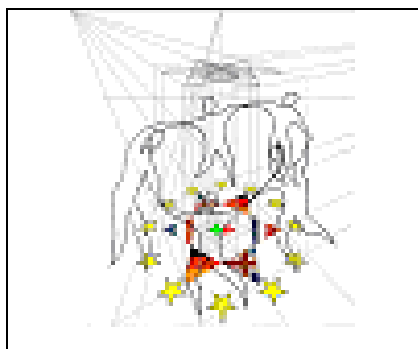


LICEO POLIVALENTE STATALE

“don Quirico Punzi”

Cisternino (BR)



Documento “30 maggio”

CLASSE V sez. D

**Liceo delle Scienze Umane –
opzione Economico Sociale**

Anno scolastico 2019 – 2020

Documento del Consiglio di Classe
(ai sensi dell’art. 5 D.P.R. 323/1998 e O.M. 205/2019)

INDICE

SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
➤ Composizione del Consiglio di Classe.....	4
➤ Continuità didattica.....	5
➤ Elenco alunni.....	6
➤ Configurazione della classe nel quinquennio.....	7
➤ Profilo della classe.....	7
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE INIZIALE E RIMODULAZIONE <i>IN ITINERE</i> A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA	10
➤ Obiettivi educativi comuni.....	10
➤ Competenze chiave di Cittadinanza.....	11
➤ Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali- quinto anno.....	12
➤ Breve descrizione del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) e Piano degli studi.....	13
➤ Quadro orario delle attività in modalità sincrona nel periodo di didattica a distanza per l'emergenza sanitaria Covid-19.....	14
➤ Risultati di apprendimento attesi alla fine del percorso di studio.....	15
➤ Rimodulazione della programmazione disciplinare per competenze (in seguito all'introduzione della Didattica a distanza).....	15
➤ Nuclei tematici trasversali.....	16
➤ Argomenti per la prova di indirizzo.....	19
➤ Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano.....	20
➤ Metodologie e strategie didattico-educative.....	20
➤ Sussidi didattici, tecnologie e materiali utilizzati.....	22
➤ Verifica degli apprendimenti.....	22
➤ Strumenti di verifica.....	23
➤ Criteri di valutazione.....	24
➤ Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	25
➤ Criteri per l'attribuzione del credito formativo	26
➤ Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	27
INTERVENTI MIRATI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO	27
➤ Orientamento.....	27
➤ Rapporti scuola- famiglia.....	27
➤ Azioni di integrazione e di inclusione.....	28
➤ Interventi di recupero e potenziamento delle conoscenze e delle competenze.....	28
➤ Interventi di valorizzazione delle eccellenze.....	29
PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	30
➤ Progetti di "Cittadinanza e Costituzione".....	30
➤ Attività integrative curriculari ed extracurriculari.....	33
➤ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL).....	36
➤ Insegnamento DNL con metodologia CLIL.....	41
➤ Visite guidate e viaggi di istruzione.....	42

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI	43
➤ Allegato 1: Schede disciplinari	44
➤ Allegato 2: Griglie di valutazione	69
○ Griglia di Valutazione delle attività didattiche a distanza.....	69
○ Griglie di valutazione Prova Orale Esame di Stato.....	70
➤ Allegato 3: Firme per l'approvazione del documento	71

SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Anno Scolastico 2019/2020)

DOCENTE	MATERIA
AMATI Anna Francesca	Diritto ed economia politica
CASTORINI Elisa	Matematica
CRESCENZA Alessandro	Scienze motorie
MAGGI Giovanna Rosa	Lingua e cultura straniera (Inglese)
MANCONE Michele	Religione cattolica
PUGLIESE Maddalena	Scienze umane
SACCO Cristiano Francesco	Storia dell'arte
SCARCIGLIA Cosimo Pasquale	Lingua e cultura straniera (Spagnolo)
SEMERARO Caterina	Filosofia
STEVANATO Elena	Fisica
TODISCO Paola	Sostegno
VIGNOLA Filomena	Storia – Lingua e letteratura italiana

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Elena STEVANATO

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Giovanni MUTINATI

CONTINUITÀ DIDATTICA (secondo biennio e quinto anno)

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
AMATI Anna Francesca	Diritto ed economia politica	X	X	X
CASTORINI Elisa	Matematica			X
CRESCENZA Alessandro	Scienze motorie	X	X	X
MAGGI Giovanna Rosa	Lingua e cultura straniera (Inglese)	X	X	X
MANCONE Michele	Religione cattolica	X	X	X
PUGLIESE Maddalena	Scienze umane	X	X	X
SACCO Cristiano Francesco	Storia dell' arte			X
SCARCIGLIA Cosimo Pasquale	Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	X	X	X
SEMERARO Caterina	Filosofia			X
STEVANATO Elena	Fisica			X
TODISCO Paola	Sostegno			X
VIGNOLA Filomena	Storia – Lingua e letteratura italiana		X	X

ELENCO ALUNNI PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<i>n.</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	CALABRETTI	ADELE
2	CALO'	EDOARDO ANTONIO
3	CAPRIGLIA	CARLA
4	CAVALLO	MATTIA GIUSEPPE
5	CECERE	ERIKA
6	CECERE	SARA
7	CRESCENZA	PIERANGELA
8	FANIZZI	SIMONA
9	GIANNOTTE	SERENA
10	MIZZI	MARCELLA
11	MORETTI	ANNA
12	PANNOFINO	SARA
13	PELONZI	FELICE
14	ROSATI	AURELIA
15	SANTORO	ALESSIA
16	SOLETI	FRANCESCA
17	TRIARICO	SAMANTHA
18	ZIZZI	CLAUDIA

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	TOTALE ALUNNI	NUOVI INSERIMENTI /TRASFERIMENTI	ALUNNI NON PROMOSSI
I D SUE	2015/2016	22	–	3
II D SUE	2016/2017	19	–	–
III D SUE	2017/2018	18	1 Non frequentante	1
IV D SUE	2018/2019	18	1 Provenienza da 4C LES	–
V D SUE	2019/2020	18	–	–

La classe V D del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale nel corrente anno scolastico è costituita da 18 alunni di varia provenienza (Ostuni, Cisternino, Fasano).

La composizione del gruppo classe, inizialmente di 22 alunni, è variata nel corso del quinquennio a seguito dell'inserimento di n.1 alunno nell'a.s. 2018/2019, della non ammissione di n.3 alunni all'anno 2016/17, di n.1 alunno all'anno 2018/2019 e della mancata frequenza di n.1 alunno nel corso dell'anno 2017/2018.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V D del Liceo delle Scienze umane opzione Economico Sociale è costituita da 15 studentesse e da 3 studenti. E' presente un'alunna per la quale è stato predisposto il P.E.I., seguita dall'insegnante di sostegno che, comunque, è cambiato ogni anno, in particolare durante l'a.s. 2016.2017 l'hanno seguita due insegnanti in aree disciplinari diverse.

In relazione alla *continuità didattica dei docenti* nel triennio, dalla *tabella riassuntiva* si può osservare la ripetuta discontinuità in alcune discipline. Nello specifico, nel corso dei cinque anni si sono avvicendati n.4 docenti di Matematica, n.4 di Fisica, n.4 di Lingua e letteratura italiana, n.2 di Filosofia, n.3 di Storia dell'arte, n.2 di Lingua e cultura inglese.

La classe si presenta compatta e rispettosa delle regole di convivenza civile, corretta con tutte le componenti scolastiche, dimostra di aver raggiunto un buon grado di relazioni interpersonali fra pari ed ha stabilito un rapporto proficuo e collaborativo con i docenti, ciò ha permesso una crescita personale e formativa significativa per molti di loro.

La partecipazione e l'interesse al dialogo educativo è stata complessivamente adeguata e costruttiva, la classe ha mostrato curiosità e interesse verso le attività extracurricolari acquisendo conoscenze diversificate e più vicine al loro mondo. Alcuni discenti spiccano per vivacità intellettuale ed interesse per ogni attività proposta conquistando un'ottima preparazione di base e competenze più approfondite nei vari ambiti di apprendimento. Un buon gruppo di studenti ha dimostrato di possedere maggiore autonomia nell'approccio allo studio, competenze e conoscenze individuali e complete nelle singole discipline rivelando un livello di preparazione più che buona. Solo un piccolo gruppo di alunni ha dovuto colmare alcune lacune intensificando il lavoro scolastico raggiungendo così, nel tempo, un sufficiente livello degli obiettivi disciplinari. Nel corso del quinquennio ha sempre prevalso una didattica funzionale al coinvolgimento dell'intero gruppo classe individuando i bisogni di ogni singolo studente sia durante le lezioni curriculari che nello studio individuale.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante il periodo di emergenza sanitaria da Covid-19, circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno

scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

La quasi totalità degli alunni si è trovata disorientata perché ha dovuto rielaborare il proprio atteggiamento per adeguarsi alle nuove tecnologie che l'attuale situazione epidemiologica imponeva. Nel primo periodo di DAD, la mancanza di dispositivi elettronici adeguati e le difficoltà di connessione ad internet hanno costituito, per alcuni di loro, un problema da risolvere. E' doveroso evidenziare che questa costrizione a cui ci si è adeguati, ha privato gli studenti dei rapporti interpersonali fra loro e fra gli stessi con i docenti, situazione che la classe ha subito con particolare disagio dato l'allontanamento forzato dalla scuola che li ha privati di vivere una fase così importante per la loro crescita personale e sociale. Dopo i primi giorni di assestamento, i discenti hanno dimostrato buona autonomia nel seguire le attività online e nell'utilizzo delle nuove tecnologie. Il contesto in cui si sono svolte le attività didattiche ha rafforzato in alcuni la consapevolezza della propria autostima e capacità di essere autonomi, in altri si è apprezzato l'impegno nel cercare di superare questa fase di distacco e di difficoltà.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Programmazione iniziale e rimodulazione *in itinere* a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza

OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

La scuola ha individuato i seguenti obiettivi educativi trasversali alle varie discipline che ogni Consiglio di Classe adotta nella programmazione didattica annuale, in base alla situazione di partenza della classe e al progetto formativo complessivo che si intende attuare:

- ⇒ riconoscimento dei valori fondamentali della persona e della comunità;
- ⇒ consapevolezza dei diritti e doveri propri ed altrui;
- ⇒ ricerca di modelli comportamentali socialmente corretti;
- ⇒ convivenza serena in classe e partecipazione al dialogo educativo;
- ⇒ impegno nel lavoro individuale e di gruppo;
- ⇒ disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi;
- ⇒ sensibilità a valori etici in relazione all'uomo ed all'ambiente;
- ⇒ scoperta della propria e altrui identità culturale per ridefinire atteggiamenti ed assumere comportamenti di reciprocità;
- ⇒ interpretazione critica e consapevole dei processi di trasformazione storica e sociale;
- ⇒ valorizzazione della cultura della partecipazione per lo sviluppo di nuove forme di convivenza civile.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE OTTO COMPETENZE	Breve descrizione
1. Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI QUINTO ANNO

AREA	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI
METODOLOGICA	<p>Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.</p> <p>Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole.</p>	<p>Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>
LOGICO-ARGOMENTATIVA	<p>Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni.</p>	<p>Saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici.</p>
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<p>Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica.</p> <p>Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee.</p>	<p>Saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e orientarsi nella realtà universitaria e nel mondo del lavoro.</p>
STORICO-UMANISTICA	<p>Riconoscere la ricchezza storico-culturale e le potenzialità economiche del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p> <p>Acquisire consapevolezza della ricchezza culturale legata alla conoscenza e al confronto di civiltà, culture diverse anche in rapporto alle loro manifestazioni artistiche.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee.</p>	<p>Saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>Cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (spettacolo, musica, arti visive...)</p> <p>Saper individuare gli strumenti di tutela e di conservazione del patrimonio artistico culturale italiano.</p> <p>Confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.</p>
SCIENTIFICA-MATEMATICA TECNOLOGICA	<p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'autoformazione.</p>

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E PIANO DEGLI STUDI

Il **Liceo delle Scienze umane opzione Economico sociale**, guida lo studente a maturare le competenze necessarie per comunicare in una seconda lingua straniera almeno a livello B1 (QCER) e utilizzare strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale. Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali.

Lo studente impara ad utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali ed operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al Terzo settore.

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera 1- Inglese</u>	3	3	3	3	3
<u>Lingua e cultura straniera 2- Spagnolo</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze umane *</u>	3	3	3	3	3
<u>Diritto ed economia politica</u>	3	3	3	3	3
<u>Matematica **</u>	3	3	3	3	3
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali ***</u>	2	2	-	-	-
<u>Storia dell'arte</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia*

** *Con Informatica al primo biennio*

*** *Biologia, Chimica e Scienze della Terra*

- Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

QUADRO ORARIO DELLE ATTIVITA' IN MODALITA' SINCRONA PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del Consiglio di Classe n. 4 del 01 Aprile 2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio Docenti del 08 Aprile 2020, a far data dal 15 Aprile 2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza, in attività sincrone, è stato rimodulato come segue:

GIORNO	1h	2h	3h	4h	5h	6h	Tot h gior.*
	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	
Lunedì					Scienze Umane		1
Martedì			Storia - Lingua e letteratura italiana	Storia - Lingua e letteratura italiana	Religione cattolica		3
Mercoledì		Matematica		Lingua e cultura straniera (Inglese)		Filosofia	3
Giovedì			Lingua e cultura straniera (Spagnolo)		Diritto ed economia politica		2
Venerdì			Fisica	Storia - Lingua e letteratura italiana	Storia dell'arte		3
Numero totale ore settimanali di lezione da svolgere in modo sincrone							12

**** IN TUTTI I CASI, L'ESPOSIZIONE A VIDEOTERMINALE PER VIDEOLEZIONI IN DIRETTA DA PARTE DEGLI STUDENTI NON DOVRA' ESSERE MAI SUPERIORE A 3 ORE AL GIORNO, OLTRE AD UN MASSIMO DI 2 ORE DI STUDIO A VIDEO TERMINALE AL GIORNO.***

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle **scienze economiche, giuridiche e sociologiche**
- Comprendere i caratteri dell'**economia** come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del **diritto** come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- Individuare le categorie **antropologiche e sociali** utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati **strumenti matematici, statistici e informatici**, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- Utilizzare le **prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche** nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla **dimensione nazionale ed europea** sia a quella globale
- Avere acquisito in **una seconda lingua moderna (oltre all'inglese)** strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Q Quadro Comune Europeo di riferimento

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE (in seguito all' introduzione della Didattica a distanza)

A seguito dell'attivazione della DIDATTICA A DISTANZA iniziata il giorno 9 marzo 2020 per l'emergenza Coronavirus sul territorio nazionale, ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere del Percorso formativo disciplinare iniziale operando la selezione, la rimodulazione e l'essenzializzazione dei contenuti e degli obiettivi fissati, individuando, per ciascuna disciplina i nuclei fondanti irrinunciabili e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Le rimodulazioni disciplinari sono consultabili al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/2pcpekb4cmmftg0/AAA1Dle4isdFSea6rZ09VREqa/PROGRAMMAZIONI%20E%20RIMODULAZIONI?dl=0>

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Per rafforzare il concetto di trasversalità e di trasferibilità dei risultati di apprendimento, la scuola ha individuato alcuni **Nuclei tematici interdisciplinari**, ossia temi fondamentali che possono essere sviluppati in chiave interdisciplinare e/o pluridisciplinare, nella consapevolezza che occorre superare la segmentazione dei saperi per favorire l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze davvero imprescindibili e significative.

NUCLEI TEMATICI QUINTO ANNO	Discipline	Contenuti
Il rapporto uomo natura	Inglese	Il Romanticismo
	Italiano - Storia	Il Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello Le catastrofi della prima e seconda guerra mondiale
	Fisica	Cariche elettriche. Fulmini
	Scienze motorie	Benessere psicofisico
	Storia dell'arte	"La Natura Sublime" nei pittori romantici
Nuovo umanesimo e progresso scientifico	Italiano	Immigrazione in Pascoli, critica della modernità in Verga, Pirandello e Svevo
	Inglese	Rivoluzione industriale
	Matematica	Limiti di funzioni
	Scienze umane	La società multiculturale. Prospettive attuali del mondo globale
	Diritto ed Economia politica	Immigrazione: aspetti giuridici La globalizzazione: aspetti economici e sociali Il protezionismo e liberismo
Fisica	Touch screen, Effetto joule	

	Filosofia	I caratteri generali del positivismo. Augusto Comte: storia e progresso
	Spagnolo	La Globalización
Libertà e dignità della persona	Spagnolo	Francisco Franco y las fases de su dictadura
	Storia dell'Arte	Il primo quadro politico nella storia della pittura moderna "La Libertà guida il popolo" - Delacroix
	Diritto ed Economia politica	Dignità della persona, uguaglianze e libertà
	Scienze umane	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni
	Diritto ed Economia politica	Il lavoro: principi costituzionali, Statuto dei lavoratori, Jobs Act
	Italiano	Novella: Libertà di Verga I canti dell'esilio di Dante
	Storia	Risorgimento
	Fisica	Generatore di tensione. Circuiti elettrici. Fenomeni magnetici.
	Inglese	Dickens, Joyce
	La donna nell'arte, nella letteratura, nella storia, nella scienza	Spagnolo
Inglese		M. Shelley-Frankenstein Eta' Vittoriana Il Movimento delle Suffragette
Italiano		La figura femminile nella produzione di D'Annunzio, Svevo, Dante
Storia		La donna in epoca fascista
Storia, Diritto ed		I diritti delle donne

	Economia Politica	nell'Italia repubblicana
	Storia dell'Arte	La donna nei ritratti degli Impressionisti di fine '800
Cittadinanza attiva e globale	Diritto ed Economia politica	La partecipazione democratica e gli organi dello Stato
	Storia	Totalitarismi e Democrazie Resistenza
	Scienze Umane	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Le diverse forme di stratificazione sociale La povertà
	Diritto ed Economia politica	Agenda ONU 2030 Obiettivo n. 3: Salute e benessere <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dello Stato nell'Economia • La crescita sostenibile e gli indici di sviluppo
	Storia	Obiettivo n. 16: Pace, Giustizia e istituzioni solide <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea e le Istituzioni internazionali
	Spagnolo	" El surgimiento de la identidad española: la Constitución de 1978"

ARGOMENTI PER LA PROVA DI INDIRIZZO
Art. 17 dell'O.M. 10/2020 ESAMI DI STATO

Discipline: SCIENZE UMANE e DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

ALUNNI		ARGOMENTI
1.	CALABRETTI ADELE	La democrazia nel post COVID: un bene da tutelare.
2.	CALO' EDOARDO ANTONIO	La democrazia nel post COVID: un bene da tutelare.
3.	CAPRIGLIA CARLA	La società multiculturale: flussi migratori e prospettive future.
4.	CAVALLO MATTIA GIUSEPPE	Il mondo del lavoro nel suo divenire: tutele e responsabilità.
5.	CECERE ERIKA	La democrazia nel post COVID: un bene da tutelare.
6.	CECERE SARA	La giustizia tra diritti ed istituzioni.
7.	CRESCENZA PIERANGELA	La giustizia tra diritti ed istituzioni.
8.	FANIZZI SIMONA	Il Welfare State e la sua evoluzione: aspetti sociali ed economici.
9.	GIANNOTTE SERENA	La società multiculturale: flussi migratori e prospettive future.
10.	MIZZI MARCELLA	Il mondo del lavoro nel suo divenire: tutele e responsabilità
11.	MORETTI ANNA	La globalizzazione: trasformazioni socio-politiche ed economiche.
12.	PANNOFINO SARA	La giustizia tra diritti ed istituzioni.
13.	PELONZI FELICE	La globalizzazione: trasformazioni socio-politiche ed economiche.
14.	ROSATI AURELIA	La persona tra diritti e doveri: dignità, uguaglianza e diversità.
15.	SANTORO ALESSIA	La persona tra diritti e doveri: dignità, uguaglianza e diversità.
16.	SOLETI FRANCESCA	Liberismo, interventismo e populismo nello Stato moderno.
17.	TRIARICO SAMANTHA	Agenda ONU 2030: una crescita sostenibile
18.	ZIZZI CLAUDIA	Il Welfare State e la sua evoluzione: aspetti sociali ed economici.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

- **Giacomo Leopardi.**
Dai Canti: "L'infinito",
"A se stesso".
- **Giovanni Verga**
Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo".
Da Novelle rusticane: "Libertà".
- **Gabriele D'Annunzio**
Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".
- **Giovanni Pascoli**
Da Myricae: "X agosto".
Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".
Dai Poemetti "Italy".
- **Italo Svevo**
Da La coscienza di Zeno: "Il fumo",
"La profezia di un'apocalisse cosmica".
- **Luigi Pirandello**
Da Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna".
Da Uno nessuno e centomila: "Nessun nome".
- **Giuseppe Ungaretti**
Da L'allegria: Veglia, Soldati.
- **Dante Alighieri**
La Divina Commedia, il Paradiso: Canto XVII (vv. 46-142).

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Nel riconoscimento della libertà d'insegnamento, e in funzione degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato varie strategie per sollecitare e motivare tutti gli alunni alla costruzione e al rafforzamento di conoscenze, abilità e competenze.

Si è proceduto per unità didattiche o moduli di apprendimento. Le tecniche di insegnamento prevalentemente utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- problem solving;
- analisi di testi e fonti;
- lettura e comprensioni di altri testi di consultazione;
- lavori ed esercitazioni individuali e di gruppo;
- rielaborazione sintetica;
- elaborazione di schemi individuali;
- elaborazione grafica attraverso l'analisi e il rilievo di un elemento

- ricerca storica di documentazioni artistiche con particolare riferimento a quelle locali;
- visione di filmati e/o documentari;
- libro di testo parte digitale;
- schede riepilogative e/o mappe concettuali;
- lezioni RAI;
- lezioni registrate dall'insegnante (audio e/o video);
- lezioni canale You Tube;
- dispense elaborate dal docente;
- presentazioni power point.

Lo stile trasmissivo-tradizionale, inoltre, è stato integrato con uno stile partecipativo-sperimentale (Ricerca-azione, Didattica laboratoriale, Didattica breve, Utilizzo delle Tecnologie informatiche).

La nostra scuola offre la possibilità di apprendere in un contesto interattivo, grazie all'uso quotidiano della LIM. Infatti, tutte le aule sono dotate di lavagne digitali che accrescono la potenzialità dell'aula come ambiente-laboratorio.

Luoghi di apprendimento privilegiati sono stati anche i seguenti laboratori:

- Laboratorio di fisica, scienze e chimica
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di progettazione
- Laboratorio linguistico
- Palestra
- Biblioteca

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** sono state introdotte o potenziate altre modalità (sincrone e asincrone) di erogazione delle lezioni e di interazione con gli alunni.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp e/o link allegati in aula virtuale, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite

Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo, riviste, documenti, grafici, dizionari, fotocopie, sussidi multimediali, L.I.M, laboratorio linguistico, computer, internet, supporti audiovisivi e multimediali, attrezzature sportive.

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** è stato introdotto e/o potenziato l' utilizzo dei seguenti sussidi, tecnologie e materiali:

- Computer
- Rete internet (schede SIM con traffico dati)

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti ha avuto come presupposti:

- il rispetto delle caratteristiche personali dello studente;
- il rispetto delle problematiche adolescenziali;
- il riconoscimento di eventuali errori nelle scelte metodologiche e didattiche.

La logica della verifica è stata orientata su due versanti: quello dell'accertamento dei risultati conseguiti da ciascun alunno e quello che, in sede di programmazione,

ha analizzato e valutato l'efficacia e l'efficienza della stessa attività programmatica.

La verifica ha anche favorito la capacità di autovalutazione dell'alunno e, quindi, il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento diventando conferma e rinforzo dell'apprendimento stesso.

Attraverso le prove di verifica (scritte e orali), di tipo tradizionale o strutturate, si è misurato il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi cognitivi (conoscenze) e formativi (abilità e competenze) con modalità tendenti a ridurre al minimo la soggettività e l'arbitrarietà della valutazione.

I docenti hanno utilizzato criteri di verifica concordati nei Dipartimenti Disciplinari e nei Consigli di Classe . I criteri di misurazione delle prove di verifica sono stati esplicitati agli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo
- Parafrasi, commenti di testi letti
- Relazioni scritte
- Saggio breve
- Componimenti. Tema
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativa su tematiche di attualità
- Dialogo e discussione organizzata
- Esposizione argomentata
- Colloquio che ha accertato la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa
- Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati conoscitivi.
- Procedure di problem solving
- Prove pratiche (Scienze motorie)
- Prove grafiche
- Lavori di gruppo
- Elaborazione di schemi sinottici di apprendimento
- Esperienze e prove pratiche di laboratorio
- Format (In relazione alle nuove indicazioni nazionali sulla didattica per competenze, il format rappresenta una prova di competenza più articolata, che viene sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare).

In seguito all'attivazione della **Didattica a Distanza** sono stati utilizzati gli strumenti di verifica sopra indicati attraverso i canali on line (es. video interrogazioni, compiti assegnati e consegnati da registro elettronico e/o classroom, format condivisi on line ecc...).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione non si è basata solo sui livelli raggiunti in ogni singola disciplina, ma sull'andamento globale dell'allievo colto nello specifico processo di accrescimento psicologico, culturale e sociale. Pertanto si è avvertita la necessità di stabilire un clima di fiducia tra gli interlocutori e, quindi, di chiarire agli studenti i criteri della valutazione e di coinvolgerli nello stesso processo avviandoli a momenti di autovalutazione.

A conclusione del percorso modulare i docenti hanno valutato le competenze, le abilità e le conoscenze degli studenti.

Per l'attribuzione del voto allo studente si è considerato quanto segue:

- ✓ i valori sono espressi in decimi, come riportato nelle **Tabelle di riferimento delle singole discipline per le valutazioni delle prove scritte e orali** (griglie allegate al PTOF), nelle quali sono definite schematicamente le corrispondenze adottate tra giudizi sintetici, voti in decimi e indicatori per l'attribuzione del valore, distinguendo conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ i valori espressi derivano dal più ampio uso dello spettro dei voti disponibili; nella pratica didattica quotidiana il voto è accompagnato da un giudizio motivato, orale o scritto, che ne rende chiare le ragioni;
- ✓ in sede di scrutinio, fatte salve le procedure definite dalla normativa, il voto è collegialmente ponderato sulla base delle qualità dell'apprendimento, delle competenze e capacità, degli aspetti relazionali e degli indicatori complementari quali frequenza e attenzione;
- ✓ nel periodo di **emergenza sanitaria** con l'introduzione della Didattica a Distanza, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente

attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, **per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:**

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la misurazione di tali criteri il Collegio dei Docenti ha predisposto e approvato una nuova griglia.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'O.M. del 16/05/2020)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo viene attribuito agli studenti per le esperienze scolastiche ed extrascolastiche, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze di cittadinanza attiva, che presentano significativi livelli di continuità e impegno personale.

Il Consiglio di Classe valuta la partecipazione dello studente alle iniziative proposte dalla scuola e dal territorio, l'impegno nell'attuazione del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex alternanza scuola- lavoro), le esperienze culturali, socio-educative, sportive e di volontariato acquisite in contesti esterni di apprendimento. In presenza di attività formative scolastiche ed extrascolastiche il C.d.C. ottimizza il credito scolastico dello studente portandolo dal punteggio più basso della banda, in cui lo studente si colloca in base alla media dei voti, al punteggio più alto della stessa banda. In presenza di scarso impegno, disinteresse e partecipazione limitata, il C.d.C. attribuisce il punteggio più basso previsto dalla banda nonostante il riconoscimento dei crediti formativi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe in base ai criteri e agli indicatori stabiliti dal Collegio dei Docenti e riportati nella griglia allegata al PTOF.

In riferimento alla **Didattica a Distanza** si terrà conto, ai fini dell'attribuzione del voto di condotta, della partecipazione di ciascuno studente alle attività *online* sia sincrone che asincrone secondo la griglia di " Valutazione delle attività didattiche a distanza".

INTERVENTI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

ORIENTAMENTO

Le attività formative per l'orientamento hanno avuto come finalità essenziale quella di aiutare gli alunni a prendere coscienza dei bisogni, delle potenzialità e delle attitudini personali. Si è ritenuto necessario offrire loro informazioni utili sui settori del mondo lavorativo e soprattutto sui percorsi di studio universitari, per indurli a riflettere sulla corretta metodologia di approccio alla scelta della facoltà. A tal fine sono stati organizzati:

- **Orientamento presso Salone dello studente – Bari**

Alcuni alunni hanno partecipato alle attività di Orientamento in entrata organizzate dalla scuola.

RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

Nel rapporto scuola- famiglia sono state promosse le seguenti azioni:

- monitoraggio delle assenze
- comunicazione costante in merito a situazioni di criticità e a iniziative promosse dalla scuola
- collaborazione finalizzata al rispetto delle regole della convivenza civile
- coinvolgimento delle famiglie per lo svolgimento dei PCTO

La maggior parte dei genitori ha mostrato disponibilità ed attenzione agli esiti educativi e formativi dei propri figli.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti, in presenza di criticità emerse nel percorso didattico-disciplinare svolto dallo studente o per altre importanti comunicazioni, hanno incontrato i genitori anche di mattina a scuola.

Nel mese di maggio per la situazione di emergenza sanitaria in corso e la conseguente necessità di attenersi alle norme di distanziamento sociale, la scuola ha organizzato colloqui scuola- famiglia on line , vista l'opportunità, deliberata dal Collegio dei docenti, di non negare alle famiglie ed alla scuola l'importante momento di confronto, sia pure in modalità "a distanza", sull'andamento didattico, sulle eventuali criticità e sui possibili margini di miglioramento del percorso formativo. I colloqui con i docenti della classe si sono svolti secondo i calendari pubblicati sul sito della scuola. Le famiglie hanno effettuato prenotazione degli slot tramite registro elettronico e il videoincontro è avvenuto tramite il link associato al docente.

AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE

Azioni attuate:

- promozione del dialogo, della riflessione, della narrazione delle proprie esperienze
- produzione di elaborati con il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di lavoro.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE

L'istituzione scolastica per gli studenti che *in itinere* o nella valutazione intermedia abbiano presentato insufficienze in una o più discipline, al fine di colmare tempestivamente le carenze rilevate è intervenuta attuando i seguenti interventi di **recupero**: pausa didattica (curricolare), recupero in itinere (curricolare), corso di recupero (extracurricolare), sportello didattico (extracurricolare) ... (vd. tabella). Le carenze formative sono state recuperate con prove di verifica scritte e/o orali a seconda di quanto previsto dalla disciplina e stabilito dai docenti del C.d.C.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria, in seguito alla revisione dei criteri attuata e approvata dal Collegio dei Docenti gli studenti che nel primo quadrimestre hanno

conseguito un'insufficienza lieve- voto 5 (cinque)- in una o più discipline, non hanno sostenuto prova scritta o orale di recupero, mentre gli studenti che hanno conseguito insufficienze gravi in una o più discipline- voto 3 (tre) o 4 (quattro)- hanno sostenuto una sola verifica la cui tipologia ,scritta o orale, è stata decisa dal docente; l'esito positivo o negativo con il voto conseguito è stato trascritto sul Registro elettronico.

Inoltre gli studenti (gruppi di studenti o intera classe) hanno frequentato corsi di **potenziamento** organizzati dalla scuola per alcune discipline non presenti nel curriculum obbligatorio dell'indirizzo (vd. tabella) al fine di garantire una formazione completa.

Interventi di recupero	Cur.	Extracur.	Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Pausa didattica • Corso di recupero • Sportello didattico • Studio individuale 	<p>X</p> <p>X</p>		<p>Discipline nelle quali gli alunni hanno conseguito un profitto insufficiente nel primo quadrimestre:</p> <p>Diritto ed economia politica, Fisica, Lingua e cultura straniera (Inglese), Lingua e cultura straniera (Spagnolo), Storia, Matematica, Scienze umane.</p>
<p>Interventi di potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Corso di Geografia economica</i> 			<p>Corsi per le discipline non presenti nel curriculum obbligatorio:</p> <p>Geografia economica</p>

INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni attuate:

- valorizzazione del contributo personale e affidamento di incarichi di fiducia
- partecipazione a progetti speciali ("Treno della memoria")
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica

PERCORSI , PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI DI "CITTADINANZA e COSTITUZIONE" (a.s. 2019-2020)

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività.

"Legalità, creatività e responsabilità: art. 33"

Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.

Nell'ambito del progetto il 24 gennaio 2020 si è svolta a scuola la Conferenza sul tema " **Unione Europea, crisi della sovranità degli Stati e globalizzazione economica. Per un europeismo critico**", relatore il Prof. Giovanni Bianco dell'Università degli Studi di Sassari.

Durante la Conferenza sono state trattate le seguenti tematiche:

- 1) Storia dell'idea d'Europa e teorie sulla storia e la filosofia europea
- 2) Riferimenti al processo costituente europeo ed alla mancata approvazione del Trattato Costituzionale europeo recepito poi nel Trattato di Lisbona; critica della governance europea
- 3) Critica della globalizzazione economica.

"Moro Vive"

Il progetto, proposto dal Consiglio Regionale della Puglia, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale, si è posto come finalità quella di mantenere viva la memoria dello statista Aldo Moro e di far conoscere agli studenti fatti determinanti per gli sviluppi della storia italiana.

Il relatore, l'on Gero Grassi, membro della Commissione d'inchiesta sul caso Moro, attraverso la figura umana e politica di Aldo Moro, racconta tutta la Storia d'Italia dalla caduta del Fascismo al dopo via Fani e oltre, decenni estremamente complessi che hanno determinato il futuro del nostro paese. L'analisi del secondo '900 descritto da Gero Grassi - dalla lotta per l'alfabetizzazione al Boom economico, dalle tensioni politiche agli anni delle stragi - ha aiutato gli studenti a capire la storia del secolo scorso, la nascita della Repubblica e della nostra Costituzione.

"Officina 20.20, percorsi di cittadinanza attraverso il cinema e la musica"

I percorsi di cittadinanza attiva attraverso il cinema e la scrittura si propongono di promuovere la conoscenza di passaggi cruciali dell'età storica dal 1945 ad oggi, spesso - per tempi scolastici troppo ristretti - non compresi nel bagaglio culturale degli studenti. Poiché il cinema è forma di comunicazione vicina alla sensibilità delle nuove generazioni nonché sintesi di linguaggi (letterario, musicale, visuale,

legati da un apparato tecnologico complesso e raffinato) viene scelto come strumento d'elezione per la formazione alla cittadinanza.

Incontri svolti: 1. Laboratorio di progettazione per individuazione tematiche e film relativi; 2. "I diari della motocicletta", con introduzione e discussione a cura degli studenti; 3. Incontro di formazione propedeutico al Viaggio d'istruzione a Berlino, a cura degli studenti; 4. Visione del film "L'odio" con introduzione a discussione a cura degli studenti.

Treno della memoria

In collaborazione con l'associazione ***Terra del fuoco mediterranea***, il progetto nasce dalla necessità di ragionare su una risposta sociale e civile da dare alle guerre e ai conflitti attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentire di cittadinanza europea. Mira a creare una rete di giovani che, da testimoni degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, divengano protagonisti di un presente in cui ogni forma di violazione dei diritti umani possa essere compresa e, quindi, contrastata. Il Treno della Memoria è un viaggio nella storia e nella memoria, declinato in un percorso educativo intessuto di testimonianze dirette, momenti frontali, laboratori: da Bari a Praga, Budapest Cracovia, Auschwitz/Birkenau.

Social media e web reputation

Il progetto è stato svolto in collaborazione con prof. Daniele Morciano, docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso l'Università di Studi di Bari, allo scopo di svolgere una ricerca sul campo e di rendere maggiormente consapevoli gli studenti dell'importanza della *web reputation*. Organizzato in due fasi, nella prima ha coinvolto attraverso questionari un gruppo di allievi (tra cui alcuni ragazzi delle quinte classi) per una ricerca e un monitoraggio circa gli effetti dei Social media nella comunicazione. Nella seconda fase ha previsto un incontro tenuto in auditorium - cui hanno partecipato tutti gli studenti delle quinte - sui rischi della comunicazione digitale nella web reputation e su come preservarla accortamente.

Un terzo appuntamento sullo specifico tema de ***"I rischi dei social network"*** ha contemplato un incontro con l'avvocato dott.ssa Krizia Colaianni e la psicologa/psicoterapeuta dott.ssa Angela Noviello il 14 gennaio.

Notte Bianca dei Licei

Evento tenutosi il 25 ottobre 2019, all'interno di un più ampio progetto di promozione nazionale dei Licei Economico-sociali, ha visto la partecipazione delle classi del Liceo Punzi e il coinvolgimento sentito e entusiasta degli studenti di tutti gli indirizzi del nostro Polivalente. Nel corso della serata si sono avvicinati laboratori/workshop di Cittadinanza attiva riguardanti lo sviluppo sostenibile (Workshop *"Economia, ambiente e territorio"* a cura della prof.ssa Margherita Ciervo - Dipartimento di Economia Università di Foggia), le nuove forme di lavoro e le tutele dei lavoratori in GIG Economy (Workshop *"Il lavoro nella Gig Economy: tra opportunità e nuove povertà"* a cura della prof.ssa Madia D'Onghia -

Dipartimento di Giurisprudenza Università di Foggia e momenti di espressione artistico-culturale attraverso il laboratorio teatrale **"...puntini, puntini, puntini"**, liberamente trattato dalle avventure di Pinocchio di Carlo Collodi (progetto PTOF "Libertà, creatività, responsabilità: art. 33); "L'anello che non tiene" letture e musiche d'autore in lingua straniera in un'ottica di valorizzazione del plurilinguismo e dell'attitudine multiculturale del nostro liceo.

Per quanto concerne le tematiche di "Cittadinanza e Costituzione" si fa riferimento al programma di Diritto.

Nella tabella sono indicate i progetti, alcuni curricolari altri extra, svolti dagli alunni durante l'anno.

	ALUNNI	<i>Art.33</i>	<i>Moro vive</i>	<i>Treno della memoria</i>	<i>Social media e web reputation</i>	<i>Notte bianca dei licei</i>
19.	CALABRETTI ADELE	X	X			
20.	CALO' EDOARDO ANTONIO	X	X			X
21.	CAPRIGLIA CARLA	X	X			X
22.	CAVALLO MATTIA GIUSEPPE	X	X			X
23.	CECERE ERIKA	X	X			X
24.	CECERE SARA	X	X			X
25.	CRESCENZA PIERANGELA	X	X			
26.	FANIZZI SIMONA	X	X			X
27.	GIANNOTTE SERENA	X	X			X
28.	MIZZI MARCELLA	X	X			X
29.	MORETTI ANNA	X	X			X
30.	PANNOFINO SARA	X	X			X
31.	PELONZI FELICE	X	X		X	X
32.	ROSATI AURELIA	X	X			X
33.	SANTORO ALESSIA	X	X	X		X
34.	SOLETI FRANCESCA	X	X			X
35.	TRIARICO SAMANTHA	X	X			X
36.	ZIZZI CLAUDIA	X	X			X

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI (secondo biennio e quinto anno)

In riferimento al PTOF d'Istituto, nel secondo biennio e nel corrente anno scolastico gli alunni hanno seguito attività integrative ed extra-curricolari opzionali, che costituiscono **Crediti formativi**, in conformità con le finalità e gli obiettivi della programmazione scolastica annuale.

Nella tabella sono elencate anche altre esperienze extra-scolastiche svolte dagli alunni, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze chiave di cittadinanza, quali:

- attività artistiche, sportive e culturali;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Attività svolte nel secondo biennio e nel V anno

ALUNNI	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1. CALABRETTI ADELE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" • Progetto "Moro vive"
2. CALO' EDOARDO ANTONIO	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso - Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" • Progetto "Moro vive" • Evento "Notte bianca dei licei"
3. CAPRIGLIA CARLA	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "AlmaDiploma" • Corso di Geografia economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" • Progetto "Moro vive" • Evento "Notte bianca dei licei" • Corso di Geografia economica
4. CAVALLO MATTIA GIUSEPPE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di Geografia economica • English course and project work "Steps into England's Story and Music" • Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" • Progetto "Moro vive" • Evento "Notte bianca dei licei"
5. CECERE ERIKA	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Inglese con certificazione PET • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Inglese con certificazione FIRST • Corso di Geografia economica • Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" • Progetto "Moro vive" • Evento "Notte bianca dei licei"

	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 		<ul style="list-style-type: none"> • Corso di Geografia economica
6. CECERE SARA	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Spagnola DELE B1 • Viaggio linguistico a Valencia con certificazione B1+ • Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Inglese con certificazione PET • Corso di Geografia economica • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”
7. CRESCENZA PIERANGELA	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di Geografia economica • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive”
8. FANIZZI SIMONA	<ul style="list-style-type: none"> • GRESt – Animatrice (Parrocchia Sant’Antonio Abate) • Associazione Culturale – Musicale “TIMPANISTI FAJANENSIS” • ACR – Educatrice (Parrocchia Sant’Antonio Abate) • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Croce Rossa Italiana – Comitato di Fasano • GRESt – Animatrice (Parrocchia Sant’Antonio Abate) • Associazione Culturale – Musicale “TIMPANISTI FAJANENSIS” • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Croce Rossa Italiana – Comitato di Fasano • Associazione Culturale – Musicale “TIMPANISTI FAJANENSIS” • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”
9. GIANNOTTE SERENA	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Spagnola DELE B2 • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”
10. MIZZI MARCELLA	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”
11. MORETTI ANNA	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”
12. PANNOFINO SARA	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI • Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di lingua Spagnola DELE B2 • Corso di Geografia economica • Progetto “AlmaDiploma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Legalità, creatività e responsabilità: art. 33” • Progetto “Moro vive” • Evento “Notte bianca dei licei”

	delegazione di Cisternino		
13. PELONZI FELICE	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Progetto "Social media e web reputation" Evento "Notte bianca dei licei"
14. ROSATI AURELIA	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di Geografia economica Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Evento "Notte bianca dei licei"
15. SANTORO ALESSIA	<ul style="list-style-type: none"> Corso di lingua Inglese con certificazione PET Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di lingua Inglese con certificazione FIRST Corso di lingua Spagnola DELE B2 Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Progetto "Treno della memoria" Evento "Notte bianca dei licei"
16. SOLETI FRANCESCA	<ul style="list-style-type: none"> Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Evento "Notte bianca dei licei"
17. TRIARICO SAMANTHA	<ul style="list-style-type: none"> Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di lingua Spagnola DELE B2 Corso di Geografia economica Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di Geografia economica Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Evento "Notte bianca dei licei"
18. ZIZZI CLAUDIA	<ul style="list-style-type: none"> Formazione sulla sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di lingua Spagnola DELE B1 Corso di Geografia economica Progetto "AlmaDiploma" 	<ul style="list-style-type: none"> Corso di Geografia economica Progetto "Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" Progetto "Moro vive" Evento "Notte bianca dei licei"

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO(PCTO ex ASL))

"SCUOLA E TERRITORIO: UN PERCORSO DA COSTRUIRE"

Nel corso del triennio 2017/2020 il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, previsto e disciplinato dalla L. 107/2015 e dal D.Lgs. 77/2015, ha subito varie modifiche. La Legge di Bilancio 2019, art. 57, commi 18-21, modificò la denominazione dei percorsi di "Alternanza Scuola Lavoro" in "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, ci fu una riduzione del numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei da n. ore 200 a n. ore 90 da svilupparsi nel secondo biennio e nel quinto anno. La nostra scuola quindi, nell'a.s. 2018/2019 ha rimodulato il percorso riducendo le ore a n. 30 ore nel quarto anno e a 10 ore nel quinto anno, prevedendo quindi, un numero totale di ore relative al progetto in corso pari ad un minimo di 100 (come riportato successivamente nel quadro orario). Durante quest'anno scolastico il percorso previsto per le classi quinte doveva essere incentrato, oltre che sull'orientamento universitario e/o lavorativo, su attività prevalentemente formative (incontri con esperti, conferenze, ecc...) senza escludere esperienze sul territorio e/o prosecuzione di percorsi già iniziati lo scorso anno e che i ragazzi, facoltativamente, avrebbero potuto proseguire. La **sospensione delle attività PCTO a causa del COVID.19** ha reso possibile solo alcune di queste attività, pertanto, seppure i ragazzi abbiano complessivamente svolto le ore previste, alcune esperienze (incontri previsti) non hanno avuto luogo.

La classe ha svolto le attività quasi interamente nel secondo biennio, in particolare il percorso è stato sviluppato secondo il seguente schema:

- a.s. 2017/18 terzo anno N. 70 ore (n. 35 ore di formazione in aula e n. 35 ore di stage)
- a.s. 2018/19 quarto anno N. 30 ore
- a.s. 2019/20 quinto anno N. 10 ore

Durante la formazione in aula (n. 35 ore) svolta nel corso del terzo anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

- Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI (N. ore 12)

- Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino (N. ore 12)
- Tutela della privacy – formazione in aula (N. ore 4)
- Aspetti giuridici: imprese individuali e collettive formazione in aula (N. ore 4)
- Il terzo settore – formazione in aula con associazione “Legambiente” (N. ore 3)

Nell’ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, la classe ha partecipato, nel corso del quarto anno, al progetto **“AlmaDiploma”** per un totale di n. 7 durante le quali gli studenti, attraverso la compilazione di questionari on line, hanno avuto la possibilità di riflettere sulle loro esperienze scolastiche e sulle scelte post diploma. Il progetto, con valore orientativo, ha consentito agli alunni di acquisire maggiori informazioni sulle attitudini personali, gli interessi e le aspettative inerenti al mondo universitario e/o lavorativo.

Le attività di stage nelle strutture esterne, riepilogate nella tabella che segue, sono state individuate sulla base delle preferenze espresse da ogni singolo/a alunno/a, delle competenze di indirizzo da acquisire al termine del corso di studi e tenendo conto delle disponibilità delle strutture, pubbliche e private, presenti sul nostro territorio.

Le attività progettuali sono state programmate in modo da ottenere i seguenti risultati e impatto:

- Trasferimento delle competenze acquisite nella esperienza di stage nel contesto scolastico e viceversa.
- Potenziamento dell’autonomia e della responsabilità.
- Rispetto per le regole e per le persone.
- Consapevolezza delle trasformazioni sociali.

TABELLA RIEPILOGATIVA

COGNOME E NOME ALUNNO/A	STAGE III ANNO	STAGE IV ANNO	STAGE V ANNO
CALABRETTI ADELE	Scuola Primaria "don Bosco " Cisternino (35 ore)	<p style="text-align: center;">PROGETTO PTOF "Legalità, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore)</p> <p style="text-align: center;">Studio legale Adv. Petruzzi (22 Ore) Alma diploma (7 ore)</p>	<p style="text-align: center;">Salone Orientamento, Bari (6 ore)</p> <p style="text-align: center;">Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)</p> <p style="text-align: center;">Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)</p>
CALO' EDOARDO ANTONIO	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	<p style="text-align: center;">PROGETTO PTOF "Legalità, creatività e responsabilità: Art.33 (8 ore)</p> <p style="text-align: center;">Comune di Cisternino</p> <p style="text-align: center;">GROW UP (26 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (63 ore)</p>	<p style="text-align: center;">Salone Orientamento, Bari (6 ore)</p> <p style="text-align: center;">Comune di Cisternino continuazione progetto GROW UP (8 ore)</p> <p style="text-align: center;">Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)</p> <p style="text-align: center;">Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)</p>
CAPRIGLIA CARLA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	<p style="text-align: center;">PROGETTO PTOF "Legalità, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore)</p> <p style="text-align: center;">Agenzia Pamela viaggi (25 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (50 ore)</p>	<p style="text-align: center;">Salone Orientamento, Bari (6 ore)</p> <p style="text-align: center;">Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)</p> <p style="text-align: center;">Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)</p>
CAVALLO MATTIA GIUSEPPE	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	<p style="text-align: center;">PROGETTO PTOF "Legalità, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore)</p> <p style="text-align: center;">Comune di Cisternino GROW UP (26 ore) Palazzo Lagravinese (12 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (71 ore)</p>	<p style="text-align: center;">Salone Orientamento, Bari (3 ore)</p> <p style="text-align: center;">Comune di Cisternino continuazione progetto GROW UP (8 ore)</p> <p style="text-align: center;">Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (2 ore)</p> <p style="text-align: center;">Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)</p>

CECERE ERIKA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Regione Puglia (30 ore) Comune di Cisternino (12 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (62 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)
CECERE SARA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore) Sudio notarile dott. Dario Cillo (26 ore) Comune di Cisternino (14 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
CRESCENZA PIERANGELA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (8 ore) Studio legale Avv. Pasquale Zizzi (26 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
FANIZZI SIMONA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Istituto comprensivo Giovanni XXIII (24.30 ore) Biblioteca comunale (8.30 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (57 ore)	Salone Orientamento, Bari (3 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
GIANNOTTE SERENA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (8 ore) Studio legale Marcello Zizzi (24 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (3 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
MIZZI MARCELLA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore) Patronato UNSIC (26 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (69 ore)	Salone Orientamento, Bari (3 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)

MORETTI ANNA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Istituto comprensivo G. Galilei (30 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (64 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
PANNOFINO SARA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Studio legale avv. Pasquale Ferrara (27 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
PELONZI FELICE	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Comune di Cisternino progetto GROW UP (26 ore) Accoglienza Borghi Mediterraneo (9 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (68 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Comune di Cisternino Continuazione progetto GROW UP (15 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
ROSATI AURELIA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore) Studio legale Avv. Marcello Zizzi (24 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (52 ore)	Salone Orientamento, Bari (3 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)
SANTORO ALESSIA	Scuola Primaria "don Bosco " Cisternino (35 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore) Studio legale Avv. Daniel Petruzzi (23 ore) Palazzo Lagravinese (54 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloianni e dott.ssa A. Noviello (ore 2)

SOLETI FRANCESCA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (12 ore) Patronato UNSIC (26 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (69 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
TRIARICO SAMANTHA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Agenzia Pamela Viaggi (26 ore) Alma diploma (7 ore) Laboratorio teatrale (76 ore)	Salone Orientamento, Bari (6 ore) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2)
ZIZZI CLAUDIA	VUEMME GROUPS Srls Calabria Agenzia di animazione e spettacolo (46 ore)	PROGETTO PTOF "Legalita, creatività e responsabilità: Art.33 (10 ore) Studio commercialista dott. Donato Zizzi (27 ore) Alma diploma (7 ore)	Salone Orientamento, Bari (3 ore) Conferenza "I rischi del social network" Dott.K. Coloiani e dott.ssa A. Noviello (ore 2) Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" (3 ore)

INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

➤ OBIETTIVI COGNITIVI E UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorso CLIL centrato su temi e valori della cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> To understand the importance of learning by doing 	CLIL: ampliare gli orizzonti culturali e le prospettive nelle aree tematiche scelte <ul style="list-style-type: none"> Use language creatively Interpret visual informations 	CLIL: Integrare la lingua inglese con i contenuti di studio <ul style="list-style-type: none"> To improve listening speaking and reasoning skills asking and answering questions related to the topic
UdA CLIL	<ul style="list-style-type: none"> DOPING. OLYMPIC GAMES ATHLETICS 	

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- **Viaggio d'istruzione a Berlino**
- **Base logistica delle Nazioni Unite (Sede ONU di Brindisi) e Ufficio Territoriale del Governo (Prefettura di Brindisi)**

ALLEGATI

➤ **Allegato 1: SCHEDE DISCIPLINARI**

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Diritto ed economia politica
- Inglese
- Spagnolo
- Scienze umane
- Scienze motorie
- Religione
- Matematica
- Fisica
- Filosofia
- Storia dell'arte

➤ **Allegato 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- Griglia di Valutazione delle attività didattiche a distanza
- Griglie di valutazione Prova Orale Esame di Stato

➤ **Allegato 3: FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO**

ALLEGATO 1

SCHEDE DISCIPLINARI

(a.s. 2019-2020)

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Diritto ed economia politica
- Inglese
- Spagnolo
- Scienze umane
- Scienze motorie
- Religione
- Matematica
- Fisica
- Filosofia
- Storia dell'arte

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE: VIGNOLA FILOMENA
ORARIO SETTIMANALE *: 4 ORE
*** orario settimanale sincrono in DAD: 2**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

IL ROMANTICISMO Giacomo Leopardi
IL NATURALISMO E IL VERISMO Giovanni Verga
IL DECADENTISMO Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli- Italo Svevo - Luigi Pirandello
LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE Giuseppe Ungaretti
LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE PARADISO canti scelti

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione
della Didattica a Distanza**

I principali elementi del Decadentismo. L'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli e D'Annunzio con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo, l'occupazione di Fiume).
Concetti chiave della poetica di D'Annunzio e Pascoli. Lettura e analisi di testi scelti da romanzi e raccolte di liriche.
Italo Svevo: La Coscienza di Zeno (proposta di lettura integrale del romanzo). Lettura e analisi di testi scelti.
Concetti chiave della poetica di Pirandello. Lettura e analisi di testi scelti da romanzi e raccolte di liriche.
Lettura e analisi di testi scelti dalle raccolte di liriche del fronte di Giuseppe Ungaretti. Il contesto storico, ideologico e culturale al quale appartengono le tre edizioni della raccolta Allegria.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>La poetica e le opere di Leopardi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Clima culturale in cui maturarono Naturalismo e Verismo. •Il contenuto e la struttura complessiva delle raccolte di novelle e dei romanzi I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. •L'intreccio delle vicende biografiche di D'Annunzio e Pascoli con il contesto storico e sociale dell'epoca. •La novità del romanzo psicologico di Italo Svevo. La Coscienza di Zeno: l'inetto, la salute e la malattia. •La personalità e la poetica del primo Ungaretti in relazione al contesto storico ideologico e culturale cui appartiene. •I caratteri stilistici e culturali della Divina Commedia: Paradiso (canti scelti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare testi ed opere letterarie. • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, esprimendo le proprie idee e conoscenze in modo chiaro e corretto. 	<p>Leggere, comprendere, analizzare, interpretare un testo letterario e organizzare informazioni su di esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. •Formulare un giudizio critico sulle opere, argomentando su di esse e mettendole in relazione anche alle esperienze personali. •Stabilire relazioni tra letteratura ed altre espressioni culturali. •Utilizzare autonomamente le proprie competenze nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario. •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti. •Produrre testi scritti di diversa tipologia.
Metodi	Didattica laboratoriale, lezione dialogica e interattiva, lezione frontale.	
In presenza	Lezione frontale, dialogica e interattiva, powerpoint	
In DAD	<p>Sintesi scritte, schede riepilogative, guida allo studio su classroom, video lezioni, tutoring on line.</p> <p>Materiali pubblicati su Piattaforma Spaggiari (file, link, testo).</p> <p>Lezioni sincrone online. Uso della piattaforma Meet di Google Suite for Education per le videolezioni.</p> <p>Comunicazioni veloci con il gruppo classe su WhatsApp</p> <p>Lezioni RAI (serie da RaiPlay "I Grandi della Letteratura italiana")</p> <p>Video lezioni, video interrogazioni</p> <p>Compiti assegnati in classroom.</p> <p>Lezione dialogica e interattiva, lezione frontale</p>	
Mezzi	<p>Testo adottati</p> <p>G. BALDI- S. GIUSSO - M. RAZETTI- G. ZACCARIA, L'attualità della letteratura, ed. Paravia, voll. 2, 3.1 e 3.2, ed. Paravia.</p> <p>S. JACOMUZZI-A.DUGHERA-G.IOLI-V. JACOMUZZI, La Divina Commedia, ed. SEI.</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici:</p> <p>Fotocopie di approfondimento, dizionari, appunti, sussidi multimediali, materiali iconografici, schemi, LIM di classe, testi, audio e video da internet, PC di casa e personale, telefonino cellulare .</p>	
In presenza	Libri di testo e fotocopie di approfondimento, materiali iconografici, audio e video su internet, Lim di classe.	
In DAD	Video lezioni di Autori (es. Baldi e Zaccaria) Materiali iconografici, audio e video su Youtu.be	

	Power point Piattaforma Spaggiari WhatsApp
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula del Liceo Punzi Auditorium del Liceo Punzi Aula virtuale Piattaforma Spaggiari Piattaforma Meet di Google Suite for Education Classroom Abitazioni private

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: VIGNOLA FILOMENA
ORARIO SETTIMANALE *: 2 ORE
*** orario settimanale sincrono in DAD: 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

VERSO LO STATO LIBERALE ITALIANO La formazione del Regno d'Italia. Destra e Sinistra storica. L'età di Giolitti
LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA' La prima guerra mondiale e la rivoluzione bolscevica. Le conseguenze su lunga durata. La pace punitiva. La vittoria mutilata. La questione israelo-palestinese.
TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE Le caratteristiche del totalitarismo.
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
IL LUNGO DOPOGUERRA La guerra fredda, il crollo del muro di Berlino, gli anni di piombo, il caso Moro.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Il fascismo
Totalitarismi e democrazie. Storia della Germania dalla Repubblica di Weimar alla capitolazione del nazismo.
Principali cause, eventi e conseguenze della seconda guerra mondiale. La Resistenza italiana (sintesi)
Avvenimenti storici e politici verificatisi nel dopoguerra (cenni). Storia dell'UE (sintesi)

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali persistenze e processi di trasformazione della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo nel corso del XIX e XX secolo. ➤ Organi istituzionali nazionali e sovranazionali e loro funzioni principali ➤ Categorie, metodi e strumenti della ricerca storica ➤ Temi e valori della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il lessico disciplinare e utilizzarlo correttamente per strutturare una comunicazione ➤ Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali per condurre un colloquio interdisciplinare ➤ Collocare eventi e personaggi studiati nel tempo e nello spazio ➤ Orientarsi nel tempo e nello spazio ➤ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo personale, articolato e attento alle loro relazioni e alle relazioni col presente ➤ Saper leggere, interpretare e valutare diversi tipi di fonti ➤ Mettere in relazione la storia con Cittadinanza e Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i passaggi salienti, le parole-espressioni chiave di un testo per produrre un'efficace sintesi esplicativa o uno schema ➤ Condurre autonomamente una ricerca su un argomento di studio ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale ➤ Comprendere e individuare le più importanti relazioni tra eventi, dati, concetti e fenomeni nella dimensione sincronica e in quella diacronica ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Metodi	Lezione partecipata, ricerca-azione, lezione frontale interattiva	
In presenza	Lezione partecipata, lezione frontale, lezione interattiva	
In DAD	Videolezione Lezione frontale . Materiale di sintesi per supporto allo studio.	
Mezzi Altri materiali/sussidi didattici:	Libri di testo: <i>La città della storia</i> , di Fossati-Luppi-Zanette, volumi 2 e 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori <i>Materiali multimediali</i> Power point	
In presenza	Libri di testo e fotocopie di approfondimento, materiali iconografici, audio e video su internet, Lim di classe.	
In DAD	Materiali iconografici, audio e video su Youtu.be Power point Piattaforma Spaggiari WhatsApp	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula del Liceo Punzi Auditorium del Liceo Punzi Aula virtuale Piattaforma Spaggiari Piattaforma Meet di Google Suite for Education Classroom Abitazioni private	

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: AMATI ANNA FRANCESCA

ORARIO SETTIMANALE *: N. 3

*** orario settimanale sincrono in DAD: N. 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

IL SISTEMA ECONOMICO E IL MONDO GLOBALE : L'internazionalizzazione e la crescita sostenibile.
LO STATO E LA COSTITUZIONE - L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: Lo Stato - Da sudditi a cittadini - La Costituzione repubblicana - I principi fondamentali della Costituzione Italiana - L'ordinamento internazionale.
LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI: La dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà.
L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: Magistratura
L'UNIONE EUROPEA: Il processo di integrazione europea – Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea – L'Unione economica e monetaria
L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA: Il liberismo o interventismo – cenni al Bilancio dello Stato e manovra economica
IL MONDO GLOBALE: Svalutazione e rivalutazione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL SISTEMA ECONOMICO E IL MONDO GLOBALE Internazionalizzazione Una crescita sostenibile La globalizzazione, il protezionismo e il liberismo, la Bilancia dei pagamenti La dinamica del sistema economico e gli elementi che costituiscono il PIL e il RNL Le fluttuazioni cicliche, i paesi ricchi e poveri e il sottosviluppo Gli indici di sviluppo e gli elementi che contraddistinguono il benessere equo e solidale. Ambiente e sviluppo sostenibile	Saper riconoscere gli aspetti economici e sociali della globalizzazione Saper individuare gli elementi caratterizzanti il protezionismo e liberismo Saper distinguere le parti che compongono il e del RNL La Bilancia dei pagamenti e le sue componenti Svalutazione e rivalutazione dei cambi Individuare i principali indicatori della contabilità nazionale PIL e RNL. Confrontare il PIL con gli altri indici di sviluppo (BES –ISU-GPI) Saper individuare le fasi del ciclo economico, le fluttuazioni cicliche e le relative conseguenze sociali ed economiche Saper individuare la relazione esistente tra Economia e ambiente	Analizzare i temi globalizzazione. Riconoscere le scelte economiche operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali Valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo Analizzare i principi caratterizzanti l'evoluzione dello stato e delle sue istituzioni
LO STATO E LA COSTITUZIONE		Valutare la crescente interazione tra

<p>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE Lo Stato Da sudditi a cittadini La Costituzione repubblicana I principi fondamentali della Costituzione Italiana L'ordinamento internazionale</p> <p>Gli elementi costitutivi dello Stato. Forme di stato e forme di governo. Dallo Stato assoluto allo stato democratico. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. Struttura, caratteri e revisione della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione. Il diritto internazionale: fonti e ordinamento. L'ONU e i suoi organi; la NATO. La tutela dei diritti umani e il diritto di asilo.</p> <p>LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI La persona tra diritti e doveri: la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà</p> <p>La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.. Il diritto alla vita e all'integrità della persona umana; Leggi sull' interruzione della gravidanza e sulla fecondazione medicalmente assistita. La clonazione, la tortura, la pena di morte, la schiavitù e la tratta degli esseri umani. Le libertà: personale, di domicilio, di comunicazione, di circolazione, di religione, di riunione, di associazione e di espressione. Diritto alla famiglia, diritto all'istruzione, alla salute e al lavoro, Il diritto di proprietà e i suoi limiti.</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La Magistratura Composizione, organizzazione e funzionamento delle Camere, elettorato attivo e passivo, immunità e incompatibilità dei parlamentari. Le funzioni del Parlamento. Composizione del Governo e responsabilità dei ministri, la procedura di formazione del Governo, le crisi di Governo ed eventuali soluzioni, le funzioni del Governo. Elezioni e poteri del Presidente della Repubblica, la responsabilità penale del Presidente della Repubblica. La composizione e i compiti della Corte Costituzionale. La funzione giurisdizionale: i principi costituzionali. La giurisdizione civile, penale e amministrativa e i gradi di giudizio. La responsabilità dei giudici. Il CSM: composizione e attribuzioni.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione storico-politica dello Stato (dallo stato assoluto allo stato sociale) Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di governo. Riconoscere i caratteri che dello stato democratico e delle forme di democrazia diretta e indiretta. Riconoscere la situazione giuridica del cittadino italiano, europeo ed extraeuropeo. Saper confrontare la Costituzione italiana con lo Statuto Albertino. Riconoscere il ruolo dell'ordinamento internazionale. Riconoscere le origini storiche, il ruolo e gli obiettivi dell'ONU e della NATO</p> <p>Riconoscere il valore della persona e le forme di tutela della dignità umana. Riconoscere il valore della diversità. Collegare la tratta degli esseri umani al fenomeno dell'immigrazione clandestina. Aspetti giuridici legati all'immigrazione Riconoscere i diritti e le libertà civili, etico-sociali, economiche e politiche.</p> <p>Individuare il ruolo del Parlamento nella forma di governo repubblicana. Collegare lo scioglimento anticipato delle Camere con l'instabilità politica.</p> <p>Comprendere il ruolo del Governo come organo che guida la politica e l'economia del Paese. Distinguere le crisi parlamentari da quelle extraparlamentari. Riconoscere l'importanza della decretazione d'urgenza. Comprendere il ruolo super partes del capo dello Stato. Comprendere il ruolo di garanzia costituzionale svolto dalla Corte Costituzionale.</p> <p>Riconoscere la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale. Riconoscere nel doppio grado di giurisdizione una garanzia per le parti. Saper distinguere la giurisdizione civile, penale e amministrativa.</p>	<p>politiche nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali e dall'Unione Europea nelle scelte anche economiche.</p> <p>Approfondire l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE).</p> <p>Approfondire il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo all'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età.</p> <p>Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi</p> <p>Analizzare le forme di democrazia Analizzare i temi della legalità e della giustizia e gli organi ad essa proposti</p> <p>Comprendere il contesto del diritto</p>
---	--	--

<p>L'UNIONE EUROPEA Il processo di integrazione europea Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea L'Unione Economica e monetaria</p> <p>L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA Liberismo e interventismo Cenni al Bilancio dello Stato e alla manovra economica (Art. 81 Cost.)</p>	<p>Il processo storico- politico di integrazione europea. I trattati dell'Unione Europea. Gli organi dell'Unione Europea: formazione, composizione, sedi e funzioni. Gli atti dell'Unione Europea. Il sistema monetario europeo: dalla lira all'Euro. Patto di stabilità e di crescita e i parametri di Maastricht. Eurogruppo e BCE.</p> <p>Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Finanza neutrale, congiunturale e Welfare State. Il debito pubblico e il deficit spending. Le imprese pubbliche - Cenni al Bilancio dello Stato e alla manovra economica</p>	<p>internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.</p> <p>Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.</p>
Metodi		
In presenza	Didattica laboratoriale-Lezione frontale espositiva -Lezione frontale interattiva-Discussioni organizzate -Lavori di gruppo-Lezione attiva e problematica (problem posing) -Ricerca guidata (problem solving) -Analisi di testi di attualità.	
In DAD	<p>Lezioni asincrone online - Materiale pubblicato su Piattaforma Spaggiari, lezioni registrate dall'insegnante.</p> <p>Lezioni sincrone online – Live forum piattaforma Spaggiari, Google Hangouts e G SUITE Google Meet.</p> <p>Gruppo classe applicazione Whatsapp (per avvisi).</p>	
Mezzi	Testo adottato: "Diritto ed Economia Politica" vol. 3 - Diritto ed Economia Politica - Paolo Ronchetti - Ediz. Zanichelli	
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - DVD didattici - INTERNET - SITO della Banca d'Italia - SITO ISTAT - MATERIALE DI APPROFONDIMENTO FORNITO DALL'INSEGNANTE 	
In DAD	Materiali/sussidi didattici: visione di filmati e/o documentari schede riepilogative e/o mappe concettuali, lezioni RAI, lezioni registrate dall'insegnante (link audio su classroom e/o registro elettronico Spaggiari), lezioni canale You Tube.	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Auditorium • Visita guidata alla sede ONU di Brindisi e all'Ufficio Territoriale di Governo (Prefettura) • Aula virtuale e Classroom 	

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: GIOVANNA MAGGI

ORARIO SETTIMANALE *: Mercoledì h. 11,00 – 12,00

*** orario settimanale sincrono in DAD**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

CONTESTO STORICO, CULTURALE E SOCIALE: The Romantic Age - The Victorian Age - The Modern Age.
AUTORI E LETTURE ANTOLOGICHE: M. Shelley - W. Wordsworth - C. Dickens - J. Joyce.
PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI: Nationality – Sport – Language – Towns and cities – Secrets and lies. (<i>Listening, Reading and Use of English</i>)

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Sviluppo delle competenze, conoscenze e abilità già declinate nella programmazione disciplinare.
Selezione ed essenzializzazione dei contenuti.
<i>Tematiche affrontate nel periodo di Didattica a Distanza:</i> - The Modern Age - The Modern Novel - J. Joyce and Dubliners.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Individuare in fase di ascolto interlocutori, contesti o ambienti. Comprendere discorsi su temi relativamente familiari. Conoscere il lessico appropriato legato ai vari contesti, identificare i punti essenziali ed estrarre informazioni di vario genere. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Conoscere le strutture morfosintattiche semplici e complesse . Pronunciare in maniera corretta un ampio repertorio di parole e frasi. Conoscere le	Ascoltare e comprendere semplici e brevi conversazioni di varia tipologia su argomenti generali e/o relativi al proprio campo di studi. Leggere e comprendere testi su argomenti di interesse generale, di attualità, di carattere letterario, sociale e inerente il proprio campo di studi. Saper rielaborare in modo consapevole e corretto le conoscenze lessicali, grammaticali, fonetiche, strutturali e culturali acquisite. Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale o letterario, delineando	Ascoltare e capire una conversazione in lingua. Saper cogliere informazioni specifiche e generali. Saper individuare parole chiavi in un testo e in un contesto. Leggere testi autentici su argomenti generali e relativi al proprio campo di studio. Leggere e comprendere testi più complessi di vario genere. Usare in maniera corretta il lessico, la grammatica, le strutture linguistiche. Interagire in diversi ambiti e contesti con

caratteristiche delle principali tipologie testuali. Conoscere gli aspetti fondamentali letterari e socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua.	informazioni, idee ed opinioni. Scrivere messaggi di vario genere, redigere un testo chiaro, dettagliato e strutturato in modo adeguato su diversi argomenti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.	una certa scioltezza e spontaneità. Produrre testi di vario genere per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Produrre testi su tematiche note e di interesse letterario, culturale, storico e sociale.
Metodi		
In presenza	Lezione frontale interattiva, ricerca-azione, didattica laboratoriale, discussioni organizzate, lavori di gruppo, analisi testuale.	
In DAD	<p>Attività sincrone: video lezioni, videoconferenze, messaggistica istantanea in diretta.</p> <p>Attività asincrone: consegna di materiali e compiti da svolgere; registrazione lezioni audio; messaggistica in aula virtuale; comunicazioni via mail; attività di recupero/potenziamento.</p>	
Mezzi		
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>PERFORMER HERITAGE</i> 1-2, Zanichelli. - M. Vince, <i>GET INSIDE GRAMMAR</i>, Macmillan. - L. Kilbey, A. Cornford, <i>EXAM TOOLKIT</i>, Cambridge. <ul style="list-style-type: none"> • Dizionari • Materiale audiovisivo e multimediale (LIM, Computer, Tablet, CD audio). 	
In DAD	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>PERFORMER HERITAGE</i>, Zanichelli; volume 2 e versione digitale. - Materiale audio-video e multimediale. - Mappe, schemi sinottici, power point. 	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Aule virtuali Spaggiari e Gsuite di Google	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO
DOCENTE: Cosimo Pasquale SCARCIGLIA
ORARIO SETTIMANALE *: 3 ore settimanali
*** orario settimanale sincrono in DAD:** Giovedì, terza ora

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

La primera mitad del siglo XIX, el *Romanticismo*, la libertad, el nacionalismo y el amor:
José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer

La segunda mitad del siglo XIX, el *Realismo*, el *Naturalismo*, la representación fotográfica de la realidad y el tema de la abnegación:
Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Clarín y Emilia Pardo Bazán

El *Desastre del 98*, la *Generación de fin de siglo* y el tema de la inquietud:
José Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno

Luces y sombras de la *globalización*

España, un país poliédrico: la identidad nacional, la *Constitución de 1978*, los tres poderes y la bandera y el escudo de la nación española

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

La Segunda República, la Guerra Civil, la renovación literaria del siglo XX con el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27:
Ramón Gómez de la Serna y Federico García Lorca

La *España de la posguerra*, las etapas del *franquismo* y la *Transición* [connessione con il NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE "LIBERTÀ e DIGNITÀ"]

El *Realismo mágico* y el boom de la narrativa hispanoamericana del siglo XX: *Gabriel García Márquez*

El rol de la mujer en la sociedad española a través del análisis de las figuras femeninas en la *Trilogía Rural* de *Federico García Lorca* [connessione con il NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE "LA DONNA NELL'ARTE, NELLA LETTERATURA, NELLA STORIA, NELLA SCIENZA"]

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali, morfosintattiche e del lessico relativi al livello B1- B2 del “Quadro comune europeo di riferimento”.</p> <p>Conoscenza degli aspetti socio-culturali della Spagna e di altri paesi ispanofoni.</p> <p>Conoscenza delle principali tipologie testuali.</p> <p>Conoscenza delle manifestazioni letterarie più significative della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.</p> <p>Strutture linguistiche, fonologiche, morfo-sintattiche.</p>	<p>Partecipare a conversazioni su vari temi; comprendere testi scritti e redigere elaborati esprimendo idee, opinioni ecc.</p> <p>Interagire in scambi dialogici relativi a usi e costumi del paese dove si parla la lingua oggetto di studio; redigere testi su argomenti correlati.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Esporre in maniera adeguata su argomenti letterari di vario tipo; redigere testi, analizzare opere letterarie ecc.</p> <p>Riflettere sui fenomeni linguistici, morfosintattici ecc.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole ed adeguato le quattro abilità linguistiche di base.</p> <p>Operare analisi e confronti tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Saper elaborare analisi, commenti, considerazioni personali ecc.</p> <p>Organizzare ed utilizzare le conoscenze letterarie acquisite in maniera autonoma e consapevole.</p> <p>Competenza “metalinguistica”.</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e/o interattiva, didattica laboratoriale, <i>cooperative learning</i> , tecniche di simulazione, utilizzo di risorse multimediali	
In DAD	Lezione interattiva a distanza, <i>flipped classroom</i> , utilizzo di risorse multimediali	
Mezzi	Testi adottati: Pilar Sanagustín Viu. <i>¡Ya estás!, Método de Español para Italianos, volumen 3</i> , ed. Lang; AA. VV. <i>Abiertamente, de los Orígenes a Nuestros Días</i> , ed. Zanichelli;	
In presenza	Materiale audiovisivo e multimediale, appunti e fotocopie fornite dal docente	
In DAD	Materiale audiovisivo e multimediale, appunti e dispense fornite dal docente in formato Pdf, Canale <i>Youtube</i> personale per proposta videolezioni, Strumenti di <i>Google Gsuite for Education</i> e <i>Registro Spaggiari</i>	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Strumenti di <i>Google Gsuite for Education</i> e <i>Registro Spaggiari</i>	

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: MADDALENA PUGLIESE

**ORARIO SETTIMANALE *: lunedì 5 ora, giovedì 1 ora,
venerdì 2 ora**

*** orario settimanale sincrono in DAD: lunedì 5 ora**

NUCLEI TEMATICI PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici *in presenza*

Lo stato sociale
La globalizzazione
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni
Stratificazione e disuguaglianze

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito
all'introduzione della *Didattica a Distanza***

La società multiculturale
La ricerca in sociologia

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state</p> <p>Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione.</p> <p>Il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"</p> <p>Le tematiche relative alla gestione della multiculturalità</p> <p>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni</p> <p>La società multiculturale</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del</p>	<p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza</p> <p>Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno.</p> <p>Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.</p> <p>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</p> <p>Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese</p> <p>Comprendere il carattere strutturalmente</p>	<p>SOCIOLOGIA</p> <p>Applicare le conoscenze alle nuove e diverse situazioni.</p> <p>Elaborare criticamente le argomentazioni affrontate producendo testi utilizzando vari tipi di linguaggi.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Approfondire i problemi ed elaborare ipotesi interpretative.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>

lavoro	<p>“multiculturale” della società umana e le sue radici storiche</p> <p>Individuare i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco</p> <p>Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti</p> <p>Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale</p> <p>Comprendere il senso e la complessità di un’attività di ricerca</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p>	
Metodi		
In presenza	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica orientativa</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	
In DAD	<p>Video lezioni</p> <p>Live forum</p> <p>Video youtube</p>	
Mezzi		
In presenza	E. Clemente R. Danieli, Orizzonte Scienze umane, ed Paravia	
In DAD	E. Clemente R. Danieli, Orizzonte Scienze umane, ed Paravia Altri materiali/sussidi didattici: multimediale	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<p>Aula</p> <p>Auditorium</p> <p>...</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**DOCENTE: ALESSANDRO CRESCENZA****ORARIO SETTIMANALE: LUNEDI' dalle 09,00 alle 09,00 –
GIOVEDI' dalle 13,00 alle 14,00****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE****Nuclei tematici**

(Il docente può contrassegnare con un asterisco gli argomenti che presume di svolgere dopo il 15 maggio)

Capacità condizionali e coordinative
Salute - Benessere
Attività sportive

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia dello apparato muscolare, respiratorio, circolatorio e scheletrico. Alimentazione e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
Metodi	Lezione Frontale Cooperative learning	
In DAD	Lezione frontale e discussione	

Mezzi	Testo consigliato: Del Nista Parker Tasselli – Nuovo Praticamente Sport/Comprendere il movimento Altri materiali/sussidi didattici: Palloni, piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali, codificati e non codificati.
In DAD	Video, Power Point, Pdf, materiale da You Tube
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Palestra interna ed esterna
In DAD	Piattaforma Spaggiari, GSuite Ambienti Domestici

<p>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DOCENTE: MICHELE MANCONE</p> <p>ORARIO SETTIMANALE *:</p> <p style="text-align: center;">MARTEDI QUINTA ORA</p> <p>* orario settimanale sincrono in DAD:</p> <p style="text-align: center;">MARTEDI QUINTA ORA</p>
--

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

<input checked="" type="checkbox"/> RELIGIONI E DIALOGO
<ul style="list-style-type: none"> - Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso - La religione come risposta alle attese umane - I bisogni dell'uomo - Gli elementi comuni delle religioni - Significato del termine "dialogo"
<input checked="" type="checkbox"/> L'ETICA DELLE RELAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Vita come progetto e compito - Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza) - Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo - Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo - Il valore del lavoro e della persona umana - I beni economici: principio di solidarietà - L'insegnamento sociale della Chiesa - Documento conciliare: Costituzione pastorale "Gaudium et Spes" - Quale rapporto tra scienza e fede

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito
all'introduzione della Didattica a Distanza**

<input checked="" type="checkbox"/> LA PASQUA IN TEMPO DI EMERGENZA
<ul style="list-style-type: none">- Ritornare a celebrare nelle case e ritornare alla Parola di Dio; la casa luogo del culto spirituale; il popolo di Dio soggetto vivo della fede.- Dio cammina a piedi per rimanere con l'uomo; i Vangeli della Risurrezione: breve esegesi di Luca 24, 13-53 I discepoli di Emmaus; la frazione del pane vita spezzata per amore; una vita buona come il pane;; la vita comunicazione di una scoperta.
<input checked="" type="checkbox"/> SOLITUDINE E ISOLAMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Il bisogno di amore e di relazioni autentiche; una occasione per incontrare e conoscere se stessi; il Silenzio come linguaggio.- La casa: non basta avere una casa bisogna sentirsi a casa; ogni fatica dell'amore porta frutto; Dio ama con gesti umani, l'uomo ama con gesti divini; la casa sulla roccia e il progetto di vita cfr Matteo 7, 21.24-27.
<input checked="" type="checkbox"/> LA FELICITÀ E IL TEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Una strada che parte da noi per arrivare all'altro; una vita ritrovata quando si accetta di perderla; non si ha mai il diritto di separarsi dalla felicità.- Una grande opportunità; imparare dal passato; abitare il presente; progettualità e realizzazione del futuro; un tempo per me, per gli altri, per Dio.
<input checked="" type="checkbox"/> ACCOGLIENZA E VOCAZIONE
<ul style="list-style-type: none">- Andare a braccia aperte incontro alla vita; accogliere è rimettere in piedi le nostre fragilità; il rifiuto come non esistenza; quanto è bello che tu esista; Gesù: come accoglierlo. Io ho avuto fame e mi avete dato da mangiare. Cfr Matteo 25, 31-45- La vita non è una scelta, è una risposta; talenti e qualità per realizzare la missione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società. • Capire perché e come certi eventi siano fonte e stimolo di crescita qualitativa • Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza • Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dai valori universali e religiosi • Conoscere l'insegnamento della Chiesa e del Magistero sui grandi temi dell'uomo • Conoscere le problematiche connesse all'etica della vita di matrice cristiana nell'ambito del dibattito culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper porre la domanda di senso e operare un confronto critico tra le diverse prospettive religiose e non • Saper distinguere la concezione cristiana cattolica della vita come progetto di amore individuandone le caratteristiche peculiari. • Prendere coscienza e stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la promozione umana. • Saper argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le scelte etico religiose proprie o altrui. • Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita e della speranza • Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale • Saper individuare e valorizzare gli strumenti di dialogo, in particolare religioso, per la promozione umana e la convivenza dei popoli. • Saper formulare una valutazione ragionata sulle problematiche socio-economiche correlando giustizia e pace in senso biblico ed evangelico, valorizzandone l'attualità del messaggio.
Metodi MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI		
LEZIONE FRONTALE LEZIONE DIALOGATA USCITE VARIE		
e In DAD		
Mezzi VIDEOLEZIONE CONTRIBUTI VIDEO TESTIMONIANZE MUSICA		
In presenza		
e In DAD		

Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Chiesetta Aula virtuale
------------------------------------	--

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: Elisa Castorini
ORARIO SETTIMANALE *: mercoledì 9-10
*** orario settimanale sincrono in DAD:**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ESPONENZIALI E LOGARITMI – La funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali. Il logaritmo, calcolo dei logaritmi, teoremi sul calcolo dei logaritmi, equazioni logaritmiche.

INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI – Concetto di insieme numerico e di insieme di punti, funzioni, definizione di funzione e terminologia, grafico di una funzione, classificazione delle funzioni matematiche, determinazione del dominio di una funzione, eventuali simmetrie o periodicità; intersezione con gli assi; intervalli di positività.

LIMITI E CONTINUITA' – Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende ad un valore finito - asintoti verticali, limite destro e sinistro, limite infinito per x che tende all'infinito.

CALCOLO DIFFERENZIALE - Derivate delle funzioni elementari; proprietà e operazioni con le derivate; derivate delle funzioni composte intervalli di crescita e decrescenza; punti di massimo e di minimo; concavità e punti di flesso.

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito
all'introduzione della Didattica a Distanza**

Cenni sul modulo Calcolo differenziale

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Le funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni	Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche applicando le proprietà. Saper determinare le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Calcolare limiti di funzioni. Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie adeguate per la soluzione dei problemi.
Metodi in presenza	Lezione frontale e/o partecipata, didattica laboratoriale	
Metodi in DAD	Lezioni video registrate, video lezioni sincrone	
Mezzi	Testo didattico adottato, materiale audiovisivo e multimediale; software di video registrazione; registro elettronico; G suite for education (classroom, meet, jamboard,...)	
Spazi in presenza	Aula, laboratorio di matematica	
Spazi in DAD	Spazi multimediali: registro elettronico, strumenti del pacchetto G suite	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium	

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Elena Stevanato

ORARIO SETTIMANALE *: 2 ore

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1 ora**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ELETTROSTATICA - Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA - L'intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la conduzione nei metalli. Il generatore di tensione.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

LA CORRENTE ELETTRICA - Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente elettrica nei gas. I fulmini. Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica.

ELETTROMAGNETISMO - Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano. L'intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la conduzione nei metalli. Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente elettrica nei gas. I fulmini. Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica. Calamite e fenomeni magnetici. Il	Saper riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche. Saper riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Saper distinguere tra materiali isolanti e conduttori. Saper applicare la legge di Coulomb. Saper calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico. Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Saper calcolare la capacità di un conduttore. Saper calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo. Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm. Saper ragionare sull'effetto dei fenomeni magnetici.	Osservare ed identificare i fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli appropriati, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

campo magnetico.		
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e/o partecipata.	
In DAD	Visione di filmati e/o documentari, schede riepilogative e mappe concettuali, video lezioni sincrone, video lezioni registrate dall'insegnante, lezioni canale you tube, power point.	
Mezzi		
In presenza	Testo didattico adottato, schemi e mappe concettuali.	
In DAD	Materiale audiovisivo e multimediale. Software di video registrazione. Registro elettronico Spaggiari. Piattaforma G suite for education (classroom, meet). Lavagna.	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Strumenti di Google Gsuite for Education e Registro Spaggiari	

DISCIPLINA: Filosofia
DOCENTE: Semeraro Caterina
ORARIO SETTIMANALE: 2 ore .

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

(Il docente può contrassegnare con un asterisco gli argomenti che presume di svolgere dopo il 15 maggio)

Gli sviluppi della sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
Ludovico Feuerbach: la religione come alienazione dell'uomo.
L'opposizione all'idealismo: Artur Schopenhauer: il principio supremo di Schopenhauer : la volontà, il pessimismo di Schopenhauer. Liberazione dal dolore e dal male.
Karl Marx: l'alienazione umana, il materialismo storico, la rivoluzione, la scienza economica.
L'esistenzialismo: Kierkegaard, la filosofia dell'esistenza , gli stadi dell'esistenza.
Il positivismo: Augusto Comte: la nascita della sociologia, la religione dell 'umanità, le diverse fasi dello sviluppo delle scienze.
La nascita della psicanalisi: Sigmund Freud: la struttura della psiche.
Friedrich Nietzsche: le fasi del pensiero nietzscheano l'arte fra Dionisio e Apollo, la distruzione della metafisica, il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Riconoscere il lessico e le categorie essenziali	Confrontare e contestualizzare le differenti risposte de filosofi allo stesso problema.	Analizzare testi di autori rilevanti individuando i rapporti che collegano il testo al contesto storico
Conoscere tematiche e problemi	Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea.	Individuare analogie e differenze tra

fondamentali	Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità e saper usare strategie argomentative e procedure logiche	concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi. Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
Metodi	Lezione frontale espositiva, schemi , discussioni organizzate.	
Mezzi	Testo adottato: Arché 3 la filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale . Cioppi. Luppi, Vigorelli Zanette Bianchi O'Brien. Ed. scolastiche Bruno Mondadori. Altri materiali/sussidi didattici:	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium	

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SACCO CRISTIANO

ORARIO SETTIMANALE *:

MARTEDI PRIMA ORA, VENERDI' QUINTA ORA

*** orario settimanale sincrono in DAD:**

VENERDI' QUINTA ORA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici affrontati in classe

ARTE NEOCLASSICA	Jacques-Louis David, Antonio Canova, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya, Architetture Neoclassiche.
LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO	Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo, Honore' Daumier, Jean-Francois Millet, I Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, l'Architettura degli ingegneri, La fotografia.

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito
all'introduzione della Didattica a Distanza**

ART NOUVEAU ed ESPRESSIONISMO

L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Gustav Klimt, I Fauves: Henri Matisse, James Ensor, Edward Munch, Il gruppo Die Brücke, Ernest Kirchner, Oscar Kokoschka. Egon Schiele.

CUBISMO, FUTURISMO, ASTRATTISMO, BAUHAUS, ARCHITETTURA RAZIONALISTA, METAFISICA, SURREALISMO, DADAISMO

Pablo Picasso, Georges Braque, Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Joan Mirò, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian, L'esperienza del Bauhaus, Giorgio De Chirico, Marc Chagall, Amedeo Modigliani, René Magritte, Salvador Dalì.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Collocare un manufatto nel filone artistico di pertinenza; saper leggere i tratti personali ed univoci della corrente artistica, del soggetto rappresentante e del rappresentato.	Comprendere un'opera d'arte nella sua genesi, nella sua collocazione storico-sociale e come frutto del percorso artistico dell'autore.	Conoscenza storica dell'evoluzione della produzione artistica, dei suoi connotati identificativi e dei suoi rimandi nel panorama pittorico, scultoreo e architettonico.
Metodi		
In presenza	Testo adottato "CAPIRE L'ARTE" VOLUME 3 -DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI Altri materiali/sussidi didattici: DIDATTICARTE schede prof.ssa Pulvirenti	
e In DAD		
Mezzi	Testo adottato "CAPIRE L'ARTE" VOLUME 3 -DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI Altri materiali/sussidi didattici: DIDATTICARTE schede prof.ssa Pulvirenti	
In presenza		
e In DAD		
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium	

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Griglia di Valutazione delle attività didattiche a distanza
- Griglie di valutazione Prova Orale Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

Valutazione delle attività didattiche a distanza						
Ogni docente sviluppa la valutazione formativa/sommativa secondo i criteri esplicitati nella propria programmazione e nelle griglie allegate al PTOF.						
La valutazione del processo di apprendimento terrà conto anche del percorso di Didattica a distanza (DAD) integrato nella programmazione disciplinare, secondo <u>gli indicatori riportati nelle seguenti tabelle:</u>						
PRODUZIONE SCRITTA						
3	4-5	6	7	8	9	10
Lavoro/ percorso* non pervenuto	Lavoro/ percorso incompleto e/o con errori	Lavoro/percorso base complessivamen te adeguato, con pochi errori non rilevanti	Lavoro/ percorso coerente e articolato, scritto in forma lineare	Lavoro/percorso approfondito, con apporti personali buoni e ben scritto	Lavoro/ percorso approfondito, scorrevole e criticamente organizzato (con integrazioni personali)	Lavoro/ percorso accurato, eccellente e criticamente organizzato
Non rispetta le consegne e/o i tempi dell'interaz ione orale	Rispetta saltuariame nte le consegne	Rispetta quasi sempre le consegne	Rispetta regolarmente le consegne	Rispetta sempre le consegne	Rispetta scrupolosamen te le consegne	Rispetta scrupolosamen te le consegne
INTERAZIONE ONLINE						
3	4-5	6	7	8	9	10
Non entra nell'aula virtuale	Entra saltuariame nte nell'aula virtuale partecipa al dialogo con interventi superficiali sollecitati dal docente.	Entra quasi sempre nell'aula virtuale e partecipa al dialogo con interventi semplici, essenziali spesso sollecitati dal docente	Entra regolarmente nell'aula virtuale e interagisce in modo partecipa con interventi adeguati	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato, critico	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato, con apporti molto personali e critici

* Oltre al singolo lavoro il docente può stendere un report settimanale o bisettimanale delle produzioni ricevute dagli alunni (percorso).

Esame di Stato

a.s. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3

FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

DIRIGENTE SCOLASTICO:
Prof. Giovanni Mutinati

CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. D **Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale**

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
AMATI Anna Francesca	Diritto ed economia politica	_____
CASTORINI Elisa	Matematica	_____
CRESCENZA Alessandro	Scienze motorie	_____
MAGGI Giovanna Rosa	Lingua e cultura straniera (Inglese)	_____
MANCONE Michele	Religione cattolica	_____
PUGLIESE Maddalena	Scienze umane	_____
SACCO Cristiano Francesco	Storia dell'arte	_____
SCARCIGLIA Cosimo Pasquale	Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	_____
SEMERARO Caterina	Filosofia	_____
STEVANATO Elena	Fisica	_____
TODISCO Paola	Sostegno	_____
VIGNOLA Filomena	Storia – Lingua e letteratura italiana	_____