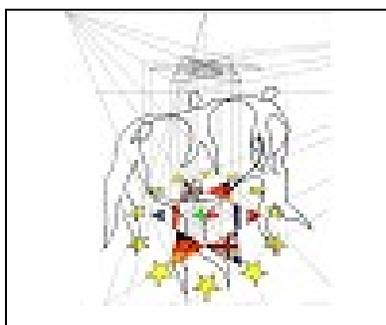


LICEO POLIVALENTE STATALE

“don Quirico Punzi”

Cisternino (BR)



Documento “30 maggio”

CLASSE 5 sez. C

**Indirizzo Scienze Umane opz. Economico-
Sociale**

Anno scolastico 2019 – 2020

Documento del Consiglio di Classe
(ai sensi dell’art. 5 D.P.R. 323/1998 e O.M. 205/2019)

INDICE

SITUAZIONE DELLA CLASSE	pg.3
➤ Continuità didattica	pg.4
➤ Elenco alunni	pg.5
➤ Configurazione della classe nel quinquennio	pg.6
➤ Profilo della classe	pg.6

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE INIZIALE E RIMODULAZIONE *IN ITINERE* A SEGUITO

DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA	pg.8
➤ Obiettivi educativi comuni	
➤ Competenze chiave di Cittadinanza	pg.8
➤ Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali- quinto anno	pg.10
➤ Breve descrizione del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) e Piano degli studi	pg.11
➤ Quadro orario delle attività in modalità sincrona nel periodo di didattica a distanza per l'emergenza sanitaria Covid-19	pg.13
➤ Risultati di apprendimento attesi alla fine del percorso di studio	pg.14
➤ Rimodulazione della programmazione disciplinare per competenze (in seguito all'introduzione della Didattica a distanza)	pg.15
➤ Nuclei tematici trasversali	
➤ Testi discussione discipline di indirizzo	pg.17
➤ Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pg.18
➤ Metodologie e strategie didattico-educative	pg.19
➤ Sussidi didattici, tecnologie e materiali utilizzati	pg.20
➤ Verifica degli apprendimenti	pg.20
➤ Strumenti di verifica	pg.21
➤ Criteri di valutazione	pg.22
➤ Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	pg.24
➤ Criteri per l'attribuzione del credito formativo	pg.25
➤ Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	pg.26

INTERVENTI MIRATI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

	pg.26
➤ Orientamento	pg.26
➤ Rapporti scuola- famiglia	pg.26
➤ Azioni di integrazione e di inclusione	pg.27
➤ Interventi di recupero e potenziamento delle conoscenze e delle competenze	pg. 27
➤ Interventi di valorizzazione delle eccellenze	pg. 27

PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

	pg.28
➤ Progetti di "Cittadinanza e Costituzione"	
➤ Attività integrative curricolari ed extracurricolari	pg.30
➤ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)	pg.33
➤ Insegnamento DNL con metodologia CLIL	pg.40
➤ Visite guidate e viaggi di istruzione	pg. 41

SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Anno Scolastico 2019/2020)

DOCENTE	MATERIA
AMATI ANNA FRANCESCA	Diritto ed Economia politica
BACCARO ANTONIO	Storia dell'Arte
BELLANOVA MADIA	Lingua e Letteratura Italiana
LEONZIO CATIA	Religione Cattolica
LIVIANO D'ARCANGELO GIOVANNI	Matematica e Fisica
MACCHITELLA SIMONA	Lingua e Civiltà Straniera INGLESE
PELLEGRINI ROBERTA	Scienze Umane e Filosofia
SCARCIGLIA COSIMO PASQUALE	Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO
ZIZZI NATALIA ROSARIA	Scienze Motorie

DOCENTE COORDINATORE: prof.ssa Madia Bellanova

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Giovanni MUTINATI

CONTINUITÀ DIDATTICA
(secondo biennio e quinto anno)

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
AMATI ANNA FRANCESCA	Diritto ed Economia politica	X	X	X
BACCARO ANTONIO	Storia dell'Arte			X
BELLANOVA MADIA	Lingua e Lett. Italiana			X
BELLANOVA MADIA	Storia	X	X	X
LEONZIO CATIA	Religione Cattolica	X	X	X
LIVIANO D'ARCANGELO LIVIANO	Matematica e Fisica	X	X	X
MACCHITELLA SIMONA	Lingua e Civiltà Straniera INGLESE			X
PELLEGRINI ROBERTA	Filosofia	X	X	X
PELLEGRINI ROBERTA	Scienze Umane			X
SCARCIGLIA COSIMO PASQUALE	Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	X	X	X
ZIZZI NATALIA ROSARIA	Scienze Motorie	X	X	X

ELENCO ALUNNI PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<i>n.</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	CAVALLO	ANNA KATHELLEN
2	GALASSO	ROSSELLA
3	GIULIANI	VALERIA
4	GUGLIELMI	FRANCESCO
5	MAGGI	FEDERICA
6	MASI	EMANUELA
7	MICCOLIS	ADRIANA
8	MOGGIA	DAVIDE
9	PERRINI SIMONE	SIMONE
10	SERIO	ELENA
11	SIMEONE	RICCARDO
12	TANZARELLA	GIORGIA
13	TIBALDI	CRISITNA
14	TIEZZI	CLAUDIA
15	TROIANO	SIMONA
16	VOCCIA	MARTINA
17	ZACCARIA	MANUELA
18	ZITO	SAMUELA

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	TOTALE ALUNNI	NUOVI INSERIMENTI /TRASFERIMENTI	ALUNNI NON PROMOSSI
I	2015/2016	21		
II	2016/2017	22	1	
III	2017/2018	25	3	
IV	2018/2019	20	3	1
V	2019/2020	18		2

La classe 5 CSUE del Liceo Polivalente "don Quirico Punzi" nel corrente anno scolastico è costituita da diciotto alunni di varia provenienza (Ostuni, Cisternino, Locorotondo, Montalbano).

La composizione del gruppo classe, inizialmente di ventuno alunni, è variata nel corso del quinquennio, come da tabella.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 C SUE nel corso del quinquennio ha subito dei cambiamenti nella sua composizione, ad oggi il numero degli alunni è di 18, 14 femmine e 4 maschi. Una significativa eterogeneità ha sempre caratterizzato questa classe sia nei ritmi di lavoro sia nell'atteggiamento degli studenti verso la ricerca e l'approfondimento. Una classe cordiale e con buone potenzialità che non sempre si sono espresse appieno, avendo alternato, nel corso di questi anni, momenti di impegno e di crescita ad una certa discontinuità nello studio domestico e nell'attenzione in classe. La fisionomia del loro profilo comportamentale, in merito al dialogo didattico-educativo, fa osservare soprattutto negli ultimi due anni una collaboratività e una disponibilità di fondo non sempre costante e un impegno scolastico differenziato a seconda del livello di motivazione dei singoli alunni. Un gruppo all'interno della classe ha sempre lavorato per raggiungere risultati discreti per alcuni, sufficienti per

altri, in termini di conoscenze e di competenze; un gruppo ristretto di alunni ha alternato periodi di impegno e partecipazione adeguati a periodi di discontinuità nello studio domestico. Un numero circoscritto di alunni, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti, ha dimostrato discontinuo e superficiale interesse al dialogo educativo. Gli alunni hanno mantenuto lo stesso atteggiamento anche nello svolgimento delle lezioni in Didattica a distanza. Nel quinto anno alla classe sono stati assegnati quattro nuovi docenti per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Letteratura straniera, Storia dell'Arte e Scienze Umane. Questo ha comportato dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi per il necessario riallineamento di metodi e strategie didattiche ed il recupero di contenuti non svolti nel precedente anno scolastico. Nel complesso gli alunni hanno acquisito i nuclei fondanti di ogni disciplina, ciascuno nella misura delle risorse personali, della partecipazione al dialogo educativo e nello studio.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante il periodo di emergenza sanitaria da Covid-19, circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., non tutti coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, mentre un qualche alunno non ha partecipato del tutto alle attività sincrone e asincrone poste nella didattica a distanza

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Programmazione iniziale e rimodulazione *in itinere* a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza

OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

La scuola ha individuato i seguenti obiettivi educativi trasversali alle varie discipline che ogni Consiglio di Classe adotta nella programmazione didattica annuale, in base alla situazione di partenza della classe e al progetto formativo complessivo che si intende attuare:

- ⇒ riconoscimento dei valori fondamentali della persona e della comunità;
consapevolezza dei diritti e doveri propri ed altrui;
- ⇒ ricerca di modelli comportamentali socialmente corretti;
- ⇒ convivenza serena in classe e partecipazione al dialogo educativo;
- ⇒ impegno nel lavoro individuale e di gruppo;
- ⇒ disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi;
- ⇒ sensibilità a valori etici in relazione all'uomo ed all'ambiente;
- ⇒ scoperta della propria e altrui identità culturale per ridefinire atteggiamenti ed assumere comportamenti di reciprocità;
- ⇒ interpretazione critica e consapevole dei processi di trasformazione storica e sociale;
- ⇒ valorizzazione della cultura della partecipazione per lo sviluppo di nuove forme di convivenza civile.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE OTTO COMPETENZE	Breve descrizione
1. Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
3. Competenza	Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione

<p>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>4. Competenza digitale</p>	<p>Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI
QUINTO ANNO**

AREA	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI
METODOLOGICA	<p>Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.</p> <p>Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole.</p>	<p>Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>
LOGICO-ARGOMENTATIVA	<p>Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni.</p>	<p>Saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici.</p>
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<p>Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica.</p> <p>Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee.</p>	<p>Saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e orientarsi nella realtà universitaria e nel mondo del lavoro.</p>
STORICO-UMANISTICA	<p>Riconoscere la ricchezza storico-culturale e le potenzialità economiche del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p> <p>Acquisire consapevolezza</p>	<p>Saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e</p>

	<p>della ricchezza culturale legata alla conoscenza e al confronto di civiltà, culture diverse anche in rapporto alle loro manifestazioni artistiche.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee.</p>	<p>all'Europa.</p> <p>Cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (spettacolo, musica, arti visive...)</p> <p>Saper individuare gli strumenti di tutela e di conservazione del patrimonio artistico culturale italiano.</p> <p>Confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.</p>
<p>SCIENTIFICA- MATEMATICA TECNOLOGICA</p>	<p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'autoformazione.</p>

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E PIANO DEGLI STUDI

Il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze

particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Assicura la

padronanza dei linguaggi specifici dell'indirizzo, pur non trascurando il raggiungimento degli

apprendimenti comuni agli altri percorsi liceali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Le discipline curriculari, ed in particolare quelle di indirizzo, concorrono a leggere ed interpretare la società contemporanea utilizzando linguaggi, metodi e mezzi messi a disposizione dalla ricerca scientifica, valorizzano la *centralità dell'individuo* nel *mondo globalizzato* e incentivano lo sviluppo di competenze orientate a comprendere il mondo di oggi nella sua complessità.

Il corso di studi si caratterizza per:

- l'interdisciplinarietà tra i diversi ambiti del sapere;
- lo sviluppo dell'autonomia e dello spirito d'iniziativa negli studenti;

- il collegamento tra le esigenze culturali e sociali e lo sviluppo dell'economia;
- l'acquisizione di competenze idonee per una lettura "globale" del mondo moderno.

Per la costruzione e il rafforzamento di **conoscenze, abilità e competenze**, si adotta una **didattica** che richiede strategie accorte e diversificate. Questi gli orientamenti generali, seguiti da indicazioni puntuali su alcune "tecniche" didattiche:

- adozione della metodologia dell'esperienza, intesa come fisica, introspettiva, interpersonale, mentale;
- adozione della metodologia della comunicazione intercomportamentale, verbale, iconica e grafica;
- consapevolezza della intrinseca problematicità del sapere;
- valorizzazione dell'intelligenza come risorsa fondamentale e stimolazione della creatività intellettuale, attraverso l'incoraggiamento ad un uso divergente delle categorie di pensiero;
- impiego di tecniche di simulazione;
- adozione, secondo le opportunità didattiche, di procedimenti induttivi e ipotetico-deduttivi;
- metodologia della ricerca;
- varietà di situazioni di apprendimento;
- organizzazione flessibile di unità di apprendimento che consentano allo studente di realizzare un proprio percorso formativo

**PIANO DEGLI STUDI del
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo delle Scienze Umane economico-sociale					
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** Con Informatica a primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**QUADRO ORARIO DELLE ATTIVITA' IN MODALITA' SINCRONA PER
L'EMERGENZA COVID-19**

Come da verbale del Consiglio di Classe n. 4 del 4 Aprile 2020 svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio Docenti del 08 Aprile 2020, a far data dal 15 Aprile 2020 l'orario settimanale per la didattica a distanza, in attività sincrone, è stato rimodulato come segue:

GIORNO	1h	2h	3h	4h	5h	6h	Tot. h
Lunedì		Italiano		Sc.Umane 40 minuti	Filosofia		2,40
Martedì	St.Arte	Matematica			Scienze Umane		3

Mercoledì		Scienze Motorie	Diritto	Inglese	Religione Cattolica		4
Giovedì	Matematica	Spagnolo			St. Arte		3
Venerdì		Fisica	Inglese	Storia			3

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna (oltre all'inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Sbocchi professionali

Il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale consente allo studente di costruirsi un insieme di competenze utili alla prosecuzione degli studi in *tutti i corsi di laurea universitari*.

In particolare orienta verso tutti i corsi di laurea magistrali in discipline giuridico-economiche e sociali quali Economia, Economia e marketing, Giurisprudenza, Scienze statistiche, Scienze Politiche, Diritto Internazionale, Sociologia, Antropologia, Psicologia, Filosofia, Scienze della Formazione, Lingue Straniere, Matematica.

Prepara ai corsi di specializzazione post-secondaria orientati al terziario, al settore economico-finanziario e amministrativo, e ai corsi di formazione professionale di secondo livello legati al mondo sociale, culturale, imprenditoriale e delle comunicazioni.

Offre, altresì, sbocchi lavorativi presso aziende pubbliche e private, nel settore delle pubbliche relazioni (pubblicità, comunicazione d'impresa, ricerca sociale e di mercato, animazione culturale), nel settore delle consulenze tecnico-amministrative e commerciali

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE (in seguito all' introduzione della Didattica a distanza)

A seguito dell'attivazione della DIDATTICA A DISTANZA iniziata il giorno 9 marzo 2020 per l'emergenza Coronavirus sul territorio nazionale, ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere del Percorso formativo disciplinare iniziale operando la selezione, la rimodulazione e l'essenzializzazione dei contenuti e degli obiettivi fissati, individuando, per ciascuna disciplina i nuclei fondanti irrinunciabili e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Per rafforzare il concetto di trasversalità e di trasferibilità dei risultati di apprendimento, la scuola ha individuato alcuni **Nuclei tematici interdisciplinari**, ossia temi fondamentali che possono essere sviluppati in chiave interdisciplinare e/o pluridisciplinare, nella consapevolezza che occorre superare la segmentazione dei saperi per favorire l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze davvero imprescindibili e significative.

NUCLEI TEMATICI QUINTO ANNO	CONTENUTI	DISCIPLINE
<p>NUOVO UMANESIMO E PROFRESSO SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Europa degli Stati moderni ➤ Neoclassicismo ➤ Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni ➤ Problematiche sociali connesse alla globalizzazione ➤ Metodologia della ricerca sociologica ➤ Il lavoro: principi costituzionali, lo Statuto dei lavoratori il Jobs Act. ➤ La Globalizzazione: aspetti economici e sociali. ➤ Protezionismo, liberismo, ➤ La globalización ➤ El Realismo ➤ Positivismo_Comte; ➤ Popper 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA</p> <p>INGLESE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The Industrial Revolutio ➤ Charles Dickens ➤ R.L.Stevenson 	SPAGNOLO
LIBERTA' E DIGNITA' DELLA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Marx: filosofia ed emancipazione umana ➤ Il pluralismo religioso e la secolarizzazione ➤ La società multiculturale ➤ L'industria culturale e comunicazione di massa ➤ Dignità della persona, ➤ Uguaglianza e libertà. ➤ L'immigrazione: aspetti giuridici ➤ Joyce ➤ G. Orwell ➤ Le ripercussioni della dittatura di Franco Francisco ➤ Il potere e le sue forme ➤ HannahArendt ➤ Analisi del totalitarismo in A.Arendt ➤ Il ruolo delle donne nella trilogia di Garcia Lorca ➤ I diritti della donna nell'età repubblicana ➤ The Modernnovel ➤ "Eveline", Joyce ➤ Movimento di emancipazione femminile : le suffragette ➤ La donna nelle opere dei grandi autori della letteratura italiana ➤ L'apporto delle donne nel design della Bahuas 	<p>FILOSOFIA</p> <p>SC. UMANE</p> <p>DIRITTO</p> <p>INGLESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SC. UMANE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>DIRITTO</p> <p>INGLESE</p> <p>STORIA</p> <p>LETT. ITALIANA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>

**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO CONCERNENTE
DISCUSSIONE ELABORATO DI DISCIPLINE DI INDIRIZZO E TESTI OGGETTO
DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO**

Secondo l'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020,

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

Lettera a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate.

L'argomento è assegnato a ciascun candidato, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno, risulta essere il seguente:

DISCIPLINE: SCIENZE UMANE E DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

n.	Cognome	Nome	Argomento discipline di indirizzo: Diritto ed Economia Politica e Scienze umane
1	CAVALLO	ANNA KATHELLEN	La società multiculturale tra normativa ed esigenze sociali.
2	GALASSO	ROSSELLA	Il Potere delle Istituzioni e il potere dell'industria culturale.
3	GIULIANI	VALERIA	Il Potere delle Istituzioni e il potere dell'industria culturale.
4	GUGLIELMI	FRANCESCO	La globalizzazione: aspetti economico-sociali e nuove prospettive per la ricerca sociologica al tempo del Covid 19.
5	MAGGI	FEDERICA	Fluttuazioni cicliche, crescita sostenibile, coscienza globalizzata.
6	MASI	EMANUELA	Fluttuazioni cicliche, crescita sostenibile, coscienza globalizzata.
7	MICCOLIS	ADRIANA	Il Potere delle Istituzioni e il potere dell'industria culturale.
8	MOGGIA	DAVIDE	Le trasformazioni giuridiche e socio-economiche del lavoro dalla nascita della classe operaia allo smartworking.
9	PERRINI	SIMONE	Il Potere delle Istituzioni e il potere

			dell'industria culturale.
10	SERIO	ELENA	L'intervento dello Stato nell'economia e il Welfare State.
11	SIMEONE	RICCARDO	L'intervento dello Stato nell'economia e il Welfare State.
12	TANZARELLA	GIORGIA	L'intervento dello Stato nell'economia e il Welfare State.
13	TIBALDI	CRISTINA	La società multiculturale tra normativa ed esigenze sociali.
14	TIEZZI	CLAUDIA	La globalizzazione: aspetti economico-sociali e nuove prospettive per la ricerca sociologica al tempo del Covid 19.
15	TROIANO	SIMONA	Le trasformazioni giuridiche e socio-economiche del lavoro dalla nascita della classe operaia allo smartworking.
16	VOCCIA	MARTINA	Le trasformazioni giuridiche e socio-economiche del lavoro dalla nascita della classe operaia allo smartworking.
17	ZACCARIA	MANUELA	La globalizzazione: aspetti economico-sociali e nuove prospettive per la ricerca sociologica al tempo del Covid 19.
18	ZITO	SAMUELA	La società multiculturale tra normativa ed esigenze sociali.

Lettera b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno, nel C.d.C si è stabilito che i testi oggetto della discussione da parte dei candidati risultano i seguenti:

- **G.Leopardi** da I Canti "L'Infinito" " La sera del dì di festa"

- **G. Verga** da Vita dei campi "Rosso Malpelo" - da I Malavoglia, cap.I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"
- **G. d'Annunzio** da Alcyone "La pioggia nel pineto"
- **G. Pascoli** da Myricae "Lavandare" "X Agosto" "Il lampo"
- **U. Saba** dal Canzoniere, "Trieste" "Ulisse"
- **G. Ungaretti** da L'allegria "San Martino del Carso" "Mattinata" "Soldati"
- **E. Montale** da Ossi di seppia " Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato"

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Nel riconoscimento della libertà d'insegnamento, e in funzione degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato varie strategie per sollecitare e motivare tutti gli alunni alla costruzione e al rafforzamento di conoscenze, abilità e competenze.

Si è proceduto per unità didattiche o moduli di apprendimento. Le tecniche di insegnamento prevalentemente utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- problem solving;
- analisi di testi e fonti;
- lettura e comprensioni di altri testi di consultazione;
- lavori ed esercitazioni individuali e di gruppo;
- rielaborazione sintetica;
- elaborazione di schemi individuali;
- elaborazione grafica attraverso l'analisi e il rilievo di un elemento
- ricerca storica di documentazioni artistiche con particolare riferimento a quelle locali.

Lo stile trasmissivo-tradizionale, inoltre, è stato integrato con uno stile partecipativo-sperimentale (Ricerca-azione, Didattica laboratoriale, Didattica breve, Utilizzo delle Tecnologie informatiche).

La nostra scuola offre la possibilità di apprendere in un contesto interattivo, grazie all'uso quotidiano della LIM. Infatti, tutte le aule sono dotate di lavagne digitali che accrescono la potenzialità dell'aula come ambiente-laboratorio.

Luoghi di apprendimento privilegiati sono stati anche i seguenti laboratori:

- Laboratorio di fisica, scienze e chimica
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di progettazione
- Laboratorio linguistico
- Palestra
- Biblioteca

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** sono state introdotte o potenziate altre modalità (sincrone e asincrone) di erogazione delle lezioni e di interazione con gli alunni.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e

concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp e/o link allegati in aula virtuale, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di microlezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo, riviste, documenti, grafici, dizionari, fotocopie, sussidi multimediali, L.I.M, laboratorio linguistico, computer, internet, supporti audiovisivi e multimediali, attrezzature sportive.

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** è stato introdotto e/o potenziato l'utilizzo dei seguenti sussidi, tecnologie e materiali:

- Computer
- Rete internet

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti ha avuto come presupposti:

- il rispetto delle caratteristiche personali dello studente;
- il rispetto delle problematiche adolescenziali;
- il riconoscimento di eventuali errori nelle scelte metodologiche e didattiche.

La logica della verifica è stata orientata su due versanti: quello dell'accertamento dei risultati conseguiti da ciascun alunno e quello che, in sede di programmazione, ha analizzato e valutato l'efficacia e l'efficienza della stessa attività programmatica.

La verifica ha anche favorito la capacità di autovalutazione dell'alunno e, quindi, il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento diventando conferma e rinforzo dell'apprendimento stesso.

Attraverso le prove di verifica (scritte e orali), di tipo tradizionale o strutturate, si è misurato il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi cognitivi (conoscenze) e formativi (abilità e competenze) con modalità tendenti a ridurre al minimo la soggettività e l'arbitrarietà della valutazione.

I docenti hanno utilizzato criteri di verifica concordati nei Dipartimenti Disciplinari e nei Consigli di Classe . I criteri di misurazione delle prove di verifica sono stati esplicitati agli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo
- Parafrasi, commenti di testi letti
- Relazioni scritte
- Saggio breve
- Componimenti. Tema
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativa su tematiche di attualità
- Dialogo e discussione organizzata
- Esposizione argomentata
- Colloquio che ha accertato la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa
- Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati conoscitivi.
- Procedure di problem solving
- Prove pratiche (Scienze motorie)
- Prove grafiche
- Lavori di gruppo
- Elaborazione di schemi sinottici di apprendimento
- Esperienze e prove pratiche di laboratorio
- Format (In relazione alle nuove indicazioni nazionali sulla didattica per competenze, il format rappresenta una prova di competenza più articolata, che viene sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare).

In seguito all'attivazione della **Didattica a Distanza** sono stati utilizzati gli strumenti di verifica sopra indicati attraverso i canali on line (es. video interrogazioni, compiti assegnati e consegnati da registro elettronico e/o classroom, format condivisi on line ecc....).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione non si è basata solo sui livelli raggiunti in ogni singola disciplina, ma sull'andamento globale dell'allievo colto nello specifico processo di accrescimento psicologico, culturale e sociale. Pertanto si è avvertita la necessità di stabilire un clima di fiducia tra gli interlocutori e, quindi, di chiarire agli studenti i criteri della valutazione e di coinvolgerli nello stesso processo avviandoli a momenti di autovalutazione.

A conclusione del percorso modulare i docenti hanno valutato le competenze, le abilità e le conoscenze degli studenti.

Per l'attribuzione del voto allo studente si è considerato quanto segue:

- ✓ i valori sono espressi in decimi, come riportato nelle **Tabelle di riferimento delle singole discipline per le valutazioni delle prove scritte e orali** (griglie allegate al PTOF), nelle quali sono definite schematicamente le corrispondenze adottate tra giudizi sintetici, voti in decimi e indicatori per l'attribuzione del valore, distinguendo conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ i valori espressi derivano dal più ampio uso dello spettro dei voti disponibili; nella pratica didattica quotidiana il voto è accompagnato da un giudizio motivato, orale o scritto, che ne rende chiare le ragioni;
- ✓ in sede di scrutinio, fatte salve le procedure definite dalla normativa, il voto è collegialmente ponderato sulla base delle qualità dell'apprendimento, delle competenze e capacità, degli aspetti relazionali e degli indicatori complementari quali frequenza e attenzione;
- ✓ nel periodo di **emergenza sanitaria** con l'introduzione della Didattica a Distanza, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, **per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:**
 - a) frequenza delle attività di DaD;
 - b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;

- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la misurazione di tali criteri il Collegio dei Docenti ha predisposto e approvato una nuova griglia.

Valutazione delle attività didattiche a distanza						
Ogni docente sviluppa la valutazione formativa/sommativa secondo i criteri esplicitati nella propria programmazione e nelle griglie allegate al PTOF.						
La valutazione del processo di apprendimento terrà conto anche del percorso di Didattica a distanza (DAD) integrato nella programmazione disciplinare, secondo gli indicatori riportati nelle seguenti tabelle:						
PRODUZIONE SCRITTA						
3	4-5	6	7	8	9	10
Lavoro/percorso * non pervenuto	Lavoro/percorso incompleto e/o con errori	Lavoro/percorso base complessivamente adeguato, con pochi errori non rilevanti	Lavoro/percorso coerente e articolato, scritto in forma lineare	Lavoro/percorso approfondito, con apporti personali buoni e ben scritto	Lavoro/percorso approfondito, scorrevole e criticamente organizzato (con integrazioni personali)	Lavoro/percorso accurato, eccellente e criticamente organizzato
Non rispetta le consegne e/o i tempi dell'interazione orale	Rispetta saltuariamente le consegne	Rispetta quasi sempre le consegne	Rispetta regolarmente le consegne	Rispetta sempre le consegne	Rispetta scrupolosamente le consegne	Rispetta scrupolosamente le consegne
INTERAZIONE ONLINE						
3	4-5	6	7	8	9	10
Non entra nell'aula virtuale	Entra saltuariamente nell'aula virtuale partecipa al dialogo con interventi superficiali sollecitati dal docente.	Entra quasi sempre nell'aula virtuale e partecipa al dialogo con interventi semplici, essenziali spesso sollecitati dal docente	Entra regolarmente nell'aula virtuale e interagisce in modo partecipe con interventi adeguati	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato, critico	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato, con apporti molto personali e critici

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe	Fasce di credito classe
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo viene attribuito agli studenti per le esperienze scolastiche ed extrascolastiche, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze di cittadinanza attiva, che presentano significativi livelli di continuità e impegno personale.

Il Consiglio di Classe valuta la partecipazione dello studente alle iniziative proposte dalla scuola e dal territorio, l'impegno nell'attuazione del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex alternanza scuola- lavoro), le esperienze culturali, socio-educative, sportive e di volontariato acquisite in contesti esterni di apprendimento. In presenza di attività formative scolastiche ed extrascolastiche il C.d.C. ottimizza il credito scolastico dello studente portandolo dal punteggio più basso della banda, in cui lo studente si colloca in base alla media dei voti, al punteggio più alto della stessa banda. In presenza di scarso impegno, disinteresse e partecipazione limitata, il C.d.C. attribuisce il punteggio più basso previsto dalla banda nonostante il riconoscimento dei crediti formativi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe in base ai criteri e agli indicatori stabiliti dal Collegio dei Docenti e riportati nella griglia allegata al PTOF.

In riferimento alla **Didattica a Distanza** si terrà conto, ai fini dell'attribuzione del voto di condotta, della partecipazione di ciascuno studente alle attività *online* sia sincrone che asincrone secondo la griglia di " Valutazione delle attività didattiche a distanza".

INTERVENTI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

ORIENTAMENTO

Le attività formative per l'orientamento hanno avuto come finalità essenziale quella di aiutare gli alunni a prendere coscienza dei bisogni, delle potenzialità e delle attitudini personali. Si è ritenuto necessario offrire loro informazioni utili sui settori del mondo lavorativo e soprattutto sui percorsi di studio universitari, per indurli a riflettere sulla corretta metodologia di approccio alla scelta della facoltà. A tal fine è stato organizzato:

- **Orientamento presso Salone dello studente – Bari**

Alcuni alunni hanno partecipato alle attività di Orientamento in entrata organizzate dalla scuola.

RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

Nel rapporto scuola- famiglia sono state promosse le seguenti azioni:

- monitoraggio delle assenze
- comunicazione costante in merito a situazioni di criticità e a iniziative promosse dalla scuola
- collaborazione finalizzata al rispetto delle regole della convivenza civile
- coinvolgimento delle famiglie per lo svolgimento dei PCTO

La maggior parte dei genitori ha mostrato disponibilità ed attenzione agli esiti educativi e formativi dei propri figli.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti, in presenza di criticità emerse nel percorso didattico-disciplinare svolto dallo studente o per altre importanti comunicazioni, hanno incontrato i genitori anche di mattina a scuola.

Nel mese di maggio per la situazione di emergenza sanitaria in corso e la conseguente necessità di attenersi alle norme di distanziamento sociale, la scuola ha organizzato colloqui scuola- famiglia on line , vista l'opportunità, deliberata dal Collegio dei docenti, di non negare

alle famiglie ed alla scuola l'importante momento di confronto, sia pure in modalità "a distanza", sull'andamento didattico, sulle eventuali criticità e sui possibili margini di miglioramento del percorso formativo. I colloqui con i docenti della classe si sono svolti secondo i calendari pubblicati sul sito della scuola. Le famiglie hanno effettuato prenotazione degli slot tramite registro elettronico e il videoincontro è avvenuto tramite il link associato al docente.

AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE

Azioni attuate:

- promozione del dialogo, della riflessione, della narrazione delle proprie esperienze
- produzione di elaborati con il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di lavoro.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE

L'istituzione scolastica per gli studenti che *in itinere* o nella valutazione intermedia abbiano presentato insufficienze in una o più discipline, al fine di colmare tempestivamente le carenze rilevate è intervenuta attuando i seguenti interventi di **recupero**: pausa didattica (curricolare), recupero in itinere (curricolare), sportello didattico (extracurricolare)

Le carenze formative sono state recuperate con prove di verifica scritte e/o orali a seconda di quanto previsto dalla disciplina e stabilito dai docenti del C.d.C.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria, in seguito alla revisione dei criteri attuata e approvata dal Collegio dei Docenti gli studenti che nel primo quadrimestre hanno conseguito un'insufficienza lieve- voto 5 (cinque)- in una o più discipline, non hanno sostenuto prova scritta o orale di recupero, mentre gli studenti che hanno conseguito insufficienze gravi in una o più discipline- voto 3 (tre) o 4 (quattro)- hanno sostenuto una sola verifica la cui tipologia, scritta o orale, è stata decisa dal docente; l'esito positivo o negativo con il voto conseguito è stato trascritto sul Registro elettronico.

INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni attuate:

- valorizzazione del contributo personale e affidamento di incarichi di fiducia
- partecipazione a progetti speciali ("Treno della memoria")
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica

PERCORSI , PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI DI "CITTADINANZA e COSTITUZIONE"

(a.s. 2019-2020)

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività.

"Legalità, creatività e responsabilità: art. 33"

Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.

Nell'ambito del progetto il 24 gennaio 2020 si è svolto un incontro pomeridiano sul tema " **Unione Europea, crisi della sovranità degli Stati e globalizzazione economica. Per un europeismo critico**". Relatore Prof. Giovanni Bianco dell'Università degli Studi di Sassari.

"Moro Vive"

Il progetto, proposto dal Consiglio Regionale della Puglia, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale, si è posto come finalità quella di mantenere viva la memoria dello statista Aldo Moro e di far conoscere agli studenti fatti determinanti per gli sviluppi della storia italiana.

Il relatore, l'on Gero Grassi, membro della Commissione d'inchiesta sul caso Moro, attraverso la figura umana e politica di Aldo Moro, racconta tutta la Storia d'Italia dalla caduta del Fascismo al dopo via Fani e oltre, decenni estremamente complessi che hanno determinato il futuro del nostro paese. L'analisi del secondo '900 descritto da Gero Grassi – dalla lotta per l'alfabetizzazione al Boom economico, dalle tensioni politiche agli anni delle stragi – ha aiutato gli studenti a capire la storia del secolo scorso, la nascita della Repubblica e della nostra Costituzione.

* Attività "Moro vive" 4 novembre ore 11:15-13:45 contesto storico e visione film e 6 novembre ore 10:30-13-30 incontro con on. Gero Grassi tot. n 5,30

Treno della memoria

In collaborazione con l'associazione **Terra del fuoco mediterranea**, il progetto nasce dalla necessità di ragionare su una risposta sociale e civile da dare alle guerre e ai conflitti attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentire di cittadinanza europea. Mira a creare una rete di giovani che, da testimoni degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, divengano protagonisti di un presente in cui ogni forma di violazione dei diritti umani possa essere compresa e, quindi, contrastata. Il Treno della Memoria è un viaggio nella storia e nella memoria, declinato in un percorso educativo intessuto di testimonianze dirette, momenti frontali, laboratori: da Bari a Praga, Budapest Cracovia, Auschwitz/Birkenau.

"15^ Marcia della Solidarietà, della Pace e della Riconciliazione con la terra"

Tradizionale partecipazione del nostro Liceo ad una nobile iniziativa intercomunale promossa dalle città di Cisternino e Locorotondo oltre che da numerose associazioni e parrocchie del territorio, quest'anno si è svolta Domenica 9 febbraio, alla vigilia della sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia da Covid-19. La Marcia, organizzata in memoria del

Missionario Salesiano Padre Francesco Convertini, si propone di diffondere soprattutto nei giovani e nei ragazzi la cultura della pace, della solidarietà e del rispetto della natura.

Nella tabella sono indicate i progetti, alcuni curricolari altri extra, svolti dagli alunni durante l'anno.

*** Per quanto concerne le tematiche di "Cittadinanza e Costituzione" si fa riferimento al programma di Diritto.

ALUNNI	MORO VIVE	TRENO DELLA MEMORIA	"Legalità, creatività e responsabilità: art. 33" " Unione Europea, crisi della sovranità degli Stati e globalizzazione economica. Per un europeismo critico	MARCIA DELLA SOLIDARIETA'
Cavallo Anna Kathellen	SI		SI	
Galasso Rossella	SI			
Giuliani Valeria	SI			
Guglielmi Francesco	SI			
Maggi Federica	SI	SI		
Masi Emanuela	NO		SI	
Miccolis Adriana	NO			
Moggia Davide	SI		SI	
Perrini Simone	SI	SI		
Serio Elena	SI	SI		
Simeone Riccardo	SI			SI
Tanzarella Giorgia	SI			
Tibaldi Cristina	SI			
Tiezzi Claudia	SI			
Troiano Simona	SI			
Voccia Martina	SI			
Zaccaria Manuela	SI			
Zito Samuela	SI		SI	

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

(secondo biennio e quinto anno)

In riferimento al PTOF d'Istituto, nel secondo biennio e nel corrente anno scolastico gli alunni hanno seguito attività integrative ed extra-curricolari opzionali, che costituiscono **Crediti formativi**, in conformità con le finalità e gli obiettivi della programmazione scolastica annuale. Nella tabella sono elencate anche altre esperienze extra-scolastiche svolte dagli alunni, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze chiave di cittadinanza, quali:

- attività artistiche, sportive e culturali;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Attività svolte nel secondo biennio e nel V anno

ALUNNI	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Cavallo Anna Kathellen	Corso di Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Costa de espanol A2 Making Clil		
Galasso Rossella	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Diploma de espanol B1 Costa de Valencia Nivel A2		
Giuliani Valeria	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Costa de Valencia A2 Diploma de espanol B1 CLEFITS DELE B2		
Guglielmi Francesco	Primo Soccorso Salute e Sicurezza su luoghi di lavoro		
Maggi Federica	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui		Olimpiadi di Italiano Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica Treno della Memoria

	luoghi di lavoro Costa de Valencia Nivel A2		
Masi Emanuela	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro CLEFITS- DELE B1		AGESCI
Miccolis Adriana	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro AGESCI Spagnolo B1 Fluent Locorotondo B1 CLEFITS-DELE B1	AGESCI	AGESCI
Moggia Davide	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro CLEFITS-DELE B1 A.S.D. FUSTAL Cisternino		Vicoletto S.R.L. Cisrenino
Perrini Simone	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro CLEFITS-DELE B1 Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli Parrocchia S.Nicola Cisternino	Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli	Parrocchia MSS Annunziata Ceglie Messapica Parrocchia S.Nicola Cisternino Diocesi Conversano Coro "Madre dell'Unità Treno della memoria Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli
Serio Elena	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Fluent Locorotondo B1 AGESCI- Locorotondo	Fluent Locorotondo B1 AGESCI- Locorotondo Spagnolo B2	AGESCI - Locorotondo Treno dell memoria
Simeone Riccardo	Primo Soccorso Salute Sicurezza sui luoghi di lavoro	Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli	Making CLIL Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli

	AUSER- Cisternino Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli		
Tanzarella Giorgia	Frequenza presso I.I.S.S. "Monnet- Pantanelli" Ostuni (a.s.20017-2018)		
Tibaldi Cristina	Corso di Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Costa de espanol A2 Making Clil		
Tiezzi Claudia	Corso di Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Making Clil		
Troiano Simona	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro		
Voccia Martina	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro		
Zaccaria Manuela	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro		
Zito Samuela	Primo Soccorso Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Diploma de espanol Nivel A 2 Making Clil		

*****L'alunno Simeone Riccardo ha partecipato al progetto "Giovani in Consiglio"
presso il Consiglio Regionale ddi Bari**

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO(PCTO ex ASL))
"SCUOLA E TERRITORIO: UN PERCORSO DA COSTRUIRE"

Nel corso del triennio 2017/2020 il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, previsto e disciplinato dalla L. 107/2015 e dal D.Lgs. 77/2015, ha subito varie modifiche. La Legge di Bilancio 2019, art. 57, commi 18-21, modificò la denominazione dei percorsi di "Alternanza Scuola Lavoro" in "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, ci fu una riduzione del numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei da n. ore 200 a n. ore 90 da svilupparsi nel secondo biennio e nel quinto anno. La nostra scuola quindi, nell'a.s. 2018/2019 ha rimodulato il percorso riducendo le ore a n. 30 ore nel quarto anno e a 10 ore nel quinto anno, prevedendo quindi, un numero totale di ore relative al progetto in corso pari ad un minimo di 100 (come riportato successivamente nel quadro orario). Durante quest'anno scolastico il percorso previsto per le classi quinte doveva essere incentrato, oltre che sull'orientamento universitario e/o lavorativo, su attività prevalentemente formative (incontri con esperti, conferenze, ecc...) senza escludere esperienze sul territorio e/o prosecuzione di percorsi già iniziati lo scorso anno e che i ragazzi, facoltativamente, avrebbero potuto proseguire. La **sospensione delle attività PCTO a causa del COVID.19** ha reso possibile solo alcune di queste attività, pertanto, seppure i ragazzi abbiano complessivamente svolto le ore previste, alcune esperienze (incontri previsti) non hanno avuto luogo.

La classe ha svolto le attività quasi interamente nel secondo biennio, in particolare il percorso è stato sviluppato secondo il seguente schema:

- a.s. 2017/18 terzo anno N. 70 ore (n. 35 ore di formazione in aula e n. 35 ore di stage)
- a.s. 2018/19 quarto anno N. 30 ore
- a.s. 2019/20 quinto anno N. 10 ore

Durante la formazione in aula (n. 35 ore) svolta nel corso del terzo anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

- Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI (N. ore 12)
- Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino (N. ore 12)
- Tutela della privacy – formazione in aula (N. ore 4)
- Aspetti giuridici: imprese individuali e collettive formazione in aula (N. ore 4)
- Il terzo settore – formazione in aula con associazione "Legambiente" (N. ore 3)

Nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, la classe ha partecipato, nel corso del quarto anno, al progetto **"AlmaDiploma"** per un totale di n. 7 durante le quali gli studenti, attraverso la compilazione di questionari on line, hanno avuto la possibilità di riflettere sulle loro esperienze scolastiche e sulle scelte post diploma. Il progetto, con valore orientativo, ha consentito agli alunni di acquisire maggiori informazioni sulle attitudini personali, gli interessi e le aspettative inerenti al mondo universitario e/o lavorativo.

Le attività di stage nelle strutture esterne, riepilogate nella tabella che segue, sono state individuate sulla base delle preferenze espresse da ogni singolo/a alunno/a, delle competenze di indirizzo da acquisire al termine del corso di studi e tenendo conto delle disponibilità delle strutture, pubbliche e private, presenti sul nostro territorio.

Le attività progettuali sono state programmate in modo da ottenere i seguenti risultati e impatto:

- Trasferimento delle competenze acquisite nella esperienza di stage nel contesto scolastico e viceversa.
- Potenziamento dell'autonomia e della responsabilità.
- Rispetto per le regole e per le persone.
- Consapevolezza delle trasformazioni sociali.

TABELLA RIEPILOGATIVA

COGNOME E NOME ALUNNO/A	STAGE III ANNO	STAGE/FORMAZIONE IV ANNO	STAGE/FORMAZIONE V ANNO
1. Cavallo Anna Kathellen	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore AlmaDiploma N. 7 ore Circolo didattico "Pessina Vitale" Ostuni (settore infanzia) n. 30 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 2 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore
2. Galasso Rossella	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N.9 ore AlmaDiploma N. 7 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK"

		<p>Studio notarile dott. Dario Cillo - Cisternino N. 26 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa on line: "Young business Talents" N. 120 ore</p>	<p>N. 2 ore</p> <p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p> <p>Comune di Cisternino Conferenza dei borghi più belli del Mediterraneo "Laboratorio di placetelling" N. 4 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa on line: "Young business Talents" N. 120 ore</p>
3. Giuliani Valeria	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 9 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>Istituto Comprensivo "Marconi Oliva" Locorotondo (settore infanzia) n. 25 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p>
4. Guglielmi Francesco	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità": art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>UPAL Via Fasano Cisternino N. 27 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p>
5. Maggi Federica	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità": art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI</p>

		<p>Studio legale Marcello Zizzi Pozzo Faceto (Fasano) n. 30 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa on line: "Young business Talents" N. 120 ore</p>	<p>"SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p> <p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p> <p>Comune di Cisternino Conferenza dei borghi più belli del Mediterraneo "Laboratorio di placetelling" N. 4 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa: "Young business Talents" N. 120 ore</p>
6. Masi Emanuela	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>Studio commercialista Petruzzi Montalbano di Fasano n. 30 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 2 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p>
7. Miccolis Adriana	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>Studio legale Geronimo Lattanzio di Locorotondo n. 27 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p> <p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p> <p>Comune di Cisternino Conferenza dei</p>

			borghi più belli del Mediterraneo "Laboratorio di placetelling" N. 4 ore
8. Moggia Davide	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore AlmaDiploma N. 7 ore Studio legale Loparco Vito Cisternino n. 30 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Comune di Cisternino: Conferenza dei borghi più belli del Mediterraneo MOSTRA ITINERANTE "PROGETTI E PROPOSTE PER I BORGHI" N. 6 ore Progetto di simulazione d'impresa: "Young business Talents" N. 120 ore
9. Perrini Simone	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore AlmaDiploma N. 7 ore Comune di Cisternino attività di guida presso Palazzo Lagravinese n. 34 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Comune di Cisternino: Conferenza dei borghi più belli del Mediterraneo MOSTRA ITINERANTE "PROGETTI E PROPOSTE PER I BORGHI" N. 6 ore
10.Serio Elena	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e</i>	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0"

	<p><i>spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore Studio notarile dott. Cillo Cisternino n. 26 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa on line: "Young business Talents" N. 120 ore</p>	<p>N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p> <p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p>
<p>11.Simeone Riccardo</p>	<p>VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i></p> <p>N. 46 ore</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>Comune di Cisternino Conferenza dei Borghi Mediterraneo n. 17 ore attività di guida presso Palazzo Lagravinese n. 28 ore</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa on line: "Young business Talents" N. 120 ore</p>	<p>Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore</p> <p>Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore</p> <p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p> <p>Comune di Cisternino: Conferenza dei borghi più belli del Mediterraneo "Laboratorio di placetelling" N. 4 ore e "Domenica nel Borgo" N. 4</p> <p>Progetto di simulazione d'impresa: "Young business Talents" N. 120 ore</p>
<p>12.Tanzarella Giorgia</p>	<p>Agriturismo Salinola di Ostuni</p> <p>Frequenza presso I.I.S.S. "Monnet-Pantanelli" Ostuni a.s.20017-2018</p>	<p>Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 N. 11 ore</p> <p>AlmaDiploma N. 7 ore</p> <p>Gioielleria Orafo Tanzarella</p>	<p>Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore</p>

		Ostuni Settore amministrativo/commerciale n. 28 ore	
13.Tibaldi Cristina	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 AlmaDiploma N. 7 ore Scuola Primaria Giovanni XXIII Ostuni n. 30 ore	Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore
14.Tiezzi Claudia	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 AlmaDiploma N. 7 ore Hotel "La Sommità" Ostuni n. 30 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore
15.Troiano Simona	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 AlmaDiploma N. 7 ore Istituto Comprensivo "Marconi-Oliva" (infanzia) Locorotondo n. 30 ore Corso di formazione "Io lavoro al Sud" Martina Franca n. 10 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore
16.Voccia Martina	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore Ludoteca Kicco Tata di Cisternino (a.s. 2016.2017)	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 Corso di formazione "Io lavoro al Sud" Martina Franca n. 10 ore	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore

	N. 35 ore		
17.Zaccaria Manuela	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	AlmaDiploma N. 7 ore Studio di consulenza del lavoro "Zaccaria" Ostuni n. ore 24	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore
18.Zito Samuela	VUEMME GROUPS srls Calabria <i>Agenzia di animazione e spettacolo</i> N. 46 ore	Progetto PTOF "Legalità, creatività e responsabilità" : art.33 AlmaDiploma N. 7 ore Circolo didattico "Pessina" Ostuni n. ore 30	Convegno "SOCIAL MEDIA E POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO 4.0" N. 3 ore Conferenza "I RISCHI DEI SOCIAL NETWORK" N. 2 ore Orientamento presso Salone dello studente- Bari N. 3 ore

INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

➤ OBIETTIVI COGNITIVI E UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorso CLIL centrato su temi e valori della cittadinanza	CLIL: ampliare gli orizzonti culturali e le prospettive nelle aree tematiche scelte	CLIL: Integrare la lingua inglese con i contenuti di studio
UdA CLIL	<ul style="list-style-type: none"> - POST- IMPRESSIONISM - EARLY MODERNISM IN EUROPE - AMERICAN ARTS BETWEEN WARS 	

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- Visita guidata presso Global service Centre – Base Logistica delle Nazioni Unite (ONU) Sede di Brindisi
- Ufficio Territoriale di Governo – Prefettura di BRINDISI
- Viaggio di Istruzione Berlino

ALLEGATI

ALLEGATO 1

SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: AMATI ANNA FRANCESCA

ORARIO SETTIMANALE *: N. 3

*** orario settimanale sincrono in DAD: N. 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

IL SISTEMA ECONOMICO E IL MONDO GLOBALE : L'internazionalizzazione e la crescita sostenibile.

LO STATO E LA COSTITUZIONE - L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: Lo Stato - Da sudditi a cittadini - La Costituzione repubblicana - I principi fondamentali della Costituzione Italiana - L'ordinamento internazionale.

LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI: La dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà.

L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: Magistratura

L'UNIONE EUROPEA: Il processo di integrazione europea – Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea – L'Unione economica e monetaria

L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA: Il liberismo o interventismo – cenni al Bilancio dello Stato e manovra economica

IL MONDO GLOBALE: Svalutazione e rivalutazione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL SISTEMA ECONOMICO E IL MONDO GLOBALE Internazionalizzazione Una crescita sostenibile La globalizzazione, il protezionismo e il liberismo, la Bilancia dei pagamenti La dinamica del sistema economico e gli elementi che costituiscono il PIL e il RNL Le fluttuazioni cicliche, i paesi ricchi e poveri e il sottosviluppo Gli indici di sviluppo e gli elementi che contraddistinguono il benessere equo e solidale. Ambiente e sviluppo sostenibile	Saper riconoscere gli aspetti economici e sociali della globalizzazione Saper individuare gli elementi caratterizzanti il protezionismo e liberismo Saper distinguere le parti che compongono il e del RNL La Bilancia dei pagamenti e le sue componenti Svalutazione e rivalutazione dei cambi Individuare i principali indicatori della contabilità nazionale PIL e RNL. Confrontare il PIL con gli altri indici di sviluppo (BES –ISU-GPI) Saper individuare le fasi del ciclo economico, le fluttuazioni cicliche e le relative conseguenze sociali ed economiche Saper individuare la relazione esistente tra Economia e ambiente	Analizzare i temi globalizzazione. Riconoscere le scelte economiche operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali Valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo Analizzare i principi caratterizzanti l'evoluzione dello stato e delle sue istituzioni

<p>LO STATO E LA COSTITUZIONE L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE Lo Stato Da sudditi a cittadini La Costituzione repubblicana I principi fondamentali della Costituzione Italiana L'ordinamento internazionale</p> <p>Gli elementi costitutivi dello Stato. Forme di stato e forme di governo. Dallo Stato assoluto allo stato democratico. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. Struttura, caratteri e revisione della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione. Il diritto internazionale: fonti e ordinamento. L'ONU e i suoi organi; la NATO. La tutela dei diritti umani e il diritto di asilo.</p> <p>LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI La persona tra diritti e doveri: la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà</p> <p>La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.. Il diritto alla vita e all'integrità della persona umana; Leggi sull' interruzione della gravidanza e sulla fecondazione medicalmente assistita. La clonazione, la tortura, la pena di morte, la schiavitù e la tratta degli esseri umani. Le libertà: personale, di domicilio, di comunicazione, di circolazione, di religione, di riunione, di associazione e di espressione. Diritto alla famiglia, diritto all'istruzione, alla salute e al lavoro, Il diritto di proprietà e i suoi limiti.</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La Magistratura</p> <p>Composizione, organizzazione e funzionamento delle Camere, elettorato attivo e passivo, immunità e incompatibilità dei parlamentari. Le funzioni del Parlamento. Composizione del Governo e responsabilità dei ministri, la procedura di formazione del Governo, le crisi di Governo ed eventuali soluzioni, le funzioni del Governo. Elezioni e poteri del Presidente della Repubblica, la responsabilità penale del Presidente della Repubblica. La composizione e i compiti della Corte Costituzionale. La funzione giurisdizionale: i principi costituzionali. La giurisdizione civile, penale e amministrativa e i gradi di giudizio. La responsabilità dei giudici. Il CSM: composizione e attribuzioni.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione storico-politica dello Stato (dallo stato assoluto allo stato sociale) Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di governo. Riconoscere i caratteri che dello stato democratico e delle forme di democrazia diretta e indiretta. Riconoscere la situazione giuridica del cittadino italiano, europeo ed extraeuropeo. Saper confrontare la Costituzione italiana con lo Statuto Albertino. Riconoscere il ruolo dell'ordinamento internazionale. Riconoscere le origini storiche, il ruolo e gli obiettivi dell'ONU e della NATO</p> <p>Riconoscere il valore della persona e le forme di tutela della dignità umana. Riconoscere il valore della diversità. Collegare la tratta degli esseri umani al fenomeno dell'immigrazione clandestina. Aspetti giuridici legati all'immigrazione Riconoscere i diritti e le libertà civili, etico-sociali, economiche e politiche.</p> <p>Individuare il ruolo del Parlamento nella forma di governo repubblicana. Collegare lo scioglimento anticipato delle Camere con l'instabilità politica.</p> <p>Comprendere il ruolo del Governo come organo che guida la politica e l'economia del Paese. Distinguere le crisi parlamentari da quelle extraparlamentari. Riconoscere l'importanza della decretazione d'urgenza. Comprendere il ruolo super partes del capo dello Stato. Comprendere il ruolo di garanzia costituzionale svolto dalla Corte Costituzionale.</p> <p>Riconoscere la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale. Riconoscere nel doppio grado di giurisdizione una garanzia per le parti. Saper distinguere la giurisdizione civile, penale e amministrativa.</p>	<p>Valutare la crescente interazione tra politiche nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali e dall'Unione Europea nelle scelte anche economiche.</p> <p>Approfondire l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE).</p> <p>Approfondire il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo all'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età.</p> <p>Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi</p> <p>Analizzare le forme di democrazia Analizzare i temi della legalità e della giustizia e gli organi ad essa proposti</p>
--	--	---

<p>L'UNIONE EUROPEA Il processo di integrazione europea Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea L'Unione Economica e monetaria</p> <p>L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA Liberismo e interventismo Cenni al Bilancio dello Stato e alla manovra economica (Art. 81 Cost.)</p>	<p>Il processo storico- politico di integrazione europea. I trattati dell'Unione Europea. Gli organi dell'Unione Europea: formazione, composizione, sedi e funzioni. Gli atti dell'Unione Europea. Il sistema monetario europeo: dalla lira all'Euro. Patto di stabilità e di crescita e i parametri di Maastricht. Eurogruppo e BCE.</p> <p>Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Finanza neutrale, congiunturale e Welfare State. Il debito pubblico e il deficit spending. Le imprese pubbliche - Cenni al Bilancio dello Stato e alla manovra economica</p>	<p>Comprendere il contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.</p> <p>Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.</p>
Metodi		
In presenza	Didattica laboratoriale-Lezione frontale espositiva -Lezione frontale interattiva-Discussioni organizzate -Lavori di gruppo-Lezione attiva e problematica (problem posing) -Ricerca guidata (problem solving) -Analisi di testi di attualità.	
In DAD	<p>Lezioni asincrone online - Materiale pubblicato su Piattaforma Spaggiari, lezioni registrate dall'insegnante.</p> <p>Lezioni sincrone online – Live forum piattaforma Spaggiari, Google Hangouts e G SUITE Google Meet.</p> <p>Gruppo classe applicazione Whatsapp (per avvisi).</p>	
Mezzi	Testo adottato: "Diritto ed Economia Politica" vol. 3 - Diritto ed Economia Politica - Paolo Ronchetti - Ediz. Zanichelli	
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - DVD didattici - INTERNET - SITO della Banca d'Italia - SITO ISTAT - MATERIALE DI APPROFONDIMENTO FORNITO DALL'INSEGNANTE 	
In DAD	Materiali/sussidi didattici: visione di filmati e/o documentari schede riepilogative e/o mappe concettuali, lezioni RAI, lezioni registrate dall'insegnante (link audio su classroom e/o registro elettronico Spaggiari), lezioni canale You Tube.	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Auditorium • Visita guidata alla sede ONU di Brindisi e all'Ufficio Territoriale di Governo (Prefettura) • Aula virtuale e Classroom 	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Antonio BACCARO

ORARIO SETTIMANALE *: 2 Ore

* orario settimanale sincrono in DAD: lunedì e venerdì, come da orario delle lezioni

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

MODULI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI DI ATTUAZIONE
DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE	Étienne-Louis Boullée, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya, Architetture Neoclassiche.	<i>SETTEMBRE-OTTOBRE</i>
L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE	Neoclassicismo e Romanticismo, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Camille Corot e la scuola di Barbizon, Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo, I Preraffaelliti, I Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega, L'architettura del ferro di Alessandro Antonelli, Il Restauro architettonico: Eugène Viollet le Duc e John Ruskin.	<i>NOVEMBRE</i>
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Giuseppe De Nittis, Auguste Rodin, Medardo Rosso, La fotografia.	<i>DICEMBRE</i>
POST-IMPRESSIONISMO	Paul Cézanne, Georges Seraut, Paul Signac, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Arnold Böcklin, Giovanni Segantini.	<i>GENNAIO</i>
ART NOUVEAU ed ESPRESSIONISMO	L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Gustav Klimt, I Fauves: Henri Matisse, James Ensor, Edward Munch, Il gruppo Die Brücke, Oscar Kokoschka. Egon Schiele.	<i>FEBBRAIO</i>
CUBISMO, FUTURISMO e SURREALISMO	Pablo Picasso, Georges Braque, Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia, Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì.	<i>MARZO</i>
ASTRATTISMO, BAUHAUS, ARCHITETTURA RAZIONALISTA, METAFISICA, ECOLE DE PARIS	Der Blau Reiter, Franz Marc, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Il De Stijl: Piet Mondrian, Il Suprematismo: Kazimir Malevič, L'esperienza del Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Giuseppe Terragni e l'Architettura Fascista, Giovanni Michelucci, Giorgio De Chirico, Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Marc Chagall, Amedeo Modigliani.	<i>APRILE</i>
ARTE INFORMALE, ACTION PAINTING, NOUVEAU REALISME, POP ART, MINIMAL ART, LAND ART, GRAFFITI WRITING, ULTIME TENDENZE DELL'ARTE	Alberto Burri, Lucio Fontana, Jackson Pollock, Mark Rothko, Henry Moore, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Giacomo Manzù, Arnaldo Pomodoro, Robert Rauschenberg, Piero Manzoni, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Mario Merz, Jannis Kounellis, Kenzo Tange, Robert Venturi, James Stirling, Christo, Marina Abramović, Mimmo Paladino, Keith Haring, Jean Michel Basquiat, Banksy, Jeff Koons	<i>MAGGIO-GIUGNO</i>

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI E Percorsi PLURIDISCIPLINARI (Indicare i nuclei tematici trasversali individuati nella Programmazione annuale del Consiglio di Classe e specificare il contributo della propria disciplina alla realizzazione di percorsi pluridisciplinari eventualmente concordati nell'ambito del C.d.C. per lo sviluppo delle competenze chiave e /o delle competenze specifiche di indirizzo)		
NUCLEO	CONTENUTI DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI per la realizzazione del percorso pluridisciplinare
I° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IMPRESSIONISM ▪ POST-IMPRESSIONISM 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE
II° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EARLY MODERNISM IN EUROPE ▪ AMERICAN ARTS BETWEEN WARS 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE

**RIMODULAZIONE CON ELIMINAZIONE DEI CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA**

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI E Percorsi PLURIDISCIPLINARI (Indicare i nuclei tematici trasversali individuati nella Programmazione annuale del Consiglio di Classe e specificare il contributo della propria disciplina alla realizzazione di percorsi pluridisciplinari eventualmente concordati nell'ambito del C.d.C. per lo sviluppo delle competenze chiave e /o delle competenze specifiche di indirizzo)		
NUCLEO	CONTENUTI DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI per la realizzazione del percorso pluridisciplinare
I° e II° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ POST-IMPRESSIONISM ▪ EARLY MODERNISM IN EUROPE ▪ AMERICAN ARTS BETWEEN WARS 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE

Obiettivi di apprendimento conseguiti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere date significative; – Individuare artisti, opere e movimenti fondamentali; – Conoscere le tecniche artistiche – Conoscere le peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; – Riconoscere diversi stili architettonici; – Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte; – Riconoscere l'iconografia; 	<ul style="list-style-type: none"> a) Usare in modo appropriato e autonomo la terminologia specifica; b) Distinguere le caratteristiche formali di opere (pittura, scultura, architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale ed una lettura iconografica o iconologica; c) Conoscere l'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono; d) Esporre gli argomenti di studio analizzando i procedimenti costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2) Comprendere i linguaggi espressivi specifici e riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati (analisi formale e iconografica); 3) Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte; - Introduzione ai sistemi costruttivi e degli impianti basati sull'uso di tecnologie e materiali ecosostenibili: ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA. 	<p>segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base atte ad affrontare con sistematicità la lettura delle opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Operare autonomamente analisi e confronti per una compiuta e organica espressione di un'idea o interesse personale; f) Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari; g) Rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi critici. 	<p>committenza e la destinazione;</p> <p>4) Comprendere le relazioni esistenti con altri ambiti disciplinari evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.</p>
---	---	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare artisti, opere e movimenti fondamentali; - Conoscere le tecniche artistiche - Conoscere le peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; - Riconoscere diversi stili architettonici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la terminologia specifica anche se in modo semplice; - Sa riconoscere, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo, anche se con qualche imprecisione. - Sa operare, se guidato, semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, anche se in modo semplice. - Architettoniche e artistiche e saperne distinguere i più importanti elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva semplice.

in presenza	sino al 04/03/2020
in DAD	dopo il 04/03/2020

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO	CINETECA DI STORIA DELL'ARTE & ARCHITETTURA DELL'ISTITUTO LUCE	RAI ARTE
IMMAGINI & BREVI DOCUMENTARI	SMARTHISTORY	RAI SCUOLA
YOU TUBE	BBC HISTORY	MUSEI VIRTUALI

in presenza	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i>
in DAD	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i> STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium STRUMENTI SPAGGIARI STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION

Cisternino li, 30 maggio 2020

DOCENTE : Antonio Baccaro

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: BELLANOVA MADIA

ORARIO SETTIMANALE : 4 ORE

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Il Romantiscismo
Il Naturalismo e il Verismo
LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE
IL DECADENTISMO
LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE
LECTURA DANTIS PARADISO

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della

Didattica a Distanza

I principali avvenimenti storici e politici e letterari verificatisi in Italia e in occidente europeo nel secondo ottocento.
Il clima culturale in cui maturarono le Avanguardie
L'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli e D'Annunzio con i fattori storici e sociali dell'epoca(l'ideologia socialista e la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo
La formazione letteraria di Svevo
La personalità e la poetica di U. Saba, G. Ungaretti, E. Montale in relazione al contesto storico, ideologico e culturale cui appartengono

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>La poetica e le opere di Leopardi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Clima culturale in cui maturarono Naturalismo e Verismo. •Il contenuto e la struttura complessiva de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. •Clima culturale in cui nacque la contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati e la stagione delle Avanguardie •L'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con il contesto storico e sociale dell'epoca). •Gli elementi biografici che contribuirono alla formazione letteraria di Svevo. •L'ideologia e la poetica di Italo Svevo. •La personalità e la poetica Ungaretti e Montale in relazione al contesto storico ideologico e culturale cui appartengono. •I caratteri stilistici e culturali della Divina Commedia: Paradiso (canti scelti). 	<p>. Contestualizzare testi ed opere letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. •Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, esprimendo le proprie idee e conoscenze in modo chiaro e corretto. 	<p>Leggere, comprendere, analizzare, interpretare un testo letterario e organizzare informazioni su di esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. •Formulare un giudizio critico sulle opere, argomentando su di esse e mettendole in relazione anche alle esperienze personali. •Stabilire relazioni tra letteratura ed altre espressioni culturali. •Utilizzare autonomamente le proprie competenze nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario. •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti. •Produrre testi scritti di diversa tipologia.
Metodi	Didattica laboratoriale, lezione dialogica e interattiva, lezione frontale.	
In presenza	Lezione frontale, dialogica e interattiva, powerpoint	
In DAD	Lezione dialogica e interattiva, lezione frontale	
Mezzi	<p>Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici: TESTO ADOTTATO BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA "L'attualità della letteratura, Voll. 3.1; 3.2, Paravia. DANTE ALIGHIERI "Divina Commedia, Paradiso" a cura di Jacomuzzi Dughera, SEI. Fotocopie, dizionari, appunti, sussidi multimediali, schemi, LIM, internet.</p>	
In presenza	Lezione frontale, audio, mappe e powerpoint	
In DAD	Videolezione, lezione audio, mappe	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Aula virtuale Spaggiari Piattaforma G Suite.	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: BELLANOVA MADIA

ORARIO SETTIMANALE: 2 ORE

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

LA COSTRUZIONE DELLE NAZIONI EUROPEE
LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'
TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE
LA SECONDA GUERRA MONDIALE SHOAH, SHOAH
RESISTENZA
GUERRA FREDDA

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della

Didattica a Distanza

L'Italia fascista
Totalitarismi e democrazie (sintesi)
Principali avvenimenti storici e politici verificatisi nel dopoguerra (sintesi)

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali persistenze e processi di trasformazione della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo nel corso del XX secolo e all'inizio del XXI. ➤ Organi istituzionali nazionali e sovranazionali e loro funzioni principali ➤ Categorie, metodi e strumenti della ricerca storica ➤ Temi e valori della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il lessico disciplinare e utilizzarlo correttamente per strutturare una comunicazione ➤ Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali per condurre un colloquio interdisciplinare ➤ Collocare eventi e personaggi studiati nel tempo e nello spazio ➤ Orientarsi nel tempo e nello spazio ➤ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo personale, articolato e attento alle loro relazioni e alle relazioni col presente ➤ Saper leggere, interpretare e valutare diversi tipi di fonti ➤ Mettere in relazione la storia con Cittadinanza e Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i passaggi salienti, le parole-espressioni chiave di un testo per produrre un'efficace sintesi esplicativa o uno schema ➤ Condurre autonomamente una ricerca su un argomento di studio ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale ➤ Comprendere e individuare le più importanti relazioni tra eventi, dati, concetti e fenomeni nella dimensione sincronica e in quella diacronica ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Metodi	Lezione partecipata, ricerca-azione, lezione frontale interattiva	
In presenza	Lezione partecipata, lezione frontale, lezione interattiva	
In DAD	Videolezione Lezione frontale . Mappe e materiale di sintesi per supporto allo studio	
Mezzi Altri materiali/sussidi didattici:	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La città della storia</i>, di Fossati-Luppi-Zanette, volumi 2 e 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori <i>Materiali multimediali</i>	
In presenza	Libro di testo, fotocopie	
In DAD	Libro di testo, mappe e sintesi riepilogative	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Aula virtuale Spaggiari Piattaforma G Suite	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Leonzio Catia

ORARIO SETTIMANALE: 1h

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1h**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Interculturalità, pluralismo religioso e dialogo.
Politica, economia e giustizia secondo la visione cristiana.
La famiglia nell'insegnamento del Magistero.
La bioetica di matrice cristiana : fondamenti e prospettive di dialogo .

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

La Chiesa nel '900 e il magistero sociale.
Cultura della mondialità ed Etica mondiale.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Chiesa e rivoluzione industriale.	Saper cogliere le dinamiche del rapporto tra la chiesa e la nuova realtà sociale.	Individuare e riconoscere l'impegno della Chiesa per la difesa della dignità dell'uomo in ambito economico-sociale.
Leone XIII, la Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa.	Saper identificare la natura e le modalità dell'intervento della chiesa nel dialogo con la società attraverso le encicliche sociali	Valorizza il contributo dell'insegnamento e dell'operato ecclesiale nella edificazione di una comunità umana basata su principi e valori di ispirazione cristiana.
Il Concilio Vaticano II.	Saper riconoscere gli aspetti strutturali dell'evento.	Valorizza la nuova immagine della

Etica mondiale	Saper riferire la natura e gli aspetti significativi del Documento di Chicago del 1993: Dichiarazione per un'etica mondiale.	Chiesa che emerge dalle novità introdotte dai lavori conciliari. Apprezzare e riconoscere le grandi risorse del dialogo interreligioso in ordine alla pace mondiale.
Metodi		
In presenza	Conversazione interattiva; condivisione di materiale multimediale; lavori di gruppo.	
In DAD	Video-lezioni; condivisione di materiale multimediale; lavori di ricerca e approfondimento personali.	
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:	
In presenza	Libro di testo; materiali multimediali	
In DAD	Libro di testo ,materiali multimediali	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Aula virtuale Spaggiari Piattaforma GSuite ...	

Cisternino li, 30 maggio 2020

Docente Catia Leonzio

SCHEMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Giovanni LIVIANO D'ARCANGELO

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore

*** orario settimanale sincrono in DAD: 2 ore**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

Studio di funzioni

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Studio di funzione - Essenzializzazione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LOGARITMI: Logaritmi: definizione e proprietà. Funzione logaritmica. Passaggio da un sistema di logaritmi ad un altro. Logaritmi decimali e naturali. Equazioni e disequazioni logaritmiche di vario tipo.</p> <p>STUDIO DI FUNZIONI: Funzioni reali. Proprietà delle funzioni Funzione inversa. Dominio, iniettività, suriettività, biettività, crescenza, funzione inversa di una funzione. Varie forme di limite. Asintoti di una funzione. Operazioni tra limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue e discontinuità.</p>	<p>Descrivere le proprietà della funzione logaritmica; Riconoscere equazioni e disequazioni logaritmiche; Risolvere e discutere, equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p>Individuare le principali proprietà di una funzione.</p> <p>Apprendere il concetto di limite di una funzione e di una successione. Calcolare i limiti di una funzione e di una successione.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, utilizzando anche le rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, utilizzando anche le rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e partecipata – Didattica laboratoriale – Utilizzo TIC	

In DAD	Lezione frontale e partecipata – Didattica laboratoriale – Utilizzo TIC
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:
In presenza	Libro di testo
In DAD	Libro di testo - Videolezione del docente o disponibile sulle principali piattaforme.
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Laboratorio di matematica

Cisternino li, 30 maggio 2020

Docente Giovanni Liviano D’Arcangelo

SCHEMA DISCIPLINARE

<p>DISCIPLINA: FISICA</p> <p>DOCENTE: Giovanni LIVIANO D'ARCANGELO</p> <p>ORARIO SETTIMANALE: 2 ore</p> <p>* orario settimanale sincrono in DAD: 1 ora</p>
--

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ELETTRICITÀ: Elettrostatica; Corrente elettrica; Il campo magnetico; Induzione ed onde elettromagnetiche.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Induzione e onde elettromagnetiche - Essenzializzazione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>ELETTROSTATICA:</p> <p>Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano</p> <p>CORRENTE ELETTRICA</p> <p>L'intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la conduzione nei metalli. Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz. Il motore</p>	<p>Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Distinguere tra materiali isolanti e conduttori Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione delle forze • Disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari. Calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico • Saper ricavare il campo elettrico generato da distribuzioni di carica • Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme • Calcolare la capacità di un conduttore</p> <p>Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la diff. di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. • Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo • Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm e le Leggi di Kirchhoff</p> <p>Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti • Saper in che cosa consiste l'analogia tra campo</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati; Rappresentare fenomeni fisici sotto forma di grafici. Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli</p>

<p>elettrico. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Proprietà magnetiche della materia. Circuitazione e flusso del campo magnetico</p> <p>INDUZIONE ED ONDE E.M. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Campi elettrici indotti</p>	<p>magnetico e campo elettrico • Descrivere i criteri per visualizzare un campo magnetico attraverso delle linee di campo •</p> <p>Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici • -Descrivere il fenomeno dell'induzione magnetica per alcuni circuiti percorsi da corrente.</p>	
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e partecipata – Didattica laboratoriale – Utilizzo TIC	
In DAD	Lezione frontale e partecipata – Didattica laboratoriale – Utilizzo TIC	
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:	
In presenza	Libro di testo	
In DAD	Libro di testo - Videolezione del docente o disponibile sulle principali piattaforme.	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Laboratorio di matematica/fisica	

Cisternino li, 30 maggio 2020

Docente Giovanni Liviano D'Arcangelo

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Simona Macchitella

ORARIO SETTIMANALE: 2 ore settimanali

*** orario settimanale sincrono in DAD:**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

THE ROMANTIC AGE: The Age Of Revolutions; The Novel Of Manner: J. Austen
THE VICTORIAN AGE: The Dawn of The Victorian Age and The Second Part of the Victorian Age; The Victorian novel: C. Dickens, R.L. Stevenson; Aestheticism: O. Wilde
THE MODERN AGE: The Twentieth Century and the Historical Background : The Edwardian Age, Britain and The WWI, The Inter-War Years: The Welfare State, The Irish Question, the New Deal; The WWII; Modernism: The Interior Monologue: the Interior Monologue: J. Joyce and V. Woolf; the Dystopian Novel: G. Orwell

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Per quanto riguarda i contenuti, si procederà ad analizzare e sviluppare di un preciso contesto storico solo gli avvenimenti essenziali, pertanto ci si soffermerà solo su quegli aspetti storico-culturali che hanno influenzato il percorso letterario in Gran Bretagna; gli autori verranno scelti tra i più significativi, in sintesi:

MdA:

- *THE MODERN AGE*

UDA:

- *The Twentieth Century And The Interior Monologue;*
- *The Second Half Of The Twentieth Century.*

CONOSCENZE:

- *Historical And Social Background*
- *Modernism*
- *Virginia Woolf*
- *James Joyce*
- *Geroge Orwell*

Sono altresì rimodulate le competenze (vedi scheda)

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>THE MODERN AGE:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>The Twentieth Century And The Interior Monologue;</i>• <i>The Second Half Of The Twentieth Century.</i> CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">• <i>Historical And Social Background</i>	<ul style="list-style-type: none">• comprendere e produrre messaggi orali e scritti in situazioni comunicative formali ed informali;• interagire in conversazioni su argomenti dati, esprimendo il proprio punto di vista;• riconoscere le diverse tipologie	<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue)• utilizzare il lessico specifico dell'analisi letteraria.• saper collocare storicamente un autore

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modernism</i> • <i>Virginia Woolf</i> • <i>James Joyce</i> • <i>Geroge Orwell</i> 	<p>testuali, tra cui il testo letterario nei vari generi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare testi, condurre discussioni e conversazioni; • redigere riassunti, commenti e analisi di testi; • operare raccordi fra i fatti letterari ed esprimere commenti stabilendo collegamenti. 	<p>e la sua produzione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare testi, condurre discussioni, conversazioni, redigere riassunti, commenti, analisi di testi • selezionare dati, inferire significati dal contesto formulando ipotesi (utilizzare processi di lettura globale (skimming) e di lettura analitica.
Metodi		
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Ricerca- azione • Didattica laboratoriale • Didattica orientativa • Lezione partecipata • Didattica metacognitiva • Didattica per progetti • Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) 	
In DAD	<ul style="list-style-type: none"> • visione di filmati e/o documentari • libro di testo parte digitale • schede riepilogative e/o mappe concettuali • lezioni registrate dall'insegnante (audio e/o video) • lezioni canale You Tube 	
Mezzi	<p>Testo adottato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age</i> (vol.1), M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. LINGUE ZANICHELLI; • <i>Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age</i> (vol.2), M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. LINGUE ZANICHELLI <p>Altri materiali/sussidi didattici: materiale multimediale legato al libro di testo: eBook, ZTE online</p>	
In presenza	Testo adottato e materiali multimediali legati al testo	
In DAD	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in formato digitale; • materiali multimediali legati al testo; • schede riepilogative e/o mappe concettuali fornite dal libro di testo; • powerpoints con audio registrato dall'insegnante; • documentari per mezzo canale You Tube. 	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Laboratorio Linguistico Laboratorio di Matematica	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PELLEGRINI ROBERTA

ORARIO SETTIMANALE: 2

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Accertamento dei prerequisiti con completamento dell'Autore I.Kant (Critica della Ragion pratica e Critica del Giudizio)

Hegel: rapporto con il contesto e la dialettica; *Fenomenologia dello Spirito*: le figure della fenomenologia con particolare attenzione alla prima parte dell'opera

La contestazione all' hegelismo; destra e sinistra hegeliane

SCHOPENHAUER : Il mondo come rappresentazione e volontà. La metafisica di Schopenhauer: la Volontà; le vie di liberazione dalla volontà. Schopenhauer e Leopardi

KIERKEGAARD: Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico e lo stadio etico. Lo stadio religioso. La critiche al sistema hegeliano come dialettica dell'esistenza

FEUERBACH: Alienazione religiosa e antropologia

MARX: Filosofia ed emancipazione umana. Critica a Feuerbach Il materialismo storico. L'analisi della società capitalistica (completamento dell'argomento in dad)

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito

all'introduzione della Didattica a Distanza

Il positivismo e la filosofia del Novecento: caratteri generali e correnti filosofiche

I caratteri generali del positivismo. Il Positivismo sociale: A. Comte;

La Filosofia del Novecento: caratteri generali e correnti filosofiche come reazione al positivismo

Il "caso" Nietzsche

La metapsicologia di Freud

Cenni allo spiritualismo di Bergson e all'epistemologia falsificazionistica di Popper

L'orizzonte delle tradizioni novecentesche: Linee essenziali della Scuola di Francoforte e della Nuova Scuola di Francoforte con H.Arendt

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere il pensiero dei filosofi, gli aspetti fondamentali dei maggiori sistemi filosofici e le loro specifiche interrelazioni_rif.ai nuclei sopraindicati	Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema Saper discutere e controllare il discorso	Analizzare testi di autori di diversa tipologia, riconducendo le tesi individuate al pensiero

(con recupero dal programma del quarto anno: completamento Kant; Hegel)	attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche/ comprendere ed esporre in modo organico idee e sistemi di pensiero oggetto di studio Individuare ed analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea	complessivo dell'autore e al contesto storico Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi dei diversi campi conoscitivi Cogliere le interrelazioni tra filosofia e scienza, filosofia e sociologia Utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti con quanto appreso attraverso lo studio di altre discipline. Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico.
Metodi		
In presenza	Lezione frontale. Ricerca- azione . Didattica laboratoriale.Didattica orientativa.Lezione partecipata. Didattica meta cognitiva. Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)	
In DAD	Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). Ricerca- azione . Didattica laboratoriale.Didattica orientativa.Lezione partecipata. Didattica meta cognitiva	
Mezzi		
In presenza	Testo adottato: Archè 3 Altri materiali/sussidi didattici: link e video lezioni da internet selezionate dalla docente, mappe concettuali e sintesi _dispense	
In DAD	Testo adottato: Archè 3 Altri materiali/sussidi didattici: link e video lezioni da internet selezionate dalla docente, mappe concettuali e sintesi _dispense	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula -Auditorium La rete	

Cisternino li, 30 maggio 2020

Docente Roberta Pellegrini

SCHEMA DISCIPLINARE

<p>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE</p> <p>DOCENTE: PELLEGRINI ROBERTA</p> <p>ORARIO SETTIMANALE: 3</p> <p>* orario settimanale sincrono in DAD: 2</p>

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

<p>SOCIOLOGIA: La politica : Il potere, lo Stato, il cittadino</p>
<p>Comunicazione di massa e società globale</p>
<p>Il lavoro: Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni</p>

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

<p>SOCIOLOGIA Multiculturalità e interculturalità</p>
<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA La ricerca in sociologia (trattazione iniziale in presenza e completamento in dad)</p>

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nozioni e concetti relativi al potere Lo Stato moderno nella sua nascita ed evoluzione Lo Stato nel Novecento Le varie forme della partecipazione politica del cittadino L'industria culturale: definizione, breve approccio storico allo sviluppo dei diversi mezzi di comunicazione di massa. Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni con particolare attenzione al significato socio-politico ed economico in relazione al Welfare State e al cosiddetto "terzo settore" La società multiculturale: origine; uguaglianza e diversità, le politiche</p>	<p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno e le caratteristiche distintive delle diverse forme dello Stato (compreso quello del Novecento). Cogliere la portata civile della partecipazione politica del cittadino Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno. Individuare i cambiamenti sociali legati allo sviluppo dei media da noi analizzati Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana.</p>	<p>SOCIOLOGIA:Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza; sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. METODOLOGIA DELLA RICERCA: Approfondire i problemi ed elaborare ipotesi interpretative; utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>

degli Stati occidentali, Aspetti essenziali dell'educazione interculturale gli elementi essenziali dell'indagine sociologica	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</p> <p>Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro Paese. Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza.</p> <p>Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche. Individuare i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco. Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti. Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale</p> <p>Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca. Problematizzare ipotesi di ricerca</p>	
Metodi		
In presenza	<p>Lezione frontale, Ricerca- azione, Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica orientativa, Lezione partecipata, Didattica metacognitiva</p> <p>Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)</p> <p>Altro (Jigwaw classroom; flipped classroom; ...)</p>	
In DAD	<p>Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione);</p> <p>flipped classroom, Lezione partecipata</p>	
Mezzi		
In presenza	<p>Testo adottato</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici: dispense con riferimenti alla rete</p>	
In DAD	<p>Testo adottato</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici: dispense con riferimenti alla rete, webinar.</p>	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<p>Aula</p> <p>Auditorium</p> <p>Aula virtuale spaggiari e classroom</p>	

Cisternino li, 30 maggio 2020

Docente Roberta Pellegrini

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO

DOCENTE: Cosimo Pasquale SCARCIGLIA

ORARIO SETTIMANALE: 3 ore settimanali

*** orario settimanale sincrono in DAD:** Giovedì, seconda ora

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

La primera mitad del siglo XIX, el <i>Romanticismo</i> , la libertad, el nacionalismo y el amor: <i>José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer</i>
La segunda mitad del siglo XIX, el <i>Realismo</i> , el <i>Naturalismo</i> , la representación fotográfica de la realidad y el tema de la abnegación: <i>Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Clarín y Emilia Pardo Bazán</i>
El <i>Desastre del 98</i> , la <i>Generación de fin de siglo</i> y el tema de la inquietud: <i>José Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno</i>
Luces y sombras de la <i>globalización</i>
<i>España, un país poliédrico</i> : la identidad nacional, la <i>Constitución de 1978</i> , los tres poderes y la bandera y el escudo de la nación española

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito

all'introduzione della Didattica a Distanza

La Segunda República, la Guerra Civil, la renovación literaria del siglo XX con el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27: <i>Ramón Gómez de la Serna y Federico García Lorca</i>
La <i>España de la posguerra</i> , las etapas del <i>franquismo</i> y la <i>Transición</i> [connessione con il NUCLEO TEMARICO TRASVERSALE "LIBERTÀ e DIGNITÀ"]
El <i>Realismo mágico</i> y el boom de la narrativa hispanoamericana del siglo XX: <i>Gabriel García Márquez</i>
El rol de la mujer en la sociedad española a través del análisis de las figuras femeninas en la <i>Trilogía Rural</i> de <i>Federico García Lorca</i> [connessione con il NUCLEO TEMARICO TRASVERSALE "LA DONNA NELL'ARTE, NELLA LETTERATURA, NELLA STORIA, NELLA SCIENZA"]

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali, morfosintattiche e del lessico relativi al livello B1- B2 del “Quadro comune europeo di riferimento”.</p> <p>Conoscenza degli aspetti socio-culturali della Spagna e di altri paesi ispanofoni.</p> <p>Conoscenza delle principali tipologie testuali.</p> <p>Conoscenza delle manifestazioni letterarie più significative della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.</p> <p>Strutture linguistiche, fonologiche, morfo-sintattiche.</p>	<p>Partecipare a conversazioni su vari temi; comprendere testi scritti e redigere elaborati esprimendo idee, opinioni ecc.</p> <p>Interagire in scambi dialogici relativi a usi e costumi del paese dove si parla la lingua oggetto di studio; redigere testi su argomenti correlati.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Esporre in maniera adeguata su argomenti letterari di vario tipo; redigere testi, analizzare opere letterarie ecc.</p> <p>Riflettere sui fenomeni linguistici, morfosintattici ecc.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole ed adeguato le quattro abilità linguistiche di base.</p> <p>Operare analisi e confronti tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Saper elaborare analisi, commenti, considerazioni personali ecc.</p> <p>Organizzare ed utilizzare le conoscenze letterarie acquisite in maniera autonoma e consapevole.</p> <p>Competenza “metalinguistica”.</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e/o interattiva, didattica laboratoriale, <i>cooperative learning</i> , tecniche di simulazione, utilizzo di risorse multimediali	
In DAD	Lezione interattiva a distanza, <i>flipped classroom</i> , utilizzo di risorse multimediali	
Mezzi	Testi adottati: Pilar Sanagustín Viu. <i>¡Ya está!, Método de Español para Italianos, volumen 3</i> , ed. Lang; AA. VV. <i>Abiertamente, de los Orígenes a Nuestros Días</i> , ed. Zanichelli;	
In presenza	Materiale audiovisivo e multimediale, appunti e fotocopie fornite dal docente	
In DAD	Materiale audiovisivo e multimediale, appunti e dispense fornite dal docente in formato Pdf, Canale <i>Youtube</i> personale per proposta videolezioni, Strumenti di <i>Google Gsuite for Education</i> e <i>Registro Spaggiari</i>	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Strumenti di <i>Google Gsuite for Education</i> e <i>Registro Spaggiari</i>	

Cisternino li, 30 maggio

Docente Cosimo Pasquale Scarciglia

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Zizzi Natalia Rosaria

DOCENTE: Scienze motorie

ORARIO SETTIMANALE : 2 ore settimanali

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1 ora settimanale**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Potenziamento Fisiologico
Rielaborazione degli schemi motori
Pratica delle attività sportive
Salute, benessere e prevenzione

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Potenziamento Fisiologico
Salute, benessere e prevenzione

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra il movimento funzionale e quello espressivo.</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale ed altrui. Conoscere nozioni fondamentali di primo soccorso.</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale. Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici.</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonoma la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p> <p>Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi.</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza.</p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p>Utilizzare pienamente le proprie qualità fisiche e neuro-muscolari nelle situazioni di gioco sportivo.</p> <p>Tenere comportamenti responsabili.</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e partecipata	
In DAD	Video lezioni, invio di link e materiali su registro elettronico e classroom	
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:	
In presenza	Attrezzi a disposizione della palestra	
In DAD	Link e materiali didattici	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Palestra...	

Cisternino li, 30 maggio 2020

DOCENTE Natalia Rosaria Zizzi

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**Esame di Stato**

a.s. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATA/O _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE _____

Allegato 3

FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
AMATI ANNA FRANCESCA	Diritto ed Economia politica	
BACCARO ANTONIO	Storia dell'Arte	
BELLANOVA MADIA	Lingua e Letteratura Italiana	
LEONZIO CATIA	Religione Cattolica	
LIVIANO D'ARCANGELO GIOVANNI	Matematica e Fisica	
MACCHITELLA SIMONA	Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	
PELLEGRINI ROBERTA	Scienze Umane e Filosofia	
SCARCIGLIA COSIMO PASQUALE	Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	
ZIZZI NATALIA ROSARIA	Scienze Motorie	