modalità di insegnamento e apprendimento che serve innanzitutto alla formazione della persona favorendone lo sviluppo delle competenze che lo studente potrà mettere in campo anche nel percorso di studio e in quello lavorativo che sceglierà terminati gli studi liceali, tecnici e/o professionali.

PROGETTO PTOF (triennio 2016-2019)	**"Percorso Formativo Alternanza Scuola Lavoro. Scuola e territorio: un percorso da costruire"**
TITOLO UNITA' DI APPRENDIMENTO	**"Promozione del patrimonio antropico e culturale del territorio"** In collaborazione con il Comune di Cisternino e il FAI
COMPITO REALE ASSEGNATO AGLI STUDENTI	**Realizzare un sito web in lingua italiana e straniera (inglese, francese, spagnolo, tedesco) in collaborazione con le aziende e le istituzioni locali pe valorizzare le risorse artistiche, ambientali, culturali ed enogastronomiche.**
GRUPPO DI PROGETTO **Gruppo tecnico di progetto: Dirigente Scolastico, Docenti del CDC Referenti progetto ASL (PTOF), Tutor scolastico, Tutor aziendale, esperti esterni** • il Dirigente Scolastico e i Referenti del progetto ASL costruiscono un raccordo	

con il territorio per cogliere le opportunità che può offrire il tessuto produttivo locale al fine di avere un più stretto rapporto col mondo del lavoro; • il tutor scolastico e il tutor aziendale organizzano, coordinano e monitorano le attività di *stage*; • il tutor scolastico e il tutor aziendale valutano l'efficacia del processo di formazione e l'acquisizione delle competenze indicate nella progettazione delle attività **Il Tutor scolastico con Consiglio di Classe** • articola il percorso formativo; • programma le attività didattiche a scuola e in azienda; • controlla i processi e valuta i risultati.	
ALUNNI DESTINATARI	**Classe quinta del Liceo Linguistico** (intero gruppo classe)
ASSI CULTURALI E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**ASSE DEI LINGUAGGI:** Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo /Tedesco, Storia dell'arte, **ASSE SCIENTIFICO, MATEMATICO:** Informatica, Scienze Naturali **ASSE STORICO- SOCIALE:** Storia
PERIODO DI ATTUAZIONE	Marzo - Aprile
REPERTORIO DELLE COMPETENZE DA ACQUISIRE **COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO** Le competenze 1-2-3 sono quelle indicate nel progetto Alternanza PTOF come "Obiettivi specifici per il Percorso di alternanza del Liceo Linguistico- Settore turistico"; le competenze 4-5-6 sono state selezionate tra i "Risultati di apprendimento attesi specifici del liceo linguistico da raggiungere a conclusione del percorso di studi" inseriti nella *Programmazione di classe Liceo Linguistico secondo biennio.*	1. Favorire percorsi esperienziali che valorizzino il territorio 2. Promuovere l'importanza della lingua straniera come strumento di integrazione sociale 3. Migliorare la comunicazione interpersonale tramite il rapporto diretto con l'utente 4. Saper comunicare in quattro lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali 5. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro 6. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5"><u>COMPETENZE ASSI CULTURALI</u> [1]

Asse dei linguaggi
• Padronanza della lingua italiana
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
• Utilizzare e produrre testi multimediali

• Leggere, comprendere ed interpretare immagini
• Acquisire e interpretare l’informazione e l’espressione culturale</td><td colspan="2">ITALIANO</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI/CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>➢ Conoscenza del territorio storico, culturale e ambientale
➢ Comunicazione
➢ Criteri per presentare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale della Valle d’Itria
➢ Criteri per la redazione di un diario di bordo</td><td>➢ Presentare percorsi culturali ed aree di attrazione turistica locale
➢ Produrre la documentazione (diario di bordo, consuntivo settimanale…) al fine di ricostruire l’esperienza formativa
➢ Preparare ed esporre relazione di gruppo dell’esperienza raccogliendo e organizzando le informazioni in modo chiaro, corretto, logico e coerente</td></tr>
<tr><td colspan="2">STORIA DELL’ARTE</td></tr>
<tr><td>➢ Aspetti della cultura artistica della Valle d’Itria facendo riferimento alle tracce lasciate dalle invasioni (Goti, Longobardi, Saraceni, Romani e Greci)</td><td>➢ Rappresentare con immagini e percorsi descrittivi l’itinerario artistico
➢ Presentare pacchetti dove vengono organizzate giornate da</td></tr>
</table>

[1] Il repertorio delle competenze degli assi può essere semplificato oppure ampliato o modificato con descrittori prelevati dalle **Competenze chiave di cittadinanza** e dalle **Competenze specifiche della disciplina** di riferimento (vd. PTOF).

<table>
<tr>
<td rowspan="7">• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
• Individuare collegamenti e relazioni
• Ordinare e classificare autonomamente dati ed eventi secondo criteri assegnati e formulare corrette soluzioni</td>
<td>➢ Lessico specialistico per descrivere costruzioni tipiche (trulli) e tutto il patrimonio archeologico della zona</td>
<td>dedicare alla visita dei borghi più belli della zona, a musei o zone artistiche con visite guidate</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">INGLESE</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Conoscere le strutture della lingua e riutilizzarle in contesti nuovi
➢ Glossario di espressioni di lessico tecnico</td>
<td>➢ Produrre e presentare il sito web nella lingua inglese
➢ Produrre il glossario dei termini tecnici utilizzati per presentare gli aspetti artistici, culturali ed enogastronomici della zona</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">FRANCESE</td>
</tr>
<tr>
<td>• Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi</td>
<td>➢ Conoscere le strutture della lingua e riutilizzarle in contesti nuovi
➢ Glossario di espressioni di lessico tecnico</td>
<td>➢ Produrre e presentare il sito web nella lingua francese
➢ Produrre il glossario dei termini tecnici utilizzati per presentare gli aspetti artistici, culturali ed enogastronomici della zona</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">SPAGNOLO/TEDESCO</td>
</tr>
<tr>
<td>• Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi</td>
<td>➢ Conoscere le strutture della lingua e riutilizzarle in contesti nuovi
➢ Glossario di espressioni di lessico tecnico</td>
<td>➢ Produrre e presentare il sito web nelle lingue spagnolo/tedesco
➢ Produrre il glossario dei termini tecnici utilizzati per presentare gli aspetti artistici, culturali ed enogastronomici della zona</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Asse matematico/scientifico
• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi nell’utilizzo delle TIC
• Competenza digitale: possedere abilità nell’uso delle TIC
• Indagare sul mondo naturale, artificiale e sociale comprendendo la complessità e riconoscendosene parte integrante</td><td colspan="2">MATEMATICA- Informatica-scienze naturali</td></tr>
<tr><td>➢ Criteri per costruire un sito web
➢ Conoscere il concetto di Biodiversità del territorio e le conseguenze dell’uomo su di esso
➢ Criteri per la redazione di una realizzazione in riferimento all’esperienza di lavoro
➢ Criteri per la preparazione di un erbario, di creme e conserve di frutta</td><td>➢ Reperire, selezionare e valutare dati
➢ Inserire dati
➢ Osservazione in campo e riconoscimento di piante fruttifere ed erbacee
➢ Organizzare visita presso il Conservatorio Botanico “I giardini di Pomona”
➢ Produrre un erbario, preparare creme di bellezza e conserve di frutta
➢ Creare sul sito web un album fotografico dell’esperienza</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asse storico sociale
• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
• Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi</td><td colspan="2">STORIA</td></tr>
<tr><td>➢ Conoscenze storiche dei vari popoli che hanno occupato la zona (Goti, Longobardi, Saraceni, Romani e Greci
➢ Criteri per svolgere ricerche documentali</td><td>➢ Presentare sul sito una breve storia sulle varie popolazioni che hanno abitato la Valle d’Itria
➢ Programmare visite guidate per conoscere le tracce che hanno lasciato
➢ Visite in aziende enogastronomiche alla ricerca di nuovi sapori</td></tr>
<tr><td><u>COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA</u>

IMPARARE AD IMPARARE</td><td colspan="2">Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</td></tr>
</table>

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	**Progettare**- Tradurre le idee in azione attraverso l'elaborazione di progetti utilizzando le conoscenze apprese **Risolvere problemi**- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	**Collaborare e partecipare**- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
METODOLOGIA	➢ Laboratori ➢ Lezioni frontali ➢ Lavoro di gruppo
LUOGHI DI APPRENDIMENTO	➢ **Ambiente scolastico**: aule, laboratori, biblioteca ➢ **Ambiente di lavoro**: aziende enogastronomiche, percorsi a contatto con la natura, musei, borghi
STRUMENTI DI VERIFICA	➢ Diario di bordo ➢ Relazione ➢ Presentazione multimediale ➢ Altro tipo di report
VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA FORMATIVA	➢ Scheda di valutazione del tutor aziendale ➢ Scheda di valutazione del tutor scolastico e del Consiglio di classe ➢ Questionario di autovalutazione da parte dello studente

Cisternino, 03 OTTOBRE 2017

IL GRUPPO DI PROGETTO:

Losavio V.

Congedo G.

Rubino C.

Russo A.

Sansonetti M.

Semeraro C.

Semeraro M.

Scarciglia C.P.

Siciliani G.

Soloperto L.

Suma C.C.

Tanzarella A.A.

Vignola F.

Vinci V.

Zizzi M.

Zizzi N.

Zizzi Q.