



Liceo Polivalente Statale "don Quirico Punzi" Cisternino (Br)

Documento "30 maggio"

classe V^a sez. B

Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate



A.S. 2019– 2020

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/1998 e O.M. 205/201)

INDICE

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
1.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
1.2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
1.3 CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI	6
1.4 CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO	7
1.5 PROFILO DELLA CLASSE	8
2.PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE INIZIALE E RIMODULAZIONE IN ITINERE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DaD	10
2.1 OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI	10
2.2 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	11
2.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI QUINTO ANNO.....	13
2.4 BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) LICEO SC.APPL. E PIANO DEGLI STUDI.....	14
2.5 QUADRO ORARIO DELLE ATTIVITA' IN MODALITA' SINCRONA PER L'EMERGENZA COVID-19.....	15
2.6 RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO	16
2.7 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE (in seguito all' introduzione della DaD).....	16
2.8 NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI	17
2.9 ELENCO ARGOMENTI PER LA STESURA DELL'ELABORATO D'INDIRIZZO	20
2.10 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	22
2.11 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICO-EDUCATIVE	23
2.12 SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILIZZATI	24
2.13 VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	25
2.14 STRUMENTI DI VERIFICA	25
2.15 CRITERI DI VALUTAZIONE	26
2.16 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO pre-DAD	27
2.17 TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	28
ai sensi dell'O.M del 16/05/2020	28
2.18 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO.....	29
2.19 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	29
2.20 PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	29
3. INTERVENTI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E IL SUCCESSO FORMATIVO 30	
3.1 ORIENTAMENTO	30
3.2 RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA.....	30
3.3 AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE.....	31
3.4 INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE	31
3.5 INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZA.....	32
4. PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ... 33	
4.1 PROGETTI DI "CITTADINANZA e COSTITUZIONE"	33
4.2 ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI	37
4.3 ATTIVITA' SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E NEL V ANNO.....	37
4.4 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)	42
4.5 INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	52
4.6 VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE.....	52

5. DOCUMENTI ALLEGATI	53
------------------------------------	-----------

ALLEGATI 1 SCHEDE DISCIPLINARI	54
---	-----------

ALLEGATI 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	79
--	-----------

ALLEGATO 2.a: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (PTOF)

ALLEGATO 2.b: VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE DaD

ALLEGATO 2.c: *GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE per il COLLOQUIO degli ESAMI DI STATO*

ALLEGATO 2.d: *GRIGLIE DI VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di "LINGUA E LETTERATURA ITALIANA" pre-DaD (PTOF)*

ALLEGATO 2.e : *GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di MATEMATICA E FISICA pre-DaD_(PTOF)*

Allegato 3: Relazione integrativa alunno H

FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	91
---	-----------

1.SITUAZIONE DELLA CLASSE

1.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/2020

DOCENTI	MATERIA d'insegnamento
CANTORO MARIA FILOMENA	Matematica
CICCARONE GABRIELLA	Lingua e letteratura italiana Storia
STEVANATO ELENA	Fisica
CLARIZIA ANNAMARIA	Scienze naturali
BELLAVIA ANTONELLA	Lingua e cultura straniera (Inglese)
PELLEGRINI ROBERTA	Filosofia
PALAZZO CINZIA	Disegno e Storia dell'arte
LEO MARIA ANGELA	Informatica
CURLO PAOLO ANGELO	Scienze motorie e sportive
MANCONE MICHELE	Religione
SEMERARO MARTINO	Sostegno

COORDINATRICE: Prof.ssa Gabriella Ciccarone

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Giovanni Mutinati

1.2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

N.	COGNOME	NOME
01	<i>Bellanova</i>	<i>Angelo</i>
02	<i>Caroli</i>	<i>Gabriele</i>
03	<i>Colucci</i>	<i>Bartolomeo</i>
04	<i>Cupertino</i>	<i>Angelo Antonio</i>
05	<i>Damico</i>	<i>Renè</i>
06	<i>Frattini</i>	<i>Gabriele</i>
07	<i>Gentile</i>	<i>Francesca</i>
08	<i>Lisi</i>	<i>Alessandro</i>
09	<i>Marangi</i>	<i>Gianluca</i>
10	<i>Menga</i>	<i>Pierfranco</i>
11	<i>Napoleone</i>	<i>Simona</i>
12	<i>Petronelli</i>	<i>Daniele</i>
13	<i>Scaramozzi</i>	<i>Alessio</i>
14	<i>Semeraro</i>	<i>Miriana</i>
15	<i>Semeraro</i>	<i>Simone</i>
16	<i>Suma</i>	<i>Francesco</i>
17	<i>Suriano</i>	<i>Francesco</i>
18	<i>Urgesi</i>	<i>Emilia</i>
19	<i>Zizzi</i>	<i>Francesco</i>

1.3 CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI (secondo biennio e quinto anno)

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Cantoro Maria Filomena	<i>Matematica</i>			X
Ciccarone Gabriella	<i>Lingua e letteratura italiana Storia</i>	X	X	X
Stevanato Elena	<i>Fisica</i>			X
Clarizia Annamaria	<i>Scienze naturali</i>	X	X	X
Bellavia Antonella	<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>		X	X
Roberta Pellegrini	<i>Filosofia</i>		X	X
Palazzo Cinzia	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>			X
Leo Maria Angela	<i>Informatica</i>			X
Curlo Paolo Angelo	<i>Scienze motorie e sportive</i>			X
Mancone Michele	<i>Religione</i>	X	X	X
Semeraro Martino	<i>Sostegno</i>	X	X	X

1.4 CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	TOTALE ALUNNI	NUOVI INSERIMENTI	ALUNNI NON PROMOSSI
I B SA	2015/2016	24	2	2
II B SA	2016/2017	24	2	-
III B SA	2017/2018	25 1 trasferito in altra classe	1	4
IV B SA	2018/2019	21	1	1 non promosso 1 trasferito in scuola privata
V B SA	2019/2020	19	-	-

1.5 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate è costituita da 4 studentesse e 15 studenti di varia provenienza (Cisternino, Ostuni, Ceglie Messapica, Locorotondo). La sua composizione, inizialmente di 24 elementi, è variata nel corso del quinquennio a seguito di nuovi inserimenti (6) dal I al IV anno, del trasferimento di due alunne nel *secondo biennio*, della mancata promozione di più alunni (6) nel quadriennio. È presente un alunno, seguito dal medesimo docente di sostegno nell'ultimo triennio, per il quale è stato predisposto un P.E.I.

Come si desume dalla *tabella riassuntiva sulla continuità didattica docenti* nel triennio, questa è stata molto irregolare. Particolarmente discontinuo si è presentato l'iter in alcune discipline - tra cui quelle d'indirizzo - il che ha determinato difficoltà metodologiche, rendendo necessari una costante rimodulazione dei percorsi formativi e un ricorrente adattamento a nuovi stili di insegnamento. Nel corso del quinquennio si sono avvicinati, infatti: 5 docenti di Matematica, 6 di Fisica, 3 di Cultura e lingua inglese, 2 di Lingua e letteratura italiana, 2 di Filosofia, 5 di Informatica, 3 di Scienze motorie, 2 di Disegno e storia dell'arte. Nondimeno, gli alunni, dopo evidenti difficoltà iniziali, si sono dimostrati disponibili a collaborare e a lavorare con i nuovi insegnanti.

La classe ha raggiunto gli obiettivi programmati nel corso del quinquennio in modo variegato, attestandosi su livelli mediamente più che sufficienti. Partita da una situazione iniziale di diffusa mediocrità nel primo biennio, è andata man mano migliorando, ampliando le proprie conoscenze, consolidando progressivamente le abilità, acquisendo quindi competenze perlopiù adeguate nei diversi ambiti disciplinari.

Oltre alle continue variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, anche i cambiamenti del gruppo-alunni hanno influito sull'andamento didattico complessivo, richiedendo una riformulazione degli obiettivi educativo-formativi ed un aggiornamento di stili cognitivi e metodi di insegnamento.

Gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo e interessati sia alle materie caratterizzanti che alle attività curriculari ed extracurriculari. Tuttavia, il percorso di maturazione e di conquista dell'autonomia metodologica è stato più evidente per un gruppo di allievi, meno per altri: una componente consistente, impegnandosi nelle diverse aree disciplinari e nelle dinamiche formative, ha conseguito risultati buoni e anche ottimi; l'altra ha partecipato in modo non sempre costruttivo, palesando alterna propensione all'applicazione sistematica e difficoltà metodologiche. I docenti hanno, pertanto, operato scelte didattiche funzionali al coinvolgimento dell'intero gruppo, al fine di sollecitarne i bisogni formativi e promuoverne l'autonomia operativa.

Va evidenziato, inoltre, che la sospensione delle attività didattiche in presenza - a causa della **pandemia provocata dal Covid-19** - a partire dal 9 marzo e il passaggio repentino alla DaD ha inizialmente disorientato docenti e studenti. Nonostante le prime difficoltà - grazie all'uso condiviso dell'Aula Virtuale Spaggiari/Registro elettronico e della piattaforma G-suite, alla rimodulazione di orario scolastico e programmazione, allo sforzo congiunto di tutti i soggetti coinvolti - è stato possibile riprendere con determinazione e generosità le azioni didattiche. In

questi ultimi frangenti dell'anno scolastico chi tra gli studenti era già in possesso di una solida autonomia organizzativa ha affrontato nel migliore dei modi possibile il passaggio; alcuni studenti, invece, non pienamente responsabili e autonomi, hanno fatto rilevare qualche difficoltà organizzativa.

Nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (cfr. materiali **PCTO**) triennali la classe è risultata globalmente motivata, ragion per cui molti studenti sono stati valutati positivamente – pur con risultati differenti – da tutor esterni e interni per il personale impegno e per la partecipazione attiva

P.S. *I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo di "fare scuola" durante il periodo di emergenza sanitaria da Covid-19, circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata...*

2. PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Programmazione iniziale e rimodulazione *in itinere* a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza

2.1 OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

La scuola ha individuato i seguenti obiettivi educativi trasversali alle varie discipline che ogni Consiglio di Classe adotta nella programmazione didattica annuale, in base alla situazione di partenza della classe e al progetto formativo complessivo che si intende attuare:

- ⇒ riconoscimento dei valori fondamentali della persona e della comunità; consapevolezza dei diritti e doveri propri ed altrui;
- ⇒ ricerca di modelli comportamentali socialmente corretti;
- ⇒ convivenza serena in classe e partecipazione al dialogo educativo;
- ⇒ impegno nel lavoro individuale e di gruppo;
- ⇒ disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi;
- ⇒ sensibilità a valori etici in relazione all'uomo ed all'ambiente;
- ⇒ scoperta della propria e altrui identità culturale per ridefinire atteggiamenti ed assumere comportamenti di reciprocità;
- ⇒ interpretazione critica e consapevole dei processi di trasformazione storica e sociale;
- ⇒ valorizzazione della cultura della partecipazione per lo sviluppo di nuove forme di convivenza civile.

2.2 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE OTTO COMPETENZE	Breve descrizione
1. Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
4. Competenza digitale	Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

2.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI QUINTO ANNO

AREA	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI
METODOLOGICA	<p>Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.</p> <p>Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole.</p>	Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
LOGICO-ARGOMENTATIVA	<p>Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni.</p>	Saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici.
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<p>Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica.</p> <p>Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee.</p>	<p>Saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e orientarsi nella realtà universitaria e nel mondo del lavoro.</p>
STORICO-UMANISTICA	<p>Riconoscere la ricchezza storico-culturale e le potenzialità economiche del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p> <p>Acquisire consapevolezza della ricchezza culturale legata alla conoscenza e al confronto di civiltà, culture diverse anche in rapporto alle loro manifestazioni artistiche.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee.</p>	<p>Saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>Cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (spettacolo, musica, arti visive...)</p> <p>Saper individuare gli strumenti di tutela e di conservazione del patrimonio artistico culturale italiano.</p> <p>Confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.</p>
SCIENTIFICA-MATEMATICA TECNOLOGICA	<p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'autoformazione.</p>

2.4 BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) LICEO SC.APPL. E PIANO DEGLI STUDI

Il **liceo delle scienze applicate** guida lo studente a maturare le competenze necessarie per **seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica** e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, soprattutto attraverso **la pratica laboratoriale**. In particolare l'uso del laboratorio viene inteso, nel primo biennio, come un insieme sistemico di metodi e tecniche da applicare alle scienze sperimentali, nel secondo biennio e nell'ultimo anno come fondamentale approccio metodologico caratterizzante l'intera area scientifica.

Al contempo la pratica laboratoriale assicura una completa formazione umanistica attraverso lo studio di discipline quali Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte. Rispetto al tradizionale scientifico gentiliano, l'opzione "*Scienze applicate*" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali (*)	3	4	5	5	5
Filosofia	-	-	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione-Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore Settimanali	27	27	30	30	30

(*)Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2.5 QUADRO ORARIO DELLE ATTIVITA' IN MODALITA' SINCRONA PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del Consiglio di Classe n. 4 dello 01/04/2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio Docenti dello 08/04/2020, a far data dal 13/04/2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza, in attività sincrone, è stato rimodulato come segue:

DIDATTICA A DISTANZA D.A.D.

CALENDARIZZAZIONE SETTIMANALE DELLE LEZIONI SINCRONE ONLINE

(da allegare al verbale del Consiglio di Classe)

Classe V Sez. B Indirizzo SCA
Valido dal 6/04/20, salvo variazioni del CdC

GIORNO	1h	2h	3h	4h	5h	6h	Tot h giorn.*
	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	
Lunedì			STORIA 1h	INGLESE 1h	SCIENZE NATURALI 1h		3h
Martedì	FISICA 1h			SCIENZE NATURALI 1h	ITALIANO 1h		3 h i
Mercoledì	SCIENZE MOTORIE 30 m.		RELIGIONE 30 m.	MATEMATICA 1h		INFORMATICA 1h	3h
Giovedì		FILOSOFIA 1h	FISICA 1h	STORIA DELL'ARTE 1h			3h
Venerdì	ITALIANO 1h		INGLESE 1h		MATEMATICA 1h		3h
Numero totale ore settimanali di lezione da svolgere in modo sincrono							15
PRO MEMORIA ORE INSEGNAMENTO PRE DAD: RELIGIONE=1 ; SCIENZE MOTORIE=2; MATEMATICA= 4; FISICA= 3; INFORMATICA=2; INGLESE=3; ITALIANO=4; FILOSOFIA=2; STORIA=2							

* IN TUTTI I CASI, L'ESPOSIZIONE A VIDEOTERMINALE PER VIDEOLEZIONI IN DIRETTA DA PARTE DEGLI STUDENTI NON DOVRA' ESSERE MAI SUPERIORE A 3 ORE AL GIORNO, OLTRE AD UN MASSIMO DI 2 ORE DI STUDIO A VIDEO TERMINALE AL GIORNO

2.6 RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;
- saper applicare i metodi di rappresentazione grafica e saper inquadrare le opere artistiche nel loro tempo.

2.7 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE (in seguito all' introduzione della Didattica a distanza)

A seguito dell'attivazione della DIDATTICA A DISTANZA iniziata il giorno 9 marzo 2020 per l'emergenza Coronavirus sul territorio nazionale, ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere del Percorso formativo disciplinare iniziale operando la selezione, la rimodulazione e l'essenzializzazione dei contenuti e degli obiettivi fissati, individuando, per ciascuna disciplina i nuclei fondanti irrinunciabili e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Di seguito il link attraverso il quale è visionabile il documento sulle *rimodulazioni disciplinari*:

https://drive.google.com/file/d/1XpETS7X6Z8jqugeUgw8TW4js-s_S71uk/view

2.8 NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Per rafforzare il concetto di trasversalità e di trasferibilità dei risultati di apprendimento, la scuola ha individuato alcuni **Nuclei tematici interdisciplinari**, ossia temi fondamentali che possono essere sviluppati in chiave interdisciplinare e/o pluridisciplinare, nella consapevolezza che occorre superare la segmentazione dei saperi per favorire l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze davvero imprescindibili e significative.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI <i>(Il C.d.C. seleziona i nuclei tematici in riferimento alle proposte avanzate nelle riunioni dipartimentali e interdipartimentali e/o in base ad autonome scelte formative)</i>		
Nuclei	Contenuti specifici	Discipline
<p>☐ IL RAPPORTO UOMO-NATURA</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: La nuova poetica di Giacomo Leopardi - Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola (mondo rurale e urbano) – Decadentismo, legame tra Pascoli e natura - Poesia e mondo della Natura in Montale</p>	<p>Italiano-Matematica-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte</p>
	<p>Matematica: Concetto di limite destro e sinistro - Differenziale di una funzione (La matematica come linguaggio della natura)</p>	
	<p>Fisica: Cariche elettriche. Condensatori.</p>	
	<p>Lingua e cultura inglese: Man and Nature in the Romantic Age - A greener World - Love Song to the Earth - Man and the environment, Deforestation, Campaigning for Change</p>	
	<p>Scienze naturali: Tutela del territorio e principali fattori inquinanti</p>	
	<p>Filosofia: Hegel: la dialettica - Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e volontà</p>	
	<p>Storia: Devastazioni in tempo di guerra - Art. 9 della Costituzione e questione ambientale</p>	
	<p>Disegno e storia dell'arte: Caspar David Friedrich, la Scuola di Barbizon, John Constable - Impressionismo: Monet e Renoir</p>	
<p>☐ NUOVO UMANESIMO E PROGRESSO SCIENTIFICO</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: Naturalismo e Verismo: il romanzo e la crisi delle certezze - Decadentismo: la critica della modernità in Pirandello e Svevo</p>	<p>Italiano-Matematica-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte</p>
	<p>Matematica: Concetto di derivata e sue applicazioni.</p>	
	<p>Fisica: Touch screen capacitivo</p>	
	<p>Lingua e cultura inglese: Mary Shelley "Frankenstein" - Stem Cells Robert Louis Stevenson - "The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" - The second Industrial Revolution - Charles Dickens - Work and alienation: "Modern Times" by Charlie Chaplin</p>	
	<p>Scienze naturali: le biotecnologie: efficacia, limiti e prospettive future della manipolazione genetica</p>	
	<p>Filosofia: Positivismo_Comte; Popper</p>	
	<p>Storia: La seconda rivoluzione industriale - Tecnologie nelle guerre mondiali – La Russia delle rivoluzioni - Fordismo e Taylorismo</p>	

	Disegno e storia dell'arte: L'architettura del Ferro, "Le grandi Esposizioni Universali"- il Razionalismo in architettura: "Fabbrica di turbine AEG" di Peter Behrens e le "Officine Fagus di Walter Gropius	
<input type="checkbox"/> LIBERTA' E DIGNITA' DELLA PERSONA	Lingua e letteratura italiana: Leopardi, il messaggio della "social catena" ne "La ginestra" - Impegno etico e civile negli scrittori - L' "impegno" in Gramsci e Gobetti - Dante, i canti dell'esilio	Italiano-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte-Informatica
	Fisica: Generatore di tensione. Fenomeni magnetici.	
	Lingua e cultura inglese: George Orwell, "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four" - Civil Rights Movement in the USA	
	Scienze naturali: Il clonaggio e le cellule staminali	
	Filosofia: Marx: filosofia ed emancipazione umana	
	Storia: Conquiste sociali tra Ottocento e Novecento - Negazione della dignità dell'uomo nei Totalitarismi e lotte partigiane e civili per la riconquista delle libertà negate - La nascita della Costituzione italiana	
	Disegno e storia dell'arte: Eugène Delacroix: "La libertà che guida il popolo"	
	Informatica: Sicurezza informatica e cittadinanza digitale consapevole	
<input type="checkbox"/> LA DONNA NELL'ARTE, NELLA LETTERATURA, NELLA STORIA, NELLA SCIENZA	Lingua e letteratura italiana Le figure femminili in Svevo e Dante	Italiano-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte
	Lingua e cultura inglese: Women's role in society (from Suffragettes Movement on)	
	Scienze naturali: Rosalind Franklin : il modello a doppia elica	
	Filosofia: Hannah Arendt	
	Storia: Suffragette - Rosa Luxemburg e la Lega di Spartaco - Immagine della donna in epoca fascista - Diritti delle donne nella Costituzione	
	Disegno e storia dell'arte: La donna di Gustav Klimt e di Egon Schiele - Espressionismo "Die Brücke" e "Fauves": "La Marcella" di Ernst Ludwig Kirchner e "Donna in camicia" di André Derain	
<input type="checkbox"/> SPAZIO, TEMPO, MATERIA, ENERGIA	Lingua e letteratura italiana: Le avanguardie - Svevo - Pirandello - Dante	Italiano-Matematica-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte-Informatica-Scienze motorie e sportive
	Matematica: Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Lagrange e Rolle - Geometria analitica nello spazio	
	Fisica: Energia potenziale elettrica -Effetto Joule - Motore elettrico	
	Lingua e cultura inglese: MODERNISM Einstein's theory of Relativity (cenni) - Bergson's Historical vs Psychological Time - Sigmund Freud's Psychoanalysis (cenni) - Modernist novel vs Victorian novel - Interior monologue - James Joyce, "Dubliners", "Ulysses"	
	Scienze naturali: Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le biomolecole e il metabolismo energetico	
	Filosofia: Bergson e il tempo come durata	
	Storia: Seconda rivoluzione industriale - Le degenerazioni dello "spazio vitale"	
	Disegno e storia dell'arte: Surrealismo: Salvator Dali, "La persistenza della memoria" - Cubismo: Picasso "Les demoiselles d'Avignon"	
	Informatica: Green Computing: "L'uso ecologico e a basso impatto ambientale di computer e altri strumenti informatici"	
	Scienze motorie e sportive: Il lavoro muscolare e i meccanismi di produzione dell'energia	

<input type="checkbox"/> IL VIAGGIO	Lingua e letteratura italiana: Decadentismo e Simbolismo (Baudelaire) - Le avanguardie - Dante	Italiano-Matematica-Fisica-Inglese-Scienze naturali- Storia-Storia dell'arte-Informatica
	Matematica: Viaggio nella matematica verso l'infinito e oltre: calcolo infinitesimale	
	Fisica: Flusso del campo elettrico attraverso una superficie - La circuitazione del campo elettrico - Fenomeni magnetici. Circuiti elettrici.	
	Lingua e cultura inglese: Jack Kerouac: "On the Road" - The Refugee Crisis - Exile	
	Scienze naturali: Dal DNA alle proteine	
	Storia: Migrazioni tra Ottocento e Novecento - Colonialismo e imperialismo (Scramble for Africa)	
	Disegno e storia dell'arte: Surrealismo e Metafisica: Salvator Dalì, De Chirico - Astrattismo: Vassily Kandisky	
	Informatica: Il passaggio dall' Era non Digitale all' Era Digitale: "Il cambiamento del funzionamento globale della società e la vita degli individui"	
<input type="checkbox"/> CITTADINANZA CONSAPEVOLE	Lingua e letteratura italiana: Impegno etico e civile degli scrittori - Principi fondamentali nella Costituzione italiana	Italiano-Matematica-Fisica-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia -Informatica-Scienze motorie
	Matematica: Funzioni crescenti, decrescenti, monotone	
	Fisica: Consumi di energia elettrica. Il problema generale dell'elettrostatica.	
	Lingua e cultura inglese: Sustainable Development Goals - Agenda 2030	
	Scienze naturali: Trasversale nei contenuti già segnalati	
	Filosofia: Trasversale nei contenuti già segnalati	
	Storia: Principi fondamentali nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (selezione tematica degli alunni) - Lotte sociali per l'affermazione dei diritti tra Ottocento e Novecento - Ambiente, migrazioni, problematiche di genere	
	Informatica: Sicurezza informatica e cittadinanza digitale consapevole	
	Scienze motorie: Il doping nello sport: una pratica illegale	
<input type="checkbox"/> PCTO	<i>Ogni studente tratterà un percorso personale sulla base delle esperienze fatte, delle competenze acquisite e delle motivazioni maturate</i>	<i>Tutte le discipline</i>

2.9 ELENCO ARGOMENTI PER LA STESURA DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Gli argomenti proposti dai docenti sono i seguenti:

- 1. Campo elettrico: geometria nello spazio - proprietà delle funzioni*
- 2. Campo magnetico: geometria nello spazio - proprietà delle funzioni*
- 3. Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni*
- 4. Motore elettrico: derivate - proprietà di funzioni*
- 5. Effetto Joule: derivate e studio di funzione*
- 6. Conduttori in equilibrio elettrostatico*
- 7. Geometria analitica nello spazio e Teorema di Gauss*
- 8. Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica con applicazioni alla fisica*
- 9. Teoremi di Rolle e Lagrange e loro applicazioni alla fisica*

Per l'ideazione dell'elaborato sulle materie d'indirizzo - *Matematica e Fisica* - gli studenti sono stati suddivisi in gruppi, in base a quanto deliberato nella riunione dei Coordinatori delle classi quinte in data 22/05/2020. I docenti delle discipline coinvolte hanno concordato con ogni studente la scelta dell'argomento, come esplicitato nella seguente tabella

ALUNNI		ARGOMENTO
1.	BELLANOVA ANGELO	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
2.	CAROLI GABRIELE	Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica con applicazioni alla fisica
3.	COLUCCI BARTOLOMEO	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
4.	CUPERTINO ANGELO ANTONIO	Campo elettrico: geometria nello spazio – proprietà delle funzioni
5.	DAMICO RENE'	Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica con applicazioni alla fisica
6.	FRATTINI GABRIELE	Campo magnetico: geometria nello spazio – proprietà delle funzioni
7.	GENTILE FRANCESCA	Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica con applicazioni alla fisica
8.	LISI ALESSANDRO	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
9.	MARANGI GIANLUCA	Effetto Joule: derivate e studio di funzione
10.	MENGA PIERFRANCO	Motore elettrico: derivate – proprietà di funzioni
11.	NAPOLEONE SIMONA	Campo magnetico: geometria nello spazio – proprietà delle funzioni
12.	PETRONELLI DANIELE	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
13.	SCARAMOZZI ALESSIO	Teoremi di Rolle e Lagrange e loro applicazioni alla fisica
14.	SEMERARO MIRIANA	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
15.	SEMERARO SIMONE	Corrente elettrica continua (circuiti elettrici): derivate e proprietà delle funzioni
16.	SUMA FRANCESCO	Campo elettrico: geometria nello spazio – proprietà delle funzioni
17.	SURIANO FRANCESCO	Geometria analitica nello spazio e Teorema di Gauss
18.	URGESI EMILIA	Teoremi di Rolle e Lagrange e loro applicazioni alla fisica
19.	ZIZZI FRANCESCO	Il suono

2.10 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nel corso del colloquio orale dell'Esame di Stato ai candidati verranno proposti per la discussione i testi di seguito elencati, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di *Lingua e Letteratura italiana* durante il quinto anno. Il numero dei testi - 15 - è stato stabilito dall'insegnante di *Lingua e Letteratura italiana* e dal Consiglio di Classe nel rispetto di quanto concordato a livello di Istituto (riunione Coordinatori V classi in data 22/05/2020: numero di testi fissato 10/15 max).

1. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI:

TESTI

- dallo **Zibaldone: La teoria del piacere**
- dai **Canti: La ginestra o il fiore del deserto**

2. L'ETÀ POSTUNITARIA

- o Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia: Il Naturalismo francese - Il Verismo italiano - GIOVANNI VERGA:

TESTI

GIOVANNI VERGA:

- **Prefazione ai Malavoglia, I vinti e la fiumana del progresso**
- Da **I Malavoglia: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)**

3. IL DECADENTISMO

- o La poesia: **CHARLES BAUDELAIRE**, tra Romanticismo e Decadentismo

TESTI

- da **I Fiori del male: Spleen**
- da **Lo spleen di Parigi: Perdita dell'aureola**

- o **GIOVANNI PASCOLI:**

TESTI

- da **Il fanciullino: Una poetica decadente**
- da **I Poemetti: Italy (II, III, IV)**

4. IL PRIMO NOVECENTO: Il romanzo del Novecento

ITALO SVEVO:

TESTI

- da **Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap. I)**
- da **La coscienza di Zeno: La profezia dell'apocalisse cosmica (cap. VIII)**

- o **LUIGI PIRANDELLO:**

TESTI

- da **L'umorismo: Un'arte che scompone il reale**
- da **Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)**

5. TRA LE DUE GUERRE: LA POESIA

- o **EUGENIO MONTALE:**

TESTI

- da **Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato**

6. DANTE ALIGHIERI

- **LA DIVINA COMMEDIA, Il Paradiso**
- **Canto XVII (vv. 46-142)**

2.11 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Nel riconoscimento della libertà d'insegnamento, e in funzione degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato varie strategie per sollecitare e motivare tutti gli alunni alla costruzione e al rafforzamento di conoscenze, abilità e competenze.

Si è proceduto per unità didattiche o moduli di apprendimento. Le tecniche di insegnamento prevalentemente utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- problem solving;
- analisi di testi e fonti;
- lettura e comprensioni di altri testi di consultazione;
- lavori ed esercitazioni individuali e di gruppo;
- rielaborazione sintetica;
- elaborazione di schemi individuali;
- elaborazione grafica attraverso l'analisi e il rilievo di un elemento;
- ricerca storica di documentazioni artistiche con particolare riferimento a quelle locali;
- materiale audiovisivo e multimediale;
- software di video registrazione;
- registro elettronico Spaggiari;
- piattaforma G suite for education: Classroom, Meet, Moduli, Jamboard.

Lo stile trasmissivo-tradizionale, inoltre, è stato integrato con uno stile partecipativo-sperimentale (Ricerca-azione, Didattica laboratoriale, Didattica breve, Utilizzo delle Tecnologie informatiche).

La nostra scuola offre la possibilità di apprendere in un contesto interattivo, grazie all'uso quotidiano della LIM. Infatti, tutte le aule sono dotate di lavagne digitali che accrescono la potenzialità dell'aula come ambiente-laboratorio.

Luoghi di apprendimento privilegiati sono stati anche i seguenti laboratori:

- Laboratorio di fisica, scienze e chimica
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di progettazione
- Laboratorio linguistico
- Palestra
- Biblioteca

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** sono state introdotte o potenziate altre modalità (sincrone e asincrone) di erogazione delle lezioni e di interazione con gli alunni.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale

semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp, Discord e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Discord, Whatsapp e/o link allegati in Aula Virtuale Spaggiari, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic o OBS, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Per gli alunni DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

2.12 SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo, riviste, documenti, grafici, dizionari, fotocopie, sussidi multimediali, L.I.M, laboratorio linguistico, computer, internet, supporti audiovisivi e multimediali, attrezzature sportive.

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** è stato introdotto e/o potenziato l'utilizzo dei seguenti sussidi, tecnologie e materiali:

- Computer e tablet
- Rete internet

2.13 VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti ha avuto come presupposti:

- il rispetto delle caratteristiche personali dello studente;
- il rispetto delle problematiche adolescenziali;
- il riconoscimento di eventuali errori nelle scelte metodologiche e didattiche.

La logica della verifica è stata orientata su due versanti: quello dell'accertamento dei risultati conseguiti da ciascun alunno e quello che, in sede di programmazione, ha analizzato e valutato l'efficacia e l'efficienza della stessa attività programmatica.

La verifica ha anche favorito la capacità di autovalutazione dell'alunno e, quindi, il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento diventando conferma e rinforzo dell'apprendimento stesso.

Attraverso le prove di verifica (scritte e orali), di tipo tradizionale o strutturate, si è misurato il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi cognitivi (conoscenze) e formativi (abilità e competenze) con modalità tendenti a ridurre al minimo la soggettività e l'arbitrarietà della valutazione.

I docenti hanno utilizzato criteri di verifica concordati nei Dipartimenti Disciplinari e nei Consigli di Classe. I criteri di misurazione delle prove di verifica sono stati esplicitati agli studenti.

2.14 STRUMENTI DI VERIFICA

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo
- Parafrasi, commenti di testi letti
- Relazioni scritte
- Saggio breve
- Componimenti. Tema
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativa su tematiche di attualità
- Dialogo e discussione organizzata
- Esposizione argomentata
- Colloquio che ha accertato la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa
- Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati conoscitivi.
- Procedure di problem solving
- Prove pratiche (Scienze motorie)
- Prove grafiche
- Lavori di gruppo

- Elaborazione di schemi sinottici di apprendimento
- Esperienze e prove pratiche di laboratorio
- Format (In relazione alle nuove indicazioni nazionali sulla didattica per competenze, il format rappresenta una prova di competenza più articolata, che viene sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare).

In seguito all'attivazione della **Didattica a Distanza** sono stati utilizzati gli strumenti di verifica sopra indicati attraverso i canali on line (es. video interrogazioni, compiti assegnati e consegnati da registro elettronico e/o Classroom, Jambord, format condivisi on line....).

2.15 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione non si è basata solo sui livelli raggiunti in ogni singola disciplina, ma sull'andamento globale dell'allievo colto nello specifico processo di accrescimento psicologico, culturale e sociale. Pertanto si è avvertita la necessità di stabilire un clima di fiducia tra gli interlocutori e, quindi, di chiarire agli studenti i criteri della valutazione e di coinvolgerli nello stesso processo avviandoli a momenti di autovalutazione.

A conclusione del percorso modulare i docenti hanno valutato le competenze, le abilità e le conoscenze degli studenti.

Per l'attribuzione del voto allo studente si è considerato quanto segue:

- ⇒ i valori sono espressi in decimi, come riportato nelle **Tabelle di riferimento delle singole discipline per le valutazioni delle prove scritte e orali** (griglie allegate al PTOF), nelle quali sono definite schematicamente le corrispondenze adottate tra giudizi sintetici, voti in decimi e indicatori per l'attribuzione del valore, distinguendo conoscenze, abilità e competenze;
- ⇒ i valori espressi derivano dal più ampio uso dello spettro dei voti disponibili; nella pratica didattica quotidiana il voto è accompagnato da un giudizio motivato, orale o scritto, che ne rende chiare le ragioni;
- ⇒ in sede di scrutinio, fatte salve le procedure definite dalla normativa, il voto è collegialmente ponderato sulla base delle qualità dell'apprendimento, delle competenze e capacità, degli aspetti relazionali e degli indicatori complementari quali frequenza e attenzione;
- ⇒ nel periodo di **emergenza sanitaria** con l'introduzione della Didattica a Distanza, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché

dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, **per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:**

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la misurazione di tali criteri il Collegio dei Docenti ha predisposto e approvato una nuova griglia.

2.16 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO pre-DaD

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

2.17 TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ai sensi dell'O.M del 16/05/2020

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

2.18 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo viene attribuito agli studenti per le esperienze scolastiche ed extrascolastiche, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze di cittadinanza attiva, che presentano significativi livelli di continuità e impegno personale.

Il Consiglio di Classe valuta la partecipazione dello studente alle iniziative proposte dalla scuola e dal territorio, l'impegno nell'attuazione del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex alternanza scuola- lavoro), le esperienze culturali, socio-educative, sportive e di volontariato acquisite in contesti esterni di apprendimento. In presenza di attività formative scolastiche ed extrascolastiche il C.d.C. ottimizza il credito scolastico dello studente portandolo dal punteggio più basso della banda, in cui lo studente si colloca in base alla media dei voti, al punteggio più alto della stessa banda. In presenza di scarso impegno, disinteresse e partecipazione limitata, il C.d.C. attribuisce il punteggio più basso previsto dalla banda nonostante il riconoscimento dei crediti formativi.

2.19 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe in base ai criteri e agli indicatori stabiliti dal Collegio dei Docenti e riportati nella griglia allegata al PTOF.

In riferimento alla **Didattica a Distanza** si terrà conto, ai fini dell'attribuzione del voto di condotta, della partecipazione di ciascuno studente alle attività *online* sia sincrone che asincrone secondo la griglia di "Valutazione delle attività didattiche a distanza".

2.20 PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Le simulazioni, previste per la fine dell'anno, sono state sospese a causa dell'interruzione delle attività didattiche in presenza. Nondimeno, i docenti – all'interno delle verifiche orali conclusive – hanno proposto delle esemplificazioni a partire da brani letterari o da materiali d'altro genere (foto, fonti...), come previsto nel colloquio d'esame.

I docenti, inoltre, hanno partecipato a *webinar di formazione sull'Esame di Stato* per meglio comprendere e quindi illustrare agli alunni delle classi quinte le novità introdotte dall'ordinanza ministeriale.

3. INTERVENTI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

3.1 ORIENTAMENTO

Le attività formative per l'orientamento hanno avuto come finalità essenziale quella di aiutare gli studenti a prendere coscienza dei bisogni, delle potenzialità e delle attitudini personali. Si è ritenuto necessario offrire loro informazioni utili sui settori del mondo lavorativo e soprattutto sui percorsi di studio universitari, per indurli a riflettere sulla corretta metodologia di approccio alla scelta della facoltà. A tal fine sono state promosse tali attività:

- Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019;
- Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019;
- Orientamento in uscita Unisalento - Studium 2000, 18 Ottobre 2019;
- Orientamento in uscita Unisalento - Ecotekne 25/11/20.

3.2 RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

Nel rapporto scuola- famiglia sono state promosse le seguenti azioni:

- monitoraggio delle assenze
- comunicazione costante in merito a situazioni di criticità e a iniziative promosse dalla scuola
- collaborazione finalizzata al rispetto delle regole della convivenza civile
- coinvolgimento delle famiglie per lo svolgimento dei PCTO

La maggior parte dei genitori ha mostrato disponibilità ed attenzione agli esiti educativi e formativi dei propri figli.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti, in presenza di criticità emerse nel percorso didattico-disciplinare svolto dallo studente o per altre importanti comunicazioni, hanno incontrato i genitori anche di mattina a scuola.

Nel mese di maggio per la situazione di emergenza sanitaria in corso e la conseguente necessità di attenersi alle norme di distanziamento sociale, la scuola ha organizzato colloqui scuola- famiglia on line, vista l'opportunità, deliberata dal Collegio dei docenti, di non negare alle famiglie ed alla scuola l'importante momento di confronto, sia pure in modalità "a distanza", sull'andamento didattico, sulle eventuali criticità e sui possibili margini di

miglioramento del percorso formativo. I colloqui con i docenti della classe si sono svolti secondo i calendari pubblicati sul sito della scuola. Le famiglie hanno effettuato prenotazione degli slot tramite registro elettronico e il video-incontro è avvenuto tramite il link associato al docente.

3.3 AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE

Azioni attuate:

- promozione del dialogo, della riflessione, della narrazione delle proprie esperienze
- produzione di elaborati con il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di lavoro.
- Esempificazioni attraverso mappe concettuali e tabelle.
- Uso di materiali multimediali per illustrare e rielaborare concetti base delle conoscenze di base.

3.4 INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE

L'istituzione scolastica per gli studenti che *in itinere* o nella valutazione intermedia abbiano presentato insufficienze in una o più discipline, al fine di colmare tempestivamente le carenze rilevate, è intervenuta attuando i seguenti interventi di **recupero**: pausa didattica (curricolare), recupero in itinere (curricolare), corso di recupero (extracurricolare), sportello didattico (extracurricolare). [cfr. Tabella]

Le carenze formative sono state recuperate con prove di verifica scritte e/o orali a seconda di quanto previsto dalla disciplina e stabilito dai docenti del C.d.C.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria, in seguito alla revisione dei criteri attuata e approvata dal Collegio dei Docenti, gli studenti che nel primo quadrimestre hanno conseguito un'insufficienza lieve - voto 5 (cinque)- in una o più discipline, non hanno sostenuto prova scritta o orale di recupero, mentre gli studenti che hanno conseguito insufficienze gravi in una o più discipline - voto 3 (tre) o 4 (quattro) - hanno svolto una sola verifica la cui tipologia, scritta o orale, è stata decisa dal docente; l'esito positivo o negativo con il voto conseguito è stato trascritto sul Registro elettronico.

Inoltre gli studenti (gruppi di studenti o intera classe) hanno frequentato corsi di **potenziamento** organizzati dalla scuola per alcune discipline non presenti nel curriculum obbligatorio dell'indirizzo (vd. tabella) al fine di garantire una formazione completa.

Interventi di recupero	Cur. ed Extracur.	Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Pausa didattica • Corso di recupero • Sportello didattico • Studio individuale 		MATEMATICA (voti: 4 e 5) FISICA (voti: 4 e 5) LINGUA E CULTURA INGLESE (voti: 4 e 5) SCIENZE NATURALI (voti: 3, 4 e 5) FILOSOFIA (voto: 5) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (voto: 5) STORIA (voto: 5)
Interventi di potenziamento <ul style="list-style-type: none"> • <i>Diritto e diritti: scuola e lavoro</i> 		Corsi per le discipline non presenti nel curriculum obbligatorio.

3.5 INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni attuate:

- valorizzazione del contributo personale e affidamento di incarichi di fiducia
- partecipazione a progetti speciali ("Treno della memoria")
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica.

4. PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

4.1 PROGETTI DI "CITTADINANZA e COSTITUZIONE" (a.s. 2019-2020)

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività.

"Legalità, creatività e responsabilità: art. 33"

Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.

Nell'ambito del progetto il 24 gennaio 2020 si è svolta a scuola la Conferenza sul tema "**Unione Europea, crisi della sovranità degli Stati e globalizzazione economica. Per un europeismo critico**", relatore il Prof. Giovanni Bianco dell'Università degli Studi di Sassari.

Durante la Conferenza sono state trattate le seguenti tematiche:

- 1) Storia dell'idea d'Europa e teorie sulla storia e la filosofia europea
- 2) Riferimenti al processo costituente europeo ed alla mancata approvazione del Trattato Costituzionale europeo recepito poi nel Trattato di Lisbona; critica della governance europea
- 3) Critica della globalizzazione economica.

"Moro Vive"

Il progetto, proposto dal Consiglio Regionale della Puglia, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale, si è posto come finalità quella di mantenere viva la memoria dello statista Aldo Moro e di far conoscere agli studenti fatti determinanti per gli sviluppi della storia italiana.

Il relatore, l'on Gero Grassi, membro della Commissione d'inchiesta sul caso Moro, attraverso la figura umana e politica di Aldo Moro, racconta tutta la Storia d'Italia dalla caduta del Fascismo al dopo via Fani e oltre, decenni estremamente complessi che hanno determinato il futuro del nostro paese. L'analisi del secondo '900 descritto da Gero Grassi – dalla lotta per l'alfabetizzazione al Boom economico, dalle tensioni politiche agli anni delle stragi – ha aiutato gli studenti a capire la storia del secolo scorso, la nascita della Repubblica e della nostra Costituzione.

"Officina 20.20, percorsi di cittadinanza attraverso il cinema e la musica"

I percorsi di cittadinanza attiva attraverso il cinema e la scrittura si propongono di promuovere la conoscenza di passaggi cruciali dell'età storica dal 1945 ad oggi, spesso - per tempi scolastici troppo ristretti - non compresi nel bagaglio culturale degli studenti. Poiché il cinema è forma di comunicazione vicina alla sensibilità delle nuove generazioni nonché sintesi di linguaggi (letterario, musicale, visuale, legati da un apparato tecnologico complesso e raffinato) viene scelto come strumento d'elezione per la formazione alla cittadinanza.

Incontri svolti: 1. Laboratorio di progettazione per individuazione tematiche e film relativi; 2. "I diari della motocicletta", con introduzione e discussione a cura degli studenti; 3. Incontro di formazione propedeutico al Viaggio d'istruzione a Berlino, a cura degli studenti; 4. Visione del film "L'odio" con introduzione a discussione a cura degli studenti.

Treno della memoria

In collaborazione con l'associazione **Terra del fuoco mediterranea**, il progetto nasce dalla necessità di ragionare su una risposta sociale e civile da dare alle guerre e ai conflitti attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentire di cittadinanza europea. Mira a creare una rete di giovani che, da testimoni degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, divengano protagonisti di un presente in cui ogni forma di violazione dei diritti umani possa essere compresa e, quindi, contrastata. Il Treno della Memoria è un viaggio nella storia e nella memoria, declinato in un percorso educativo intessuto di testimonianze dirette, momenti frontali, laboratori: da Bari a Praga, Budapest Cracovia, Auschwitz/Birkenau.

Social media e web reputation

Il progetto è stato svolto in collaborazione con prof. Daniele Morciano, docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso l'Università di Studi di Bari, allo scopo di svolgere una ricerca sul campo e di rendere maggiormente consapevoli gli studenti dell'importanza della *web reputation*. Organizzato in due fasi, nella prima ha coinvolto attraverso questionari un gruppo di allievi (tra cui alcuni ragazzi delle quinte classi) per una ricerca e un monitoraggio circa gli effetti dei Social media nella comunicazione. Nella seconda fase ha previsto un incontro tenuto in auditorium - cui hanno partecipato tutti gli studenti delle quinte - sui rischi della comunicazione digitale nella *web reputation* e su come preservarla accortamente.

Un terzo appuntamento sullo specifico tema de "**I rischi dei social network**" ha contemplato un incontro con l'avvocato dott.ssa Krizia Colaiani e la psicologa/psicoterapeuta dott.ssa Angela Noviello il 14 gennaio.

Notte Bianca dei Licei

Evento tenutosi il 25 ottobre 2019, all'interno di un più ampio progetto di promozione nazionale dei Licei Economico-sociali, ha visto la partecipazione delle classi del Liceo Punzi e il coinvolgimento sentito e entusiasta degli studenti di tutti gli indirizzi del nostro Polivalente. Nel corso della serata si sono avvicendati laboratori/workshop di Cittadinanza attiva riguardanti lo sviluppo sostenibile (Workshop "*Economia, ambiente e territorio*" a cura della prof.ssa Margherita Ciervo – Dipartimento di Economia Università di Foggia), le nuove forme di lavoro e le tutele dei lavoratori in GIG Economy (Workshop "*Il lavoro nella Gig Economy: tra opportunità e nuove povertà*" a cura della prof.ssa Madia D'Onghia – Dipartimento di Giurisprudenza Università di Foggia e momenti di espressione artistico-culturale attraverso il laboratorio teatrale "*...puntini, puntini, puntini*" ,liberamente trattato dalle avventure di Pinocchio di Carlo Collodi (progetto PTOF "Libertà, creatività, responsabilità: art. 33); "L'anello che non tiene" letture e musiche d'autore in lingua straniera in un'ottica di valorizzazione del plurilinguismo e dell'attitudine multiculturale del nostro liceo.

"15^ Marcia della Solidarietà, della Pace e della Riconciliazione con la terra"

Tradizionale partecipazione del nostro Liceo ad una nobile iniziativa intercomunale promossa dalle città di Cisternino e Locorotondo oltre che da numerose associazioni e parrocchie del territorio, quest'anno si è svolta Domenica 9 febbraio, alla vigilia della sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia da Covid-19. La Marcia, organizzata in memoria del Missionario Salesiano Padre Francesco Convertini, si propone di diffondere soprattutto nei giovani e nei ragazzi la cultura della pace, della solidarietà e del rispetto della natura.

"Diritto e Diritti: Scuola e lavoro"

Il progetto ha lo scopo di far conoscere agli studenti degli indirizzi di studi in cui non è previsto l'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, gli elementi base del Diritto e dell'Economia. Il progetto è stato svolto come attività di potenziamento.,

Nella *tabella* sono indicate i progetti, alcuni curricolari altri extra, svolti dagli alunni durante l'anno.

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
ALUNN* INDIRIZZO	Art.33	Moro vive	Officina 20.20	Treno della memoria	Social media e web reputation	Notte bianca dei licei	Marcia della solidarietà	Diritto e diritti: Scuola e lavoro	Unione Europea, crisi della sovranità degli Stati e globalizzazione
1. BELLANOVA ANGELO	X	X			X			X	
2. CAROLI GABRIELE	X	X			X	X		X	
3. COLUCCI BARTOLOMEO	x	x			x	x		x	
4. CUPERTINO ANGELO ANTONIO	X	X		X	X	X		X	
5. DAMICO RENE'	X	X			X	X			
6. FRATTINI GABRIELE	X	X			X	X			
7. GENTILE FRANCESCA		X			X	X		X	
8. LISI ALESSANDRO	X	X			X			X	
9. MARANGI GIANLUCA	X	X			X	X		X	X
10. MENGA PIERFRANCO	X	X		X	X	X		X	
11. NAPOLEONE SIMONA	X	X		X	X	X		X	
12. PETRONELLI DANIELE	x	x			x	x		x	
13. SCARAMOZZI ALESSIO	X	X			X	X		X	
14. SEMERARO MIRIANA	X	X			X	X		X	
15. SEMERARO SIMONE	X	X			X	X		X	
16. SUMA FRANCESCO	X	X			X				
17. SURIANO FRANCESCO	X	X			X	X	X	X	
18. URGESI EMILIA	X	X	X	X	X	X		X	
19. ZIZZI FRANCESCO	X	X			X	X	X		

4.2 ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

(secondo biennio e quinto anno)

In riferimento al PTOF d'Istituto, nel secondo biennio e nel corrente anno scolastico gli alunni hanno seguito attività integrative ed extra-curricolari opzionali, che costituiscono **Crediti formativi**, in conformità con le finalità e gli obiettivi della programmazione scolastica annuale. Nella tabella sono elencate anche altre esperienze extra-scolastiche svolte dagli alunni, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze chiave di cittadinanza, quali:

- ⇒ attività artistiche, sportive e culturali;
- ⇒ volontariato, solidarietà e cooperazione.

4.3 Attività svolte nel secondo biennio e nel V anno

ALUNN*	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1. BELLANOVA ANGELO	<ul style="list-style-type: none"> • Eipass 7 moduli User • Visione spettacolo in lingua inglese • Corso di primo soccorso • Attività sportiva presso la ICOS OSTUNI 	<ul style="list-style-type: none"> • Alma diploma • Certificazione linguistica (livello B2: inglese) • Progetto Pon di Scienze • Attestato Assform Robotica • Visione spettacolo in lingua inglese "Romeo and Juliet" 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d'istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Partecipazione concorso 1° serie Marina Militare
2. CAROLI GABRIELE	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di primo soccorso • Attività agonistica di pallacanestro • Attestato sulla sicurezza sui luoghi di lavoro • Attestato "Giochi sportivi studenteschi" 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività agonistica di pallacanestro • Attestato sui Giochi Sportivi Studenteschi • Attestato Assform Robotica • Attestato del 118 BLS • Attestato privato BLS • Brevetto assistente bagnante • Attestato di partecipazione al corso di inglese privato B1 • Attestato sulla lettura alla biblioteca comunale • Attestato Pon di Chimica • Attestato progetto PTOF "Officina 20.19" 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto PTOF "Officina 20.20" • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Olimpiadi di Fisica 1°fase • Olimpiadi Matematica 1°fase • Viaggio di Istruzione Berlino • Attività agonistica "Club Giganti Cisternino basket"
3. COLUCCI BARTOLOMEO	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sui luoghi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato progetto PTOF "Officina 20. 19" • Attestato Pon di Chimica • Attestato lettura in biblioteca comunale 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto PTOF "Officina 20.20" • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Olimpiadi di Fisica 1°fase • Olimpiadi Matematica 1°fase • Viaggio di Istruzione Berlino
4. CUPERTINO ANGELO ANTONIO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività redazionale su Repubblica Scuola e relativo attestato • Visione spettacolo in lingua inglese "A Midsummer Night's Dream" • Attestato del corso sul primo soccorso • Attestato di 	<ul style="list-style-type: none"> • EIPASS 7 Moduli User (corso+esami) • Visione spettacolo in lingua inglese "Romeo and Juliet" • Alma diploma • Attestato Assform Robotica • Lettura teatrale per il convegno sul tema della "Disobbedienza" del 01/06/2019 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Olimpiadi di Italiano 1° fase • Treno della Memoria 2020 • Viaggio d'istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Partecipazione e premio Concorso "Storie di alternanza" bandito dalle Camere di commercio con

	<p>partecipazione alla manifestazione a Cisternino del 02/06/2018 per la Festa della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato del corso sulla sicurezza sul posto di lavoro 		<p>presentazione ebook</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almadiploma
5. DAMICO RENE'	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Visione spettacolo in lingua inglese "A Midsummer Night's Dream" • Attestato del corso sul primo soccorso • Attestato 2nd International Music Competition "Domenico Savino" • Attestato IV Concorso Internazionale Musicale "Musica Mundi" 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione Olimpiadi di Fisica • Visione spettacolo in lingua inglese "Romeo and Juliet" • Alma diploma • Attestato Assform Robotica • Attestato concerto come corista • Attestato frequenza Istituto musicale prov.G.Paisiello: Primo livello Accademico • Attestato XXI Xenia Chamber Music Course 	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio d'istruzione a Berlino • Olimpiadi di Matematica 1' Fase • Olimpiadi di Fisica 1' Fase • Frequentazione secondo anno accademico presso l'Istituto Musicale Giovanni Paisiello (TA)
6. FRATTINI GABRIELE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Visione spettacolo in lingua inglese "A Midsummer Night's Dream" • Attestato del corso sul primo soccorso • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Attività redazionale su Repubblica Scuola e relativo attestato • Attestato sul corso sulla sicurezza sul posto di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Attestato Assoform robotica • Visione spettacolo in lingua inglese "Romeo and Juliet" • Almadiploma 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento radio con l'astronauta italiano Luca Parmitano dalla Cittadella mediterranea della Scienza di Bari • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d'istruzione a Berlino
7. GENTILE FRANCESCA	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato del corso di primo soccorso • Visione spettacolo in inglese "A Midsummer Night's Dream" • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Croce Rossa 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto PTOF "Officina 20.19" • Olimpiadi di Matematica • Pon di Biologia • Eipass 7 moduli (corso+esame) • Almadiploma • Attestato Assoform robotica • Croce Rossa • Attestato per giochi sportivi studenteschi • Attestato di partecipazione per la manifestazione di "Libera" 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento radio con l'astronauta italiano Luca Parmitano dalla Cittadella mediterranea della Scienza di Bari • Attività di volontariato CRI • Attività di volontariato CRI straordinaria: emergenza corona-virus • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Fisica 2° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Olimpiadi di Italiano 1° fase • Viaggio d'istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Partecipazione corso "Preliminary B1" • Open day
8. LISI ALESSANDRO	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato del corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Olimpiadi di Matematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Matematica • Olimpiadi di Fisica • Olimpiadi di Italiano • Pon di Biologia • Telemaco Test • Almadiploma • Attestato Assoform robotica 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1°fase • Viaggio d'istruzione a Berlino
9. MARANGI GIANLUCA	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato corso Primo Soccorso (scolastico) • Attestato corso Primo 	<ul style="list-style-type: none"> • EIPASS 7 moduli User (corso + esame) • Attestato Attività svolta dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento radio con l'astronauta italiano Luca Parmitano dalla Cittadella mediterranea della Scienza di

	<p>Soccorso (extrascuolastico) – CRI Cisternino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato corso sulle manovre salvavita pediatriche e sonno sicuro – CRI • Attestato di partecipazione alla manifestazione a Cisternino del 02/06/2018 per la Festa della Repubblica • Attestato del corso sulla sicurezza sul posto di lavoro • Partecipazione Olimpiadi di Matematica • Partecipazione Olimpiadi di Fisica • Partecipazione tornei sportivi extrascolastici • Attestato “Giochi sportivi studenteschi” 	<p>volontario CRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato Assoform robotica • Corso preparazione test universitari (Telemaco Test) • Partecipazione alla manifestazione del 21 Marzo “Libera” • Progetto PTOF “Officina 20.19” • PON di Biologia • Almadiploma • Partecipazione Olimpiadi di Matematica • Partecipazione Olimpiadi di Fisica • Attestato “Giochi sportivi studenteschi” • Partecipazione tornei sportivi extrascolastici 	<p>Bari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di volontariato CRI • Attività di volontariato CRI straordinaria : emergenza coronavirus • Attività giornalistica presso periodico “Porta Grande” • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Certificato olimpiadi di Fisica 2° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Olimpiadi di Italiano 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Partecipazione incontro Unione Europea “Per un europeismo critico.” • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e diritti” • Simulazione test Medicina Orientest • Visione del film “Parasite” presso il Cinema Auditorium Comunale di Locorotondo (concorso David Donatello) • Partecipazione corso “Preliminary B1” • Open day
10. MENGA PIERFRANCO	<ul style="list-style-type: none"> • Visione spettacolo in lingua inglese “A Midsummer Night’s Dream” • Attestato del corso sul primo soccorso • Attestato del corso sulla sicurezza sul posto di lavoro • Attività di volontariato presso Croce Rossa-Cisternino • Attestato del corso sulle manovre salvavita pediatriche e sonno sicuro • Partecipazione olimpiadi di Fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto PTOF “Officina 20.19” • Olimpiadi di fisica • Pon di Biologia • Eipass 7 moduli user • Almadiploma • Attestato Assoform Romagna • Partecipazione alla manifestazione del 21 Marzo “Libera” • Attività di volontariato presso Croce Rossa-Cisternino • Corso preparazione test universitari(Telemaco Test) • Attestato di partecipazione per la manifestazione di “Libera” • Attività di volo presso Aeroporto G. Caproni di Trento • Vacanza studio 15 giorni Londra-Canterbury 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento radio con l’astronauta italiano Luca Parmitano dalla Cittadella mediterranea della Scienza di Bari • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e diritti” • Treno della memoria 2020 • Officina 20.20 (una frequenza) • Attività di volontariato CRI • Attività di volontariato CRI straordinaria: emergenza coronavirus • Certificazione stage linguistico University of Kent-Canterbury • Corso pomeridiano previsto nel PTOF B1 preliminary • Almadiploma
11. NAPOLEONE SIMONA	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato primo soccorso • Partecipazione tornei sportivi extrascolastici • Attestato “Giochi sportivi studenteschi” • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Corso First B2 Lingua Inglese • Attestato “Giochi sportivi studenteschi” • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Visione spettacolo “A Midsummer Night’s Dream” in lingua originale • Vacanza studio 2 settimane a Londra 	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato olimpiadi provinciali di Fisica • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Eipass 7 moduli user (partecipazione+certificazione) • Corso preparazione test universitari(Telemaco Test) • Attestato “Giochi sportivi studenteschi” • Certificazione linguistica B1 • PON di Biologia • Officina 20.19 • Partecipazione alla manifestazione del 21 Marzo “Libera” • Almadiploma • Attestato Assoform Romagna • Vacanza studio 2 settimane a Dublino 	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazione corso di lingue Malta • Certificazione inglese Ielts Academic • Treno della memoria 2020 • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Certificato Olimpiadi di Fisica 2° fase • Primo classificato Olimpiadi 1° fase Fisica • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Olimpiadi di Italiano 1° fase • Partecipazione studentesca presso l’Unione degli Studenti Ostuni • Partecipazione studentesca presso l’Unione degli Studenti Puglia • Membro della consulta provinciale degli studenti • Membro della giunta provinciale degli studenti con delega “Trasporti” • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti” • Militante presso l’ANPI (Associazione Nazionale Partigiani Italiani) • Almadiploma • Partecipazione e premio Concorso

			“Storie di alternanza” bandito dalle Camere di commercio con presentazione ebook
12. PETRONELLI DANIELE	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Attestato di partecipazione alla manifestazione a Cisternino del 02/06/2018 per la Festa della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione olimpiadi di Fisica • Almadiploma • PON di Chimica • Attestato lettura per la giornata della memoria presso la biblioteca comunale di Cisternino 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti”
13. SCARAMOZZI DANIELE	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato Primo Soccorso • Attestato sul sicurezza sul posto di lavoro • Attestato di partecipazione alla manifestazione a Cisternino del 02/06/2018 per la Festa della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica • PON di Chimica • Almadiploma • Attestato Assoform Romagna 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti”
14. SEMERARO MIRIANA	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato Primo Soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Visione dello spettacolo “A Midsummer Night’s Dreams” in lingua originale 	<ul style="list-style-type: none"> • PON di Biologia • AlmaDiploma • Attestato Assoform Romagna 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di fisica 1° fase • Certificato partecipazione Olimpiadi di Fisica 2° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti”
15. SEMERARO SIMONE	<ul style="list-style-type: none"> • Visione dello spettacolo “A Midsummer Night’s Dream” in lingua originale • Attestato del corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Matematica • Pon di Biologia • Partecipazione Olimpiadi di Italiano • Visione dello spettacolo in lingua inglese “Romeo and Juliet” • Almadiploma • Attestato “Assoform” robotica • Telemaco Test 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento con l’astronauta italiano Luca Parmitano della Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti” • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase
16. SUMA FRANCESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Visione dello spettacolo “A Midsummer Night’s Dream” in lingua originale • Attestato del corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Pon di Chimica • Visione dello spettacolo in lingua inglese “Romeo and Juliet” • Almadiploma • Attestato “Assoform” robotica • Partecipazione ai giochi sportivi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Matematica 1° Fase • Olimpiadi di Fisica 1° Fase
17. SURIANO FRANCESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Visione dello spettacolo “A Midsummer Night’s Dream” in lingua originale • Attestato del corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Partecipazione alla manifestazione per il 2 giugno • Attestato di partecipazione nella struttura sportiva Body Planet 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla manifestazione del 8 marzo “Lotto alla pari” • Pon di Chimica • Almadiploma • Attestato “Assoform” robotica • Attestato di partecipazione nella struttura sportiva Body Planet 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Viaggio d’istruzione a Berlino • Corso pomeridiano PTOF “Diritto e Diritti” • Progetto PTOF “Officina 20.20” • Orientamento in entrata: Accoglienza dei potenziali nuovi alunni nelle giornate di open day d’istituto (laboratori di Chimica, Informatica e Disegno grafico)

<p>18. URGESI EMILIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione dello spettacolo "A Midsummer Night's Dream" in lingua originale • Attestato del corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sul posto di lavoro • Attestato di Partecipazione alle attività del Presidio Libera di Ceglie Messapica • Certificazione linguistica PET Cambridge (inglese, livello B1) • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Partecipazione olimpiadi di Matematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazione informatica Eipass 7 moduli User (corso+esame) • Attestato Olimpiadi di fisica (provinciali) • Attestato Officina 20.19 • Attestato Assoform Romagna di robotica • Attestato di partecipazione alla manifestazione regionale della XXIV Giornata della Memoria e dell'impegno • Almadiploma • Attestato Giochi Sportivi Studenteschi • Partecipazione olimpiadi di Italiano • Partecipazione olimpiadi di Matematica • Lettura teatrale per il convegno sul tema della "Disobbedienza" del 01/06/2019 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto PTOF "Officina 20.20" • Treno della Memoria 2020 • Olimpiadi di Fisica 1° fase • Certificato partecipazione Olimpiadi di Fisica 2° fase • Olimpiadi di Matematica 1° fase • Olimpiadi di Italiano 1° fase • Partecipazione studentesca presso l'Unione degli Studenti Ostuni • Partecipazione studentesca presso l'Unione degli Studenti Puglia • Membro della consulta provinciale degli studenti • Membro della giunta provinciale studenti con delega "Cittadinanza" • Referente "giovani" presso Presidio Libera Ceglie Messapica • Corso pomeridiano PTOF "Diritto e diritti" • Partecipazione e premio Concorso "Storie di alternanza" bandito dalle Camere di Commercio, con presentazione ebook
<p>19. ZIZZI FRANCESCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di primo soccorso • Attestato sulla sicurezza sui luoghi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato lettura in Biblioteca comunale • Partecipazione "Settimana del cervello" • Partecipazione "Progetto affettività" • Progetto "Oltre il segno" • Progetto "Ambiente e salute" • Almadiploma 	<p>Partecipazione alla XV marcia della solidarietà, della pace e della riconciliazione con la terra 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in entrata: Accoglienza dei potenziali nuovi alunni nelle giornate di open day d'istituto • Manifestazione "Notte bianca del Liceo" • Costruzione "Albero di Natale" della Scuola • Progetto "Mascherine di Carnevale"

4.4 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) "SCUOLA E TERRITORIO: UN PERCORSO DA COSTRUIRE"

Nel corso del triennio 2017/2020 il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, previsto e disciplinato dalla L. 107/2015 e dal D.Lgs. 77/2015, ha subito varie modifiche. La Legge di Bilancio 2019, art. 57, commi 18-21, modificò la denominazione dei percorsi di "Alternanza Scuola Lavoro" in "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, ci fu una riduzione del numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei da n. ore 200 a n. ore 90 da svilupparsi nel secondo biennio e nel quinto anno. La nostra scuola quindi, nell'a.s. 2018/2019 ha rimodulato il percorso riducendo le ore a n. 30 ore nel quarto anno e a 10 ore nel quinto anno, prevedendo quindi, un numero totale di ore relative al progetto in corso pari ad un minimo di 100 (come riportato successivamente nel quadro orario). Durante quest'anno scolastico il percorso previsto per le classi quinte doveva essere incentrato, oltre che sull'orientamento universitario e/o lavorativo, su attività prevalentemente formative (incontri con esperti, conferenze, ecc...) senza escludere esperienze sul territorio e/o prosecuzione di percorsi già iniziati lo scorso anno e che i ragazzi, facoltativamente, avrebbero potuto proseguire. La **sospensione delle attività PCTO a causa del COVID.19** ha reso possibile solo alcune di queste attività, pertanto, seppure i ragazzi abbiano complessivamente svolto le ore previste, alcune esperienze (incontri previsti) non hanno avuto luogo.

La classe ha svolto le attività quasi interamente nel secondo biennio, in particolare il percorso è stato sviluppato secondo il seguente schema:

- a.s. 2017/18 terzo anno N. 70 ore (n. 35 ore di formazione in aula e n. 35 ore di stage)
- a.s. 2018/19 quarto anno N. 30 ore
- a.s. 2019/20 quinto anno N. 10 ore

Durante la formazione in aula (n. 35 ore) svolta nel corso del terzo anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

- Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI (N. ore 12)
- Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino (N. ore 12)
- Tutela della privacy – formazione in aula (N. ore 4)

- Aspetti giuridici: imprese individuali e collettive formazione in aula (N. ore 4)
- Il terzo settore – formazione in aula con associazione “Legambiente” (N. ore 3)

Nell’ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, la classe ha partecipato, nel corso del quarto anno, al progetto “**AlmaDiploma**” per un totale di n. 7 durante le quali gli studenti, attraverso la compilazione di questionari on line, hanno avuto la possibilità di riflettere sulle loro esperienze scolastiche e sulle scelte post diploma. Il progetto, con valore orientativo, ha consentito agli alunni di acquisire maggiori informazioni sulle attitudini personali, gli interessi e le aspettative inerenti al mondo universitario e/o lavorativo.

Le attività di stage nelle strutture esterne, riepilogate nella tabella che segue, sono state individuate sulla base delle preferenze espresse da ogni singolo/a alunno/a, delle competenze di indirizzo da acquisire al termine del corso di studi e tenendo conto delle disponibilità delle strutture, pubbliche e private, presenti sul nostro territorio.

Le attività progettuali sono state programmate in modo da ottenere i seguenti risultati e impatto:

- Trasferimento delle competenze acquisite nella esperienza di stage nel contesto scolastico e viceversa.
- Potenziamento dell’autonomia e della responsabilità.
- Rispetto per le regole e per le persone.
- Consapevolezza delle trasformazioni sociali.

TABELLA RIEPILOGATIVA PCTO VB SCA

Secondo biennio e Quinto anno

COGNOME E NOME ALUNN*	STAGE e/o FORMAZIONE III ANNO	STAGE e/o FORMAZIONE IV ANNO	FORMAZIONE ORIENTAMENTO V ANNO	NUMERO ORE TOTALI
1. BELLANOVA ANGELO	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D’IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Farmacia Ricci - Ceglie Messapica (BR) 	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell’acqua- Associazione “Antropia” CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/_ebook2/?static=176476 (ore 10) 	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l’Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno “Social Media e Politiche del lavoro 4.0” – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica”, Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>116</p>

	TOTALE ORE = 70	TOTALE ORE =34	(ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) TOTALE ORE =12	
2. CAROLI GABRIELE	FORMAZIONE: Corsi di • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) • Struttura ospitante: Comune di Cisternino (BR) TOTALE ORE = 70	FORMAZIONE e STAGE: • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 13) TOTALE ORE =37	ORIENTAMENTO: • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) • Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 2) • Orientamento in uscita Unisalento - Ecotekne 25/11/20 (ore 2) FORMAZIONE: • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) TOTALE ORE =16	NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO 123
3. COLUCCI BARTOLOMEO	FORMAZIONE: Corsi di • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) • Struttura ospitante: Comune di Cisternino (BR) TOTALE ORE = 70	FORMAZIONE e STAGE: • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 13) TOTALE ORE =37	ORIENTAMENTO: • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) • Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 2) • Orientamento in uscita Unisalento- Ecotekne , 25/11/20 (ore 2) FORMAZIONE: • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) TOTALE ORE =16	NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO 123

<p>4. CUPERTINO ANGELO ANTONIO</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingegnere A. Nardelli Locorotondo (BA) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) <p>TOTALE ORE =34</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) • Partecipazione e premio provinciale Concorso "Storie di Alternanza" bandito dalle Camere di Commercio, con presentazione ebook ""SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 5) <p>TOTALE ORE =17</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>121</p>
<p>5. DAMICO RENE'</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Scuola Primaria Via Roma Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 17) <p>TOTALE ORE =37</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) <p>TOTALE ORE =12</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>119</p>
<p>6. FRATTINI GABRIELE</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino -- con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE 	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>117</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio Analisi EBM CisterninoBR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476</p> <p>(ore 10)</p> <p>TOTALE ORE =34</p>	<p>(ore 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =13</p>	
7. GENTILE FRANCESCA	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio Analisi EBM Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enea Frascati (ore 4) Assform-Robotica-Rimini (ore 20) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino -- con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) <p>TOTALE ORE =</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =16</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>120</p>
8. LISI ALESSANDRO	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura ospitante: Laboratorio Analisi EBM Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Assform-Robotica-Rimini (ore 20) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino -- con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) <p>TOTALE ORE =30</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 2) Orientamento in uscita Unisalento, - Ecotekne 25/11/20 (ore 2) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) <p>TOTALE ORE =16</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>116</p>

<p>9. MARANGI GIANLUCA</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <p>Struttura ospitante: Comune di Cisternino (BR)</p> <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enea Frascati (ore 4) Assform-Robotica-Rimini (ore 20) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino -- con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 6) <p>TOTALE ORE =30</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =16</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>116</p>
<p>10. MENGA PIERFRANCO</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <p>Struttura ospitante: Laboratorio Analisi EBM Cisternino (BR)</p> <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Assform-Robotica-Rimini (ore 20) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino -- con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 17) <p>TOTALE ORE =37</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 2) Orientamento in uscita Unisalento, - Ecotekne 25/11/20 (ore 2) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =20</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>127</p>
<p>11. NAPOLEONE SIMONA</p>	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, 	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enea Frascati (ore 4) Assform-Robotica-Rimini (ore 20) 	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) 	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>124</p>

	<ul style="list-style-type: none"> TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) Struttura ospitante: Studio Tecnico "M. Cavallo" Ostuni (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 17) <p>TOTALE ORE =41</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, Lezioni universitarie (Scienze politiche) (Lecce) - 18 Ottobre 2019 (ore 2) FORMAZIONE: Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Partecipazione e premio provinciale Concorso "Storie di Alternanza" bandito dalle Camere di Commercio, con presentazione ebook ""SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 5) <p>TOTALE ORE =13</p>	
12. PETRONELLI DANIELE	<p>FORMAZIONE:</p> <p>Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) Struttura ospitante: Scuola Primaria Via Roma Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enea Frascati (ore 4) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 16) <p>TOTALE ORE =20</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) FORMAZIONE: Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =16</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>106</p>
13. SCARAMOZZI DANIELE	<p>FORMAZIONE:</p> <p>Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> PRIMO SOCCORSO, SICUREZZA SUL LAVORO, TUTELA DELLA PRIVACY, CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) 	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enea Frascati (ore 4) Assform-Robotica-Rimini (ore 20) Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN 	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) FORMAZION Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le 	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>123</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Scuola Primaria Via Roma • Cisternino (BR) TOTALE ORE = 70	GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 17) TOTALE ORE =41	trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) <ul style="list-style-type: none"> • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) TOTALE ORE =12	
14. SEMERARO MIRIANA	FORMAZIONE: Corsi di <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) TOTALE ORE = 35	FORMAZIONE e STAGE: <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) TOTALE ORE = 34	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 4) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente - BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 4) • Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 3) FORMAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" - Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) • Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) TOTALE ORE =21	NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO 90
15. SEMERARO SIMONE	FORMAZIONE: Corsi di <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) STAGE (ore 35) <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Farmacia Ricci - Ceglie Messapica (BR) TOTALE ORE = 70	FORMAZIONE e STAGE: <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) TOTALE ORE = 34	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente - BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) FORMAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" - Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) TOTALE ORE =12	NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO 116
16. SUMA FRANCESCO	FORMAZIONE: Corsi di <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, 	FORMAZIONE e STAGE: <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) 	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 	NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO

	<ul style="list-style-type: none"> • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Sc. I Grado "Vinci" - CeglieMessapica (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 17) <p>TOTALE ORE =41</p>	<p>(ore 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE: //</p> <p>TOTALE ORE = 6</p>	117
17. SURIANO FRANCESCO	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: L.M. Group - Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 13) <p>TOTALE ORE =37</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) • Orientamento in uscita Unisalento Studium 2000, 18 Ottobre 2019 (ore 2) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) • Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =18</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>125</p>
18. URGESI EMILIA	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Laboratorio Analisi EBM Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE = 70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enea Frascati (ore 4) • Assform-Robotica-Rimini (ore 20) • Sulle vie dell'acqua- Associazione "Antropia" CEA (Centro Educazione Ambientale) Cisternino - con produzione ebook "SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 10) <p>TOTALE ORE =34</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) • Orientamento in uscita presso il Salone dello studente – BARI, 13 Dicembre 2019, 09:30-12:30 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) • Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala 	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>122</p>

			<p>Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e premio provinciale Concorso "Storie di Alternanza" bandito dalle Camere di Commercio, con presentazione ebook ""SENTIERI NELLA NATURA: LA GUIDA DI UN GIOVANE NATURALISTA" _link: https://www.epubeditor.it/ebook2/?static=176476 (ore 5) <p>TOTALE ORE = 18</p>	
19. ZIZZI FRANCESCO	<p>FORMAZIONE: Corsi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO SOCCORSO, • SICUREZZA SUL LAVORO, • TUTELA DELLA PRIVACY, • CULTURA D'IMPRESA (ore 35) <p>STAGE (ore 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura ospitante: Scuola Primaria Via Roma Cisternino (BR) <p>TOTALE ORE =70</p>	<p>FORMAZIONE e STAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sulle vie dell'acqua Associazione "Antropia" CEA Cisternino • Attestato lettura in biblioteca comunale • Partecipazione "Settimana del cervello" • Partecipazione "Progetto affettività" • Progetto "Oltre il segno" • Progetto "Ambiente e salute" <p>TOTALE ORE =21</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presso l'Università Aldo Moro (BA), 4 Ottobre 2019 (ore 3) <p>FORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Social Media e Politiche del lavoro 4.0" – Le attività lavorative e le trasformazioni economiche dopo la rivoluzione informatica", Auditorium Liceo Cisternino, 19 Dicembre 2019, 09:-12:00 - (ore 3) • Conferenza "I rischi dei social network, Auditorium Liceo Cisternino, 14 Gennaio 2020, 11:00-13:00 (ore3) • Conferenza "Borghi del Mediterraneo"- Laboratorio di Placetelling, Sala Consiliare Comune di Cisternino, 14 Gennaio 2020, 09:00_13:00 (ore 4) <p>TOTALE ORE =13</p>	<p>NUMERO ORE TOTALI TRIENNIO</p> <p>104</p>

4.5 INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In conformità con le norme transitorie previste dalla legge di attuazione CLIL (Nota 240 del 16 gennaio 2013 e Nota 4969 del 25 luglio 2014) la docente di Storia ha svolto un' UdA dal titolo **Scramble for Africa**.

La sperimentazione CLIL nelle ore di Storia ha previsto momenti didattici di tipo laboratoriale secondo la metodologia CLIL, esemplificati attraverso attività sul lessico di base (lead-in, reading and listening, cloze test) e l'utilizzo di materiali multimediali (analyze the map). Per favorire l'apprendimento integrato dei contenuti è stata scelta una tematica di rilevanza sociale: la **spartizione dell'Africa**, la corsa all'Africa, meglio nota in inglese come **Scramble for Africa**, traducibile in "lo sgomitare per l'Africa", avvenuta tra il 1880 e l'inizio della prima guerra mondiale, nel periodo dell'imperialismo.

Va sottolineata la difficoltà di realizzare quanto programmato, congiuntamente ai contenuti in lingua italiana, solamente in due ore settimanali ed esclusivamente (come prevede la normativa vigente) durante il V anno di studi.

➤ OBIETTIVI COGNITIVI E UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorso CLIL centrato su temi e valori della cittadinanza	CLIL: ampliare gli orizzonti culturali e le prospettive nelle aree tematiche scelte	CLIL: Integrare la lingua inglese con i contenuti di studio
UdA CLIL	Scramble for Africa: <ul style="list-style-type: none">• European presence in Africa• Colonial rule in Africa	

4.6 VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- Viaggio d'istruzione a Berlino
- Treno della memoria (per un gruppo di studenti): Budapest, Cracovia, Auschwitz-Birkenau

5. DOCUMENTI ALLEGATI

⇒ **Allegati 1: SCHEDE DISCIPLINARI**

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Inglese
- Scienze motorie
- Religione
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Filosofia
- Informatica
- Disegno e Storia dell'arte

⇒ **Allegati 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- a. Tabella di valutazione del **Colloquio (PTOF)**
- b. Griglia di **Valutazione delle attività didattiche a distanza** (approvata nel Collegio a distanza e posta in calce al modello di rimodulazione)
- c. Griglia di valutazione ministeriale per il **Colloquio Esami di Stato** in emergenza sanitaria
- d. Griglia di valutazione della **prova scritta di Lingua e letteratura italiana pre-DaD (PTOF)**
- e. Griglia di valutazione **prova scritta di Matematica e Fisica pre-DaD (PTOF)**

⇒ **Allegati 3: Relazione integrativa alunno H**

⇒ **Allegato 4: FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO**

ALLEGATI 1 SCHEDE DISCIPLINARI

- Matematica
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Fisica
- Scienze naturali
- Lingua e cultura straniera (Inglese)
- Filosofia
- Disegno e Storia dell'arte
- Informatica
- Scienze motorie e sportive
- Religione

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: Maria Filomena Cantoro
ORARIO SETTIMANALE *: 4 ore
*** orario settimanale sincrono in DAD: 2h**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO - Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. La sfera.

LE FUNZIONI - Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzione composta.

CALCOLO INFINITESIMALE - Concetto di intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione. Definizione di limite di una funzione nei vari casi. Limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi. Calcolo dei limiti

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

CALCOLO INFINITESIMALE - Infiniti e loro confronto. Calcolo dei limiti. Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di 1°, 2° e 3° specie di una funzione. Asintoti.

CALCOLO DIFFERENZIALE - Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione elevata ad altra funzione. Derivata di funzioni inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazioni alla fisica. Differenziale di una funzione. Teorema di Rolle, di Lagrange (e sue conseguenze), di Cauchy, di De l'Hospital.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO	Saper determinare distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro del triangolo. Verificare se due rette sono parallele o perpendicolari Determinare equazione cartesiana e parametrica della retta Determinare retta passante per due punti. Calcolare distanza punto - piano. Saper riconoscere e determinare l'equazione della sfera.	Analizzare e interpretare dati e grafici; Costruire e utilizzare modelli; Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi; Utilizzare tecniche e procedure di calcolo; Argomentare e dimostrare.

LE FUNZIONI	Conoscere la definizione di funzione con le sue proprietà, dominio e codominio.	Saper utilizzare la terminologia corretta.
LIMITI DI UNA FUNZIONE	Saper determinare l'intersezione con gli assi e il segno.	
CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI	Conoscere la definizione di funzioni iniettive, suriettive e biettive. Conoscere la definizione di funzione inversa e saper scrivere l'espressione analitica di essa. Funzioni composte.	
DERIVATE	Conoscere la definizione di limite. Verificare il limite di funzioni reali di una variabile reale. Utilizzare correttamente le notazioni. Conoscere e dimostrare i teoremi sui limiti.	
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Saper applicare le proprietà dell'algebra dei limiti. Saper risolvere le forme indeterminate. Riconoscere e saper utilizzare i limiti notevoli. Determinare la natura di alcuni tipi di discontinuità.	
	Conoscere il significato geometrico di derivata. Saper determinare le derivate fondamentali applicando le regole di derivazione. Saper calcolare la derivata di una funzione composta e inversa Saper scrivere l'equazione della tangente ad una curva.	
	Conoscere la dimostrazione e il significato dei teoremi del calcolo differenziale. Saper usare il teorema di De l'Hospital.	
Metodi		
	In presenza	Lezione frontale e/o partecipata, esercitazioni.
	In DAD	Schede riepilogative e mappe concettuali, video lezioni sincrone, video lezioni registrate dall'insegnante, lezioni canale youtube.
Mezzi		
	In presenza	Testo didattico adottato, schemi e mappe concettuali.
	In DAD	Materiale audiovisivo e multimediale. Software di video registrazione. Registro elettronico Spaggiari. Piattaforma G suite for education (Classroom, Meet),Jamboard
Spazi (Luoghi di apprendimento)	Aula	Strumenti di Google Gsuite for Education e Registro Spaggiari

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: GABRIELLA CICCARONE

ORARIO SETTIMANALE: 4 ORE

***orario settimanale sincrono in DaD:** 2 ore

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

NUCLEI TEMATICI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
1. LA POETICA ROMANTICA	1.1 La lirica romantica in Italia: Giacomo Leopardi
2. NATURALISMO E VERISMO	2.1 Lo scenario: società, cultura idee 2.2 Giovanni Verga
3. DECADENTISMO	3.1 Lo scenario: società, cultura idee 3.2 Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio (<i>cf. microsaggio Libro di testo</i>): il fanciullino e il superuomo
Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza	
	3.3. La narrativa di Italo Svevo: l'inetto 3.4 La narrativa e il teatro di Luigi Pirandello 3.5 Le avanguardie
4. LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE	*4.1 La poesia di Montale
5. DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI	Autori del mondo contemporaneo: scelte antologiche a cura degli studenti
6. DIVINA COMMEDIA	6.1 Il Paradiso: canti scelti
7. LABORATORIO DI COMUNICAZIONE	Conversazione, esposizione, interrogazione, dibattito, colloquio. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Obiettivi di apprendimento conseguiti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI in relazione ai Moduli di Apprendimento			
M.d.A	Conoscenze	Abilità	Competenze
I	<p>a. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e straniero nell'età del Romanticismo</p> <p>b. Significative opere letterarie</p> <p>c. Leopardi e il suo tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare testi ed opere letterarie • Riconoscere il contenuto e i caratteri stilistici e strutturali delle opere in rapporto al contesto storico-culturale • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, esprimendo le proprie idee e conoscenze in modo chiaro e corretto • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un'attività di ricerca 	<p>A. Leggere, comprendere, analizzare, interpretare e organizzare informazioni su un testo letterario</p> <p>B. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p> <p>C. Formulare un giudizio critico sulle opere, anche mettendole in relazione alle esperienze personali</p> <p>D. Stabilire relazioni fra letteratura e altre espressioni culturali</p> <p>E. Utilizzare le proprie competenze nell'analisi e nell'interpretazione dei canti scelti</p> <p>F. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</p> <p>G. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p> <p>H. Utilizzare e produrre le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>
II	<p>a. Il clima culturale in cui maturarono Naturalismo, Verismo e Simbolismo.</p> <p>b. I tratti fondamentali della vita di G. Verga in riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo ottocento.</p> <p>c. Il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> e di altre opere verghiane</p>		
III	<p>a. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria tra Ottocento e Novecento</p> <p>b. Autori e testi significativi della cultura italiana e di altri paesi</p> <p>c. Intreccio tra formazione culturale di G.Pascoli e fattori storici e sociali dell'epoca; contenuto e struttura complessiva delle sue opere</p> <p>d. Formazione psicologico-letteraria, ideologia e poetica di I. Svevo</p> <p>e. Poetica e opere di L. Pirandello.</p>		
IV	<p>a. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento.</p> <p>b. La personalità e la poetica di E. Montale in relazione al contesto storico, ideologico e culturale cui appartengono</p>		
V	<p>a. I caratteri stilistici e strutturali dell'opera: La Divina Commedia - Paradiso</p> <p>b. Caratteristiche dell'oltretomba dantesco e di alcuni dei personaggi che lo popolano</p>		
VI	<p>a. Caratteristiche, tecniche e struttura della comunicazione scritta, orale e multimediale</p>		

METODI	
In presenza	Lezione partecipata, ricerca azione, dibattito, flipped classroom, didattica laboratoriale, lezione frontale interattiva
In DaD	Materiale audiovisivo e multimediale. Software di video registrazione (OBS) - Registro elettronico Spaggiari - Piattaforma G suite for education: Classroom - Meet - Jamboard – Moduli - Compiti - PPT
MEZZI	
In presenza e In DaD	<p>Libri, articoli, sequenze filmiche, schemi e mappe concettuali, Lim, Dvd, Videoproiettore</p> <p>Libri di testo (in versione cartacea e digitale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attualità della letteratura, di Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, volumi 2, 3.1, 3.2, Paravia • Il Paradiso, di Dante Alighieri, edizione a scelta dello studente
SPAZI	
Aula, auditorium, laboratorio linguistico, etc. Strumenti di Google Gsuite for Education e Registro Spaggiari	

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: CICCARONE GABRIELLA
ORARIO SETTIMANALE: 2 ore
ORARIO SETTIMANALE SINCRONO IN DaD: 1 ora

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

NUCLEI TEMATICI	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
1. INDUSTRIA, MASSE, IMPERI	1.1 La seconda rivoluzione industriale 1.2 L'età delle masse 1.3 Imperialismo
2. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'	2.1 Il caso italiano: l'età giolittiana 2.2 Guerre a e rivoluzioni 2.3 L'eredità della guerra e gli anni venti 2.4 Gli Stati Uniti e il New Deal
Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza	
3. TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE	3.1 Il fascismo 3.2 Il nazismo 3.3 Lo stalinismo
3. GUERRA, SHOAH, RESISTENZA	3.1 La catastrofe dell'Europa 3.2 L'Europa nazista e la Shoah 3.3 La Resistenza in Italia
4. IL SECONDO DOPOGUERRA	4.1 L'Italia repubblicana: dalla liberazione all'età del centrismo* 4.2 Gli anni settanta (In relazione all'incontro <i>Moro vie</i>)
5. CLIL - <i>in presenza</i>	5.1 Scramble for Africa
6. Percorsi di <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	6.1 Parte comune: L'Italia repubblicana, La nascita della Costituzione italiana 6.2 Percorsi individualizzati a cura degli studenti, costruiti sulla base delle attività integrative svolte nell'Istituto: cfr. tabella <i>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione</i>

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1. Principali persistenze e processi di trasformazione della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo nel corso del XX secolo e all'inizio del XXI.</p> <p>2. Organi istituzionali nazionali e sovranazionali e loro funzioni principali</p> <p>3. Categorie, metodi e strumenti della ricerca storica</p> <p>4. Temi e valori della cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico disciplinare e utilizzarlo correttamente per strutturare una comunicazione • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali per condurre un colloquio interdisciplinare • Elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali, sugli argomenti affrontati • Collocare eventi e personaggi studiati nel tempo e nello spazio • Orientarsi nel tempo e nello spazio • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo personale, articolato e attento alle loro relazioni e alle relazioni col presente • Saper leggere, interpretare e valutare diversi tipi di fonti • Mettere in relazione la storia con Cittadinanza e Costituzione 	<p>A. Individuare i passaggi salienti, le parole-espressioni chiave di un testo per produrre un'efficace sintesi esplicativa o uno schema</p> <p>B. Condurre autonomamente una ricerca su un argomento di studio</p> <p>C. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</p> <p>D. Comprendere e individuare le più importanti relazioni tra eventi, dati, concetti e fenomeni nella dimensione sincronica e in quella diacronica</p> <p>E. Utilizzare metodi di ricerca e categorie interpretative propri delle discipline storico-sociali</p> <p>F. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

METODI	
In presenza	Lezione partecipata, ricerca azione, dibattito, flipped classroom, didattica laboratoriale, lezione frontale interattiva
In DaD	Materiale audiovisivo e multimediale. Software di video registrazione (OBS) - Registro elettronico Spaggiari - Piattaforma G suite for education: Classroom - Meet - Jamboard – Moduli - Compiti – PPT
MEZZI	
In presenza e In DaD	Libri, articoli, sequenze filmiche, schemi e mappe concettuali, Lim, Dvd, Videoproiettore, Materiali multimediali (condivisi attraverso il registro elettronico) Libri di testo (in versione cartacea e digitale): <ul style="list-style-type: none"> • <i>La città della storia</i>, di Fossati-Luppi-Zanette, volumi 2 e 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
SPAZI	Aula, auditorium, laboratorio linguistico, etc. Strumenti di Google Gsuite for Education e Registro Spaggiari

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Elena Stevanato

ORARIO SETTIMANALE *: 3 ore

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1h e 30 minuti**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ELETTROSTATICA - Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Il campo elettrico generato da una distribuzione sferica e da una distribuzione lineare. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

ELETTROSTATICA - Il condensatore. Condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA - L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La seconda legge di Ohm e la resistività.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO - La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
CAMPO ELETTRICO	Saper definire il concetto di campo elettrico e rappresentare le linee di forza. Saper calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.	Osservare ed identificare i fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli appropriati, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti

<p>IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO</p>	<p>Saper definire l'energia potenziale elettrica. Saper determinare il campo elettrico partendo dal potenziale elettrico. Saper definire le superfici equipotenziali.</p> <p>Saper analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Saper analizzare i circuiti in cui siano presenti due o più conduttori collegati tra di loro.</p> <p>Saper formulare ed applicare la prima legge di Ohm. Saper analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Saper esaminare e risolvere un circuito elettrico.</p> <p>Saper ragionare sull'effetto dei fenomeni magnetici. Saper studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.</p>	<p>matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale e/o partecipata.	
In DAD	Visione di filmati e/o documentari, schede riepilogative e mappe concettuali, video lezioni sincrone, video lezioni registrate dall'insegnante, lezioni canale you tube, power point.	
Mezzi		
In presenza	Testo didattico adottato, schemi e mappe concettuali.	
In DAD	Materiale audiovisivo e multimediale. Software di video registrazione. Registro elettronico Spaggiari. Piattaforma G suite for education (classroom, meet). Lavagna.	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Strumenti di Google Gsuite for Education e Registro Spaggiari	

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI A.S. 2019/2020

DOCENTE: CLARIZIA ANNA MARIA CLASSE VB S A

ORARIO SETTIMANALE : 5 ORE

ORARIO SINCRONO IN DAD : 1 ORA e 45 MINUTI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

1. Dal carbonio agli idrocarburi
2. I gruppi funzionali
3. Le biomolecole, le basi della biochimica e il metabolismo dei carboidrati.
4. Le biotecnologie e le loro applicazioni
5. I fenomeni vulcanici e sismici.
6. Modelli globali che descrivono e spiegano la struttura e la dinamica della Terra

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Dalla programmazione iniziale sono stati rimodulati alcuni contenuti, in particolare sono stati eliminati i seguenti nuclei :
1. I polimeri
2. Il metabolismo dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici
3. L'atmosfera e gli inquinamenti atmosferici
Nella DAD sono stati trattati i seguenti nuclei (parzialmente essenzializzati nei contenuti)
1. Proteine, lipidi, RNA, DNA, sintesi proteica, virus e genetica virale, coronavirus
2. Le biotecnologie e le loro applicazioni
3. Il metabolismo e gli enzimi, Il metabolismo dei carboidrati

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
UNICITA' DEL CARBONIO IBRIDAZIONE, ISOMERIA	Comprendere il modello dell'ibridazione per l'atomo di Carbonio.	Saper utilizzare diverse tecniche di comunicazione a seconda delle UD affrontate.

ALCANI ALCHENI ALCHINI. II PETROLIO	Definire le caratteristiche fisiche, chimiche e il nome IUPAC dei composti organici.	Applicare il linguaggio specifico della chimica ai fenomeni osservabili.
L'AROMATICITA' II BENZENE. REAZIONE DI SOSTITUZIONE AROMATICA I DERIVATI DEL BENZENE	Descrivere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
ALCOLI, FENOLI, ALDEIDI, CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSOLICI. LE AMMINE. REAZIONE DI SAPONIFICAZIONE ED ESTERIFICAZIONE	Descrivere il comportamento delle sostanze organiche in base alla natura del gruppo funzionale	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni Saper scrivere in modo formale le reazioni studiate
CARBOIDRATI, LIPIDI PROTEINE, ACIDI NUCLEICI SINTESI DELLE PROTEINE . GLI ENZIMI. IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI	Descrivere le caratteristiche e le proprietà delle principali macromolecole biologiche e collegare le principali vie metaboliche dei carboidrati	Saper elaborare schemi, mappe esemplificative degli argomenti studiati
LE BIOTECNOLOGIE E LE LORO APPLICAZIONI	Definire le biotecnologie di base e descriverne gli usi, i limiti e le applicazioni	Discutere i problemi scientifici, giuridici ed etici riguardanti l'utilizzo delle biotecnologie
MODELLI GLOBALI CHE DESCRIVONO E SPIEGANO LA STRUTTURA E LA DINAMICA DELLA TERRA: FENOMENI VULCANICI E SISMICI E TETTONICA DELLE ZOLLE	Riconoscere che la Terra non è un pianeta statico ma mobile e che dà continui segni della sua attività interna	Interpretare i dati e le informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testo, diagrammi, grafici, tabelle)

Metodi	<p>IN PRESENZA</p> <p>Ricerca azione, lezione frontale , lavori di gruppo, attività di laboratorio.</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezioni in presenza con svolgimento guidato di esercizi, lezioni in power point, video didattici e materiali didattici da visionare e commentare nelle ore di DAD asincrona, lavori di approfondimento</p>
Mezzi	<p>IN PRESENZA</p> <p>Libri di testo: Dal carbonio agli OGM Plus - Chimica organica biochimica e biotecnologie (Zanichelli) ST Scienze della Terra -Quinto anno (SEI); LIM, materiale audiovisivo e multimediale, giornali, testi scientifici.</p> <p>IN DAD:</p> <p>Libro di testo, Materiali didattici semplificati, lezioni in power point, videolezioni dal web</p>
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula , laboratorio.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Antonella BELLAVIA

ORARIO SETTIMANALE *: 3 ore settimanali (lun - mart - ven)

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1 ora e mezza (lun - ven)**

NUCLEI TEMATICI PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

classe: 5 sez. B Indirizzo: SCIENTIFICO op. SCIENZE APPLICATE

Nuclei tematici in presenza

GETTING TRAINED FOR INVALSI TASKS:

- REVISIONE E APPROFONDIMENTO DELLE PRINCIPALI REGOLE DI GRAMMATICA E DEL LESSICO LEGATO AI SEGUENTI TOPICS: ENVIRONMENT (energy sources) - NATIONALITY - TOWN AND CITIES - SECRETS AND LIES

THE ROMANTIC AGE:

- HISTORICAL BACKGROUND (Revision)
- LITERARY CONTEXT
- POETRY
- WORDSWORTH (Preface to LYRICAL BALLADS; " My Heart Leaps Up", "Daffodils")
- LORD BYRON (Childe Harold's Pilgrimage)
- Mary Shelley (from Frankenstein: "the creation of the monster")
- Stem Cells and ethical problems connected to scientific progress

THE VICTORIAN AGE

- HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND
- Project work: Victorian Britain, from National Archives: analysing sources
- THE SOCIAL NOVEL
- C.DICKENS (*Oliver Twist* "Oliver wants some more", from *Hard Times*: "Coketown")
- Work and alienation: "Modern Times" by Charlie Chaplin

**Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare
in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza**

THE VICTORIAN AGE

- Project work: Victorian Britain, from National Archives: analysing sources
- ROBERT LOUIS STEVENSON "The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde".
- RUDYARD KIPLING AND THE MISSION OF THE COLONISER (some stanzas from "The White Man's Burden")

THE TWENTIETH CENTURY

- Edwardian Age – WWs in Britain and America- Suffragette movement
- *War poets*, WILFRED OWEN (*Dulce te Decorum est*)
- Cultural background to Modernism: Einstein's theory of Relativity, Bergson's Historical vs Psychological Time. S. Freud's Psychoanalysis.
- Modernist novel vs Victorian novel.
- JAMES JOYCE (from *Dubliners*: "Eveline"; *Ulysses*)
- *GEORGE ORWELL (*Nineteen Eighty-Four*)

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>CODICE ESPRESSIVO NEI SUOI ASPETTI MORFOSINTATTICI, LESSICALI, SEMANTICI E FONOLOGICI.</p> <p>TEMATICHE LETTERARIE E ASPETTI FONDAMENTALI DEI CONTESTI STORICO SOCIALI DEL PAESE STRANIERO.</p> <p>TRATTI FONDAMENTALI DEI MAGGIORI ESPONENTI LETTERARI DI EPOCHE DIVERSE.</p>	<p>COMPRENDERE MESSAGGI ORALI E SCRITTI IN SITUAZIONI COMUNICATIVE FORMALI ED INFORMALI.</p> <p>RICONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI, TRA CUI IL TESTO LETTERARIO NEI VARI GENERI.</p> <p>RIELABORARE TESTI, CONDURRE DISCUSSIONI E CONVERSAZIONI, REDIGERE RIASSUNTI, COMMENTI E ANALISI DI TESTI.</p> <p>OPERARE RACCORDI TRA I FATTI LETTERARI ED ESPRIMERE COMMENTI STABILENDO COLLEGAMENTI</p>	<p>SAPER COLLOCARE STORICAMENTE UN AUTORE E LA SUA PRODUZIONE LETTERARIA</p> <p>RIELABORARE TESTI, CONDURRE DISCUSSIONI, CONVERSAZIONI, REDIGERE RIASSUNTI, COMMENTI, ANALISI DI TESTI</p> <p>SELEZIONARE DATI, INFERIRE SIGNIFICATI DAL CONTESTO FORMULANDO IPOTESI.</p>
Metodi	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Ricerca- azione ● Didattica laboratoriale ● Didattica orientativa ● Lezione partecipata ● Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) <p>IN DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● discussione guidata ● video lezioni ● video interrogazioni 	
Mezzi	<p>IN PRESENZA</p> <p>Testo adottato: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, PERFORMER HERITAGE, Zanichelli Editore (Voll.1-2)</p>	
	<p>Altri materiali/sussidi didattici: Internet, fotocopie, documenti condivisi in formato digitale, video...</p> <p>IN DAD</p> <p>Libro di testo, sito MyZanichelli, G-Suite, registro elettronico AULA VIRTUALE, Ppt Presentations e video da YouTube o dal sito Zanichelli, Materiale realizzato dalla docente (video lezioni, mappe concettuali, schemi di sintesi e confronto fra autori e movimenti culturali).</p>	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<p>IN PRESENZA</p> <p>Aula Auditorium</p> <p>IN DAD</p> <p>G-Suite, registro elettronico Agenda, Didattica, AULA VIRTUALE</p>	

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PELLEGRINI ROBERTA

ORARIO SETTIMANALE *: 2

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Accertamento dei prerequisiti con completamento dell'Autore I.Kant (Critica della Ragion pratica e Critica del Giudizio)

Hegel: rapporto con il contesto e la dialettica; *Fenomenologia dello Spirito*: le figure della fenomenologia con particolare attenzione alla prima parte dell'opera

La contestazione all' hegelismo; destra e sinistra hegeliane

SCHOPENHAUER : Il mondo come rappresentazione e volontà. La metafisica di Schopenhauer: la Volontà; le vie di liberazione dalla volontà. Schopenhauer e Leopardi

KIERKEGAARD: Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico e lo stadio etico. Lo stadio religioso. Le critiche al sistema hegeliano come dialettica dell'esistenza

FEUERBACH: Alienazione religiosa e antropologia

MARX: Filosofia ed emancipazione umana. Critica a Feuerbach Il materialismo storico. L'analisi della società capitalistica (completamento dell'argomento in dad)

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Il positivismo e la filosofia del Novecento: caratteri generali e correnti filosofiche

I caratteri generali del positivismo. Il Positivismo sociale: A. Comte;

La Filosofia del Novecento: caratteri generali e correnti filosofiche come reazione al positivismo

Il "caso" Nietzsche

La metapsicologia di Freud

Cenni allo spiritualismo di Bergson e all'epistemologia falsificazionistica di Popper

L'orizzonte delle tradizioni novecentesche: Linee essenziali della Scuola di Francoforte, H.Arendt

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere il pensiero dei filosofi, gli aspetti fondamentali dei maggiori sistemi filosofici e le loro specifiche interrelazioni_rif.ai nuclei sopraindicati (con recupero dal programma del quarto anno: completamento Kant; Hegel)</p>	<p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema Saper discutere e controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche/ comprendere ed esporre in modo organico idee e sistemi di pensiero oggetto di studio Individuare ed analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea</p>	<p>Analizzare testi di autori di diversa tipologia, riconducendo le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore e al contesto storico Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi dei diversi campi conoscitivi Cogliere le interrelazioni tra filosofia e scienza, filosofia e sociologia Utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti con quanto appreso attraverso lo studio di altre discipline. Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico.</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale. Ricerca- azione . Didattica laboratoriale. Didattica orientativa. Lezione partecipata. Didattica meta cognitiva. Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)	
In DAD	Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). Ricerca- azione . Didattica laboratoriale. Didattica orientativa. Lezione partecipata. Didattica meta cognitiva	
Mezzi		
In presenza	Testo adottato: Archè 3 Altri materiali/sussidi didattici: link e video lezioni da internet selezionate dalla docente, mappe concettuali e sintesi, dispense	
In DAD	Testo adottato: Archè 3 Altri materiali/sussidi didattici: link e video lezioni da internet selezionate dalla docente, mappe concettuali e sintesi, dispense	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula -Auditorium La rete	

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cinzia Palazzo

ORARIO SETTIMANALE *: Giovedì 11:00-12:00

*** orario settimanale sincrono in DAD: giovedì 1h**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO
POST-IMPRESSIONISMO
ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO
CUBISMO, FUTURISMO, SURREALISMO
BAUHAUS, ARCHITETTURA RAZIONALISTA, METAFISICA

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Modifiche di essenzializzazione effettuate rispetto alla progettazione originaria:

CUBISMO: Picasso e Braque

FUTURISMO: Boccioni

SURREALISMO: Salvator Dalì, Magritte

METAFISICA: Giorgio De Chirico

ARCHITETTURA RAZIONALISTA: Le Corbusier, Frank Lloyd Wright

PROGETTAZIONE AutoCad

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'Europa della restaurazione il Romanticismo John Constable e Caspar David Friedrich, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez. La scuola di Barbizon e Camille Corot La rivoluzione del Realismo Gustave Courbert, Jean-François Millet	Usare in modo appropriato e autonomo la terminologia specifica; Distinguere le caratteristiche formali di opere (pittura, scultura, architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale ed una lettura iconografica o iconologica;	Inquadrare l'opera d'arte in un contesto, cronologico, geografico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione; Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione;
Il fenomeno dei Macchiaioli Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorili		
La nuova architetture del ferro in Europa: la seconda rivoluzione industriale; nuovi materiali; la		

<p>scienza delle costruzioni; le Esposizioni Universali.</p> <p>Joseph Paxton , Gustave-Alexandre Eiffel</p> <p><u>L'architettura del ferro in Italia</u> G. Mengoni</p> <p><u>La stagione dell'Impressionismo</u> — L'Impressionismo</p> <p>Edouard Manet, Claude Monet Pierre – Auguste Renoir, Edgar Degas</p> <p><u>Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca Di nuove vie l'arte</u> Il postimpressionismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin</p> <p>Il neoimpressionismo e il divisionismo. Georges Seurat, Pellizza da Volpedo. Verso il Crollo Degli imperi centrali</p> <p><u>L'Art Nouveau e le sue declinazioni:</u> itinerario nella storia. Modernismo e arti decorative: la "Arts and Crafts" di William Morris.</p> <p><u>La Secessione viennese e il Simbolismo</u> <u>Nella pittura</u> Gustav Klimt Egon Schiele</p> <p><u>Avanguardie del primo '900</u> I Fauves e Henri Matisse Espressionismo: il gruppo Die Ernst Ludwig Kirchner, André Derain Edvard Munch</p> <p><u>L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.</u> Pablo Picasso, George Braque</p> <p>La stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Umberto Boccioni</p> <p><u>Arte tra provocazione e sogno</u> Il Dadaismo Marcel Duchamp</p> <p>L'arte del dell'inconscio: il Surrealismo René Magritte, Salvator Dali</p> <p>La Metafisica di Giorgio De Chirico Il Razionalismo in architettura L'esperienza del Bauhaus Walter Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright</p> <p>Disegno: realizzazione di una pianta di un edificio con l'utilizzo del software AutoCad.</p>	<p>Conoscere l'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;</p> <p>Esporre gli argomenti di studio analizzando i procedimenti costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base atte ad affrontare con sistematicità la lettura delle opere;</p> <p>Operare autonomamente analisi e confronti per una compiuta e organica espressione di un'idea o interesse personale;</p> <p>Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;</p> <p>Rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi critici.</p> <p>Saper utilizzare il software AutoCad per la progettazione architettonica</p>	<p>Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica</p>
--	---	--

Metodi

In presenza

- Lezioni frontali per spiegare le correnti artistiche e le personalità più significative dell'Ottocento e del Novecento.
- Esercitazioni pratiche in laboratorio (disegno assistito al computer con software AutoCad)
- Lezioni partecipate e discussioni di gruppo sulla lettura dell'opera d'arte.
- Verifiche scritte sugli argomenti proposti.

In DAD

- Alternanza di lezioni sincrone e asincrone.
- Lezione partecipata e discussioni di gruppo.
- Verifiche orali Libro di testo adottato

Altri materiali /sussidi didattici

In presenza

- Video-lezioni registrate dall'insegnante, presentazioni power point, mappe concettuali; filmati /documentari;

Libro di testo: "Il nuovo vivere l'arte" vol.2 Dall'Ottocento a oggi, autore Demartini, Gatti, Tonetti, Villa, Ed. Bruno Mondadori.

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: Leo Maria angela

ORARIO SETTIMANALE *:

*** Mercoledì e Venerdì alla 6 ^ora (13:00-14:00)**

*** Orario settimanale sincrono in DAD: Mercoledì alla 6 ^ora (13:00-14:00)**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

COME PROGETTARE UN DATABASE IN ACCESS
RETI E PROTOCOLLI
INTERNET E SERVIZI DI RETE
CALCOLO NUMERICO E SIMULAZIONE (STRUMENTO RISOLUTORE NEI FOGLI DI CALCOLO E TABELLE E GRAFICI PIVOT)
LINGUAGGIO SQL
CENNI SULLA PROGETTAZIONE E SUI SOFTWARE DI PROGETTAZIONE

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all' introduzione della Didattica a Distanza

DBMS (DATABASE MANAGEMENT SYSTEM); MODELLO E/R (entity/relationships); Caratteristiche generali linguaggio SQL; le operazioni relazionali nel linguaggio SQL.
ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO, CALCOLO NUMERICO E SIMULAZIONE: Strumento risolutore; Tabella e grafico pivot; Concetto di dispositivo automatico; Il computer come automa, la macchina di Turing.
CENNI SUL DISEGNO COMPUTERIZZATO CON SOFTWARE: Cos'è il progetto e la progettazione; Installazione e utilizzo dei software; conoscenza dei comandi principali; modellazione di progetti bidimensionali e/o tridimensionali.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti- La progettazione di un database- Le funzioni di un software DBMS- Approfondimento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti- La progettazione di un database	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere il significato e la potenzialità del concetto di base di dati- Analizzare un problema e organizzare dati e relazioni tra i dati- Conoscere gli aspetti funzionali e organizzativi di una base di dati	<ul style="list-style-type: none">- Sanno progettare semplici Database e sanno gestirli attraverso linguaggi di creazione, interrogazione e manipolazione dei dati- Sanno utilizzare Microsoft Access/Openoffice Base e il linguaggio SQL per lo sviluppo di semplici

<ul style="list-style-type: none"> - Protocolli standard - Aspetti teorici e modelli di riferimento per le reti - Concetti e protocolli applicativi della rete internet - Servizi per la ricerca di dati, la comunicazione e il business - Problemi di sicurezza nelle reti - Digital divide - E-book - Un linguaggio per le basi di dati relazionali - Reperimento dei dati: SELECT - Le operazioni relazionali in SQL - Funzioni e strumenti per l'analisi dei dati matematici e scientifici - Funzionamento di un automa - Definizione formale della Macchina di Turing - Conoscere le caratteristiche principali di un progetto e cosa significa progettare - Conoscere le caratteristiche fondamentali e i comandi di un software per il disegno computerizzato (Thinkercad/Sweethome/Home styler) 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un semplice database aziendale - Riconoscere i dispositivi di rete - Individuare i livelli applicativi del modello di rete - Usare i comandi del sistema operativo per le reti - Comprendere la necessità di un linguaggio di interrogazione - Individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti - Rilevare le problematiche della protezione dei dati e delle transazioni commerciali - Autenticare un documento con la firma digitale - Inviare un messaggio con la Posta Elettronica Certificata - Redigere, anche collaborativamente, e-book multimediali ed interattivi fruibili su tablet e computer, in qualunque ambiente operativo - Apprendere i costrutti principali del linguaggio SQL - Risolvere problemi di ottimizzazione con risolutore - Costruire la tabella pivot e il relativo grafico per l'analisi di dati scientifici - Realizzare una pianta in 2D - Realizzare oggetto e/o una pianta in 3D - Convertire una pianta 2D in 3D 	<ul style="list-style-type: none"> applicazioni orientate alla gestione di dati - Sono in grado di utilizzare gli strumenti informatici e comprendere la valenza metodologica dell'informatica nello sviluppo scientifico e tecnologico, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti - Sanno approfondire i concetti sulle reti e rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti - Hanno una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti - Riconoscono le potenzialità delle reti per le aziende e la Pubblica Amministrazione. - Sono in grado di usare gli strumenti e i servizi di Internet, per comunicare, interagire con altri utenti e ritrovare le informazioni contenute nel Web - Sanno considerare con attenzione gli aspetti della sicurezza in Internet, della Green Computing e come è cambiata la società con l'avvento dell'Era digitale. - Sono in grado di considerare i costrutti principali del linguaggio SQL
--	--	--

Metodi	
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali: per spiegare concetti nuovi, esercizi esplicativi. - Lezioni partecipate e discussioni guidate per approfondire gli argomenti con problemi più complessi : Flipped classroom. - Lavori individuali con esercitazioni proposte per casa e in classe. - Lavori e discussioni di gruppo : Cooperative learning. - Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) per esercitazioni pratiche in laboratorio unite alla sperimentazione il più possibile confacente ai reali campi di applicazioni e assemblando l'alternanza della teoria e delle applicazioni pratiche.

In DAD	<ul style="list-style-type: none"> - Alternanza di Lezioni sincrone e asincrone; Lezione partecipata e discussioni guidate: Flipped classroom; Utilizzo dei software di supporto alla didattica laboratoriale e di simulazione per la progettazione.
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> - Testo adottato - Altri materiali/sussidi didattici: -
In presenza	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni power point; libro di Testo “Informatica per i Licei Scientifici Scienze Applicate Quinto anno (A. Lorenzi, M. Govoni)”; - Le ore di laboratorio sono state dedicate alla trattazione pratica degli argomenti appresi a lezione, in particolare all’utilizzo dei software Microsoft Access/Libre office base/ Openoffice Base e l’uso di Internet.
In DAD	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni power point; condivisione schermo per mostrare l’utilizzo applicativo dei programmi/software. - La parte laboratoriale ha riguardato la trattazione pratica riguardo all’utilizzo di: Microsoft Excel avanzato; software di progettazione Tinkercad, Sweethome e Homestyler. -
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	<p>Aula Laboratorio di informatica Aula virtuale- Classroom (DAD)</p>

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: CURLO Paolo Angelo

ORARIO SETTIMANALE *: 2h

*** orario settimanale sincrono in DAD: 30 min.**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Le Capacità Condizionali e le Capacità Coordinative
Praticare lo sport (Lo sport, le regole, il fair play)
La macchina umana
I pilastri della salute

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

I pilastri della salute : I principi nutritivi e la corretta alimentazione (cenni).

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere i percorsi allenanti di alcune qualità motorie.➤ Conoscere e utilizzare l'Harvard Step Test.➤ Condizionamento alla resistenza.➤ Potenziamento muscolare.➤ Conoscere e utilizzare piccoli e grandi attrezzi.➤ Approfondire la conoscenza tecnica delle specialità di Atletica leggera (salti, corse e lanci) e di alcuni sport di squadra e individuali (pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, hockey, tennis tavolo, badminton).➤ L'Apparato Cardio-Circolatorio e il Sistema	<ul style="list-style-type: none">➤ Dimostrare un miglioramento e un arricchimento delle qualità Condizionali e Coordinative.➤ Eseguire i gesti tecnici dimostrando di controllare l'azione tecnico-sportiva.➤ Applicare schemi e regole adattandoli a situazioni differenti e mutevoli e proponendo soluzioni creative.➤ Svolgere a turno compiti di arbitraggio e giuria.➤ Dimostrare autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole e capacità di gestire i conflitti.	<ul style="list-style-type: none">➤ Avere padronanza di sé.➤ Elaborare risposte motorie adeguate in situazioni sempre più complesse.➤ Saper valutare le proprie capacità e le prestazioni anche con senso critico.➤ Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.➤ Rispondere in maniera adeguata alle varie situazioni-problema anche in contesti complessi, mettere in atto strategie e metodi, proponendo anche soluzioni creative.➤ Agire in modo autonomo, collaborare e partecipare dimostrando fair play.

<p>Scheletrico e Muscolare (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principi e i valori dello sport. Il fair play. ➤ Il doping nello sport: una pratica illegale. ➤ Il lavoro muscolare e i meccanismi di produzione energetica. ➤ Fattori determinanti della salute: rischi della sedentarietà ed effetti positivi del movimento. ➤ I principi nutritivi e la corretta alimentazione (cenni). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità. ➤ Dimostrare senso di lealtà, di responsabilità e di una sana competitività. ➤ Essere consapevoli delle problematiche legate alle sedentarietà e alla dipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere un comportamento attivo e responsabile nei confronti della salute adottando uno stile di vita sano. ➤ Assumere in modo consapevole comportamenti orientati alla sicurezza e alla prevenzione.
<p>Metodi In presenza</p>	<p>Lezione frontale Cooperative learning</p>	
<p>In DAD</p>	<p>Lezione frontale Discussione</p>	
<p>Mezzi In presenza</p>	<p>Testo adottato Del Nista, Parker, Tasselli - <i>Nuovo praticamente sport/Comprendere il movimento</i> - Ed. D'Anna</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici: Palloni, piccoli e grandi attrezzi, racchette</p>	
<p>In DAD</p>	<p>Video, Power Point, Pdf Piccoli attrezzi adattati</p>	
<p>Spazi In presenza (Luoghi di Apprendimento)</p>	<p>Aula Palestra Spazi esterni</p>	
<p>In DAD</p>	<p>Piattaforma GSuite (Classroom, Google Meet) Ambienti domestici per attività fisica a corpo libero in autonomia e in sicurezza</p>	

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MICHELE MANCONE

ORARIO SETTIMANALE *: 2h

*** orario settimanale sincrono in DAD:** 30 min.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Rispetto alla progettazione originaria, gli spunti di riflessione e i contributi utilizzati sono stati orientati ad offrire una possibile lettura e interpretazione personale e comunitaria, antropologica e teologica di quanto in maniera straordinaria stiamo vivendo.

- **La Pasqua in tempo di emergenza:** ritornare a celebrare nelle case e ritornare alla Parola di Dio; la casa luogo del culto spirituale; il popolo di Dio soggetto vivo della fede.
- **Dio cammina a piedi per rimanere con l'uomo;** i Vangeli della Risurrezione: breve esegesi di Luca 24, 13-53 I discepoli di Emmaus; la frazione del pane vita spezzata per amore; una vita buona come il pane;; la vita comunicazione di una scoperta.
- La **casa:** non basta avere una casa bisogna sentirsi a casa; ogni fatica dell'amore porta frutto; Dio ama con gesti umani, l'uomo ama con gesti divini; la casa sulla roccia e il progetto di vita cfr Matteo 7, 21.24-27.
- **Solitudine e isolamento:** il bisogno di amore e di relazioni autentiche; una occasione per incontrare e conoscere se stessi; il Silenzio come linguaggio.
- **La felicità:** una strada che parte da noi per arrivare all'altro; una vita ritrovata quando si accetta di perderla; non si ha mai il diritto di separarsi dalla felicità.
- **Il tempo:** una grande opportunità; imparare dal passato; abitare il presente; progettualità e realizzazione del futuro; un tempo per me, per gli altri, per Dio.
- **L'accoglienza:** andare a braccia aperte incontro alla vita; accogliere è rimettere in piedi le nostre fragilità; il rifiuto come non esistenza; quanto è bello che tu esista; Gesù: come accoglierlo. Io ho avuto fame e mi avete dato da mangiare. Cfr Matteo 25, 31-45

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società.• Capire perché e come certi eventi siano fonte e stimolo di crescita qualitativa	<ul style="list-style-type: none">• Saper porre la domanda di senso e operare un confronto critico tra le diverse prospettive religiose e non• Saper distinguere la concezione cristiana cattolica della vita come progetto di	<ul style="list-style-type: none">• Argomentare le scelte etico religiose proprie o altrui.• Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita e della speranza• Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita,

<ul style="list-style-type: none"> • Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza • Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dai valori universali e religiosi • Conoscere l'insegnamento della Chiesa e del Magistero sui grandi temi dell'uomo • Conoscere le problematiche connesse all'etica della vita di matrice cristiana nell'ambito del dibattito culturale e religioso. 	<p>amore individuandone le caratteristiche peculiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza e stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la promozione umana. • Saper argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori del cristianesimo. 	<p>personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e valorizzare gli strumenti di dialogo, in particolare religioso, per la promozione umana e la convivenza dei popoli. • Saper formulare una valutazione ragionata sulle problematiche socio-economiche correlando giustizia e pace in senso biblico ed evangelico, valorizzandone l'attualità del messaggio.
--	--	---

ALLEGATO 2.a

***GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DEL
COLLOQUIO ORALE
(PTOF)***

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE
(TUTTI GLI INDIRIZZI)**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia e precisa	9	
	Ampia, precisa, efficace	10	
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO (CON EVENTUALI RIFERIMENTI A TESTI D'AUTORE, OPERE D'ARTE E DI ARCHITETTURA, RICERCHE, DOCUMENTI, GRAFICI O DIMOSTRAZIONI ANALITICHE)	Non sviluppa l'argomento /Non presenti	2-3	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario /Molto limitati	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo/Imprecisi	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale/ Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile/ Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente / Precisi, ampi e commentati	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali /Precisi, molto ampi e commentati	9	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e molto articolato; compie approfondimenti personali /Precisi, molto ampi, commentati e correlati	10	
LESSICO SPECIFICO E PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3	
	Molto limitati e inefficaci	4	
	Imprecisi e trascurati	5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Precisi e appropriati	9	
	Precisi, appropriati, ricercati ed efficaci	10	
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)	Gravemente lacunose	2-3	
	Inconsistenti	4	
	Frammentarie e superficiali	5	
	Appena adeguate	6	
	Coerenti	7	
	Significative	8	
	Sicure e originali	9	
	Sicure, originali e complesse	10	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			

ALLEGATO 2.b: VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE DaD

Valutazione delle attività didattiche a distanza						
<p>Ogni docente sviluppa la valutazione formativa/sommativa secondo i criteri esplicitati nella propria programmazione e nelle griglie allegate al PTOF.</p> <p>La valutazione del processo di apprendimento terrà conto anche del percorso di Didattica a distanza (DAD) integrato nella programmazione disciplinare, secondo gli indicatori riportati nelle seguenti tabelle:</p>						
PRODUZIONE SCRITTA						
3	4-5	6	7	8	9	10
<p>Lavoro/percorso* non pervenuto</p> <p>Non rispetta le consegne e/o i tempi dell'interazione orale</p>	<p>Lavoro/percorso incompleto e/o con errori</p> <p>Rispetta saltuariamente le consegne</p>	<p>Lavoro/percorso base complessivamente adeguato, con pochi errori non rilevanti</p> <p>Rispetta quasi sempre le consegne</p>	<p>Lavoro/percorso coerente e articolato, scritto in forma lineare</p> <p>Rispetta regolarmente le consegne</p>	<p>Lavoro/percorso approfondito, con apporti personali buoni e ben scritto</p> <p>Rispetta sempre le consegne</p>	<p>Lavoro/percorso approfondito, scorrevole e criticamente organizzato (con integrazioni personali)</p> <p>Rispetta scrupolosamente le consegne</p>	<p>Lavoro/percorso accurato, eccellente e criticamente organizzato</p> <p>Rispetta scrupolosamente le consegne</p>
INTERAZIONE ONLINE						
3	4-5	6	7	8	9	10
<p>Non entra nell'aula virtuale</p>	<p>Entra saltuariamente nell'aula virtuale partecipa al dialogo con interventi superficiali sollecitati dal docente.</p>	<p>Entra quasi sempre nell'aula virtuale e partecipa al dialogo con interventi semplici, essenziali spesso sollecitati dal docente</p>	<p>Entra regolarmente nell'aula virtuale e interagisce in modo partecipe con interventi adeguati</p>	<p>Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato</p>	<p>Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato, critico</p>	<p>Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipe, interessato, con apporti molto personali e critici</p>

* Oltre al singolo lavoro il docente può stendere un report settimanale o bisettimanale delle produzioni ricevute dagli alunni (percorso)

ALLEGATO 2.c

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

per il

COLLOQUIO degli ESAMI DI STATO

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

ALLEGATO 2.d

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
della
PROVA SCRITTA
di
"LINGUA E LETTERATURA ITALIANA"
pre-DaD

(PTOF)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)		DESCRITTORI																		
INDICATORE 1 (MAX 60 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	8	10	12	14	16	18	20											
		Elaborato incoerente sul piano logico e discorsivo	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di discorsività	Elaborato ridondante e non sempre coerente	Elaborato lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato chiaro e ordinato, generosamente coeso e coerente	Elaborato coerente e coeso con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato pienamente coerente e organico con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; con elementi di complessità e originalità											
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	8	10	12	14	16	18	20											
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura.	Lessico generico, talvolta improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura.	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma scorretta sul piano morfologico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi.	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lenti imprecisioni; punteggiatura generalmente corretta.	Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfologico; uso corretto della punteggiatura.	Lessico appropriato, vario ed efficace. Forma pienamente corretta sul piano morfologico; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.											
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Esplorazione di giudizi critici e valutazioni personali	6	8	10	12	14	16	18	20											
		Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Rielaborazione critica inesistente	Conoscenze frammentarie e lacunose; riferimenti culturali inadeguati.	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali, inadeguati. Rielaborazione critica appena accennata	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, generosamente pertinenti. Rielaborazione critica semplice.	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Rielaborazione critica discreta	Conoscenze ampie e riferimenti culturali significativi. Giudizi e valutazioni adeguati e motivati.	Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati e originali. Rielaborazione critica personale e originale											
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3	4	5	6	7	8	9	10											
		Non rispettati alcuni vincoli	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo e puntuale tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti											
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	8	10	12	14	16	18	20											
		Comprensione e analisi scarsi o con gravi errori fondamentali	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	Comprensione e analisi approfondite	Comprensione e analisi complete e approfondite	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti e approfondite											
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10											
		Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione corretta e scorretta	Interpretazione schematicamente parzialmente corretta	Interpretazione essenziale e corretta, limitata ad aspetti semplici	Interpretazione corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta e articolata sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità											
Punteggio grezzo	1- 12	13- 17	18- 22	23- 27	28- 32	33- 37	38- 42	43- 47	48- 52	53- 57	58- 62	63- 67	68- 72	73- 77	78- 82	83- 87	88- 92	93- 97	98-100	VALUTAZIONE IN DECIMALI: TOTALE _____ / 100=
Punteggio attribuibile	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN VENTINESIMI: TOTALE _____ / 5=

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)		DESCRITTORI																			
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10	Elaborato schematico e non sempre coerente	12	Elaborato lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14	Elaborato chiaro e ordinato, generalmente coeso e coerente	16	Elaborato coerente e coeso con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato pienamente coerente e organico con buoni apporti personali	20	Elaborato del tutto coerente e organico, con elementi di completezza e originalità					
	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura.	8	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori ortografici e/o di punteggiatura.	10	Lessico generico, shvella improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e punteggiatura.	12	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma scorretta sul piano morfologico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi.	14	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni; punteggiatura generalmente corretta.	16	Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfologico; uso corretto della punteggiatura.	18	Lessico appropriato, vario ed efficace. Forma pienamente corretta sul piano morfologico; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza stilistica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.					
	6	Conoscenza e riferimenti culturali scarsi. Rielaborazione critica inestesa	8	Conoscenza frantumata e lacunosa; riferimenti culturali inadeguati. Rielaborazione critica assente.	10	Conoscenza e riferimenti culturali generici e superficiali. Rielaborazione critica appena accennata	12	Conoscenza e riferimenti culturali estesi, generalizzate pertinenti. Rielaborazione critica semplice.	14	Conoscenza e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Rielaborazione critica discreta	16	Conoscenza ampia e riferimenti culturali significativi. Guida e valutazioni adeguate opportunamente motivate.	18	Conoscenza ampia e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	20	Conoscenza e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati originali. Rielaborazione critica personale e originale					
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali	3	Individuazione corretta di temi e argomentazioni presenti nel testo	4	Individuazione confusa e/o errata	5	Individuazione e parte confusa	6	Individuazione esauriente con qualche difficoltà	7	Individuazione adeguata e sostanzialmente corretta	8	Individuazione corretta e precisa	9	Individuazione puntuale, articolata ed esauriente	10	Individuazione articolata, esauriente e approfondita					
	3	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adeguando i conativi pertinenti	6	Argomentazione incoerente	8	Argomentazione confusa e disorganica	10	Argomentazione schematica a tratti incoerente	12	Argomentazione lineare con utilizzo di semplici collegamenti	14	Argomentazione complessivamente ben articolata con utilizzo adeguato di conativi	16	Argomentazione articolata ed efficace con utilizzo appropriato di conativi.	18	Argomentazione articolata ed efficace con utilizzo di conativi diversificati e appropriati.	20	Argomentazione articolata, efficace con organizzazione rigorosa e incisiva del ragionamento			
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 p.)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	3	Riferimenti culturali errati o non congruenti per sostenere la tesi	4	Riferimenti culturali frammentari con molte imprecisioni	5	Riferimenti culturali generici e imprecisi	6	Riferimenti culturali esaurienti e lessicali ad aspetti semplici	7	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti ma non snapi	8	Riferimenti culturali snapi e pertinenti	9	Riferimenti culturali esaurienti, pertinenti e precisi	10	Riferimenti culturali critici, completi e documentati				
		7-13-18-23-28-33-38-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97				
Punteggio grezzo	7-13-18-23-28-33-38-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97	1-11-17-22-27-32-37-42-47-52-57-62-67-72-77-82-87-92-97					
Punteggio attribuibile	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN DECIMALE: TOTALE ___ / 10=	VALUTAZIONE IN VENTISESIME: TOTALE ___ / 5=

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)		DESCRITTORI																			
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elabora incoerente sul piano logico e disorganico.	8	Elabora sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità.	10	Elabora schematico e non sempre coerente.	12	Elabora lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	14	Elabora chiaro e generalmente coerente.	16	Elabora coerente e con apprezzabile organicità espositiva.	18	Elabora pienamente coerente e organico con buoni supporti personali.	20	Elabora del tutto coerente e organico; con elementi di completezza e originalità.					
	INDICATORE 2 - Dicotomia e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfologico con difetti e gravi errori di punteggiatura.	8	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e di punteggiatura.	10	Lessico generico, talvolta improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcune errori morfologici e di punteggiatura.	12	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma scorretta sul piano morfologico; pochi errori ortografici e di punteggiatura non gravi.	14	Lessico adeguato. Forma scorretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni punteggiatura; generalmente corretta.	16	Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfologico; uso scorretto della punteggiatura.	18	Lessico appropriato, vario ed efficace. Forma pienamente corretta sul piano morfologico; uso scorretto ed efficace della punteggiatura.	20	Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, ricca e fluida, con piena padronanza sintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.				
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Richiesta critica inesistente.	8	Conoscenze frammentarie e lacunose; riferimenti culturali inadeguati. Richiesta critica assente.	10	Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali. Richiesta critica appena accennata.	12	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, generiche pertinenti. Richiesta critica semplice.	14	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Richiesta critica discreta.	16	Conoscenze ampie e riferimenti culturali significativi. Giudizi e valutazioni adeguati e opportunamente motivati.	18	Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	20	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati e originali. Rielaborazione critica personale e originale.					
	INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	3	Del tutto non pertinente; titolo ed eventuale parafrasi assenti	4	Non pertinente; titolo ed eventuale parafrasi non adeguati	5	Pertinente parzialmente ed eventuale parafrasi poco appropriati	6	Pertinente sufficiente; titolo ed eventuale parafrasi complessivamente appropriati	7	Pertinente adeguato; titolo ed eventuale parafrasi adeguati	8	Piena pertinenza; titolo ed eventuale parafrasi appropriati	9	Pertinenza esauriente; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci	10	Pertinenza completa e puntuale; titolo ed eventuale parafrasi pertinenti, efficaci e originali			
Sviluppo serioso e lineare dell'esposizione			6	Del tutto incoerente e disorganico	8	Incoerente e disorganico	10	Schematico e non sempre chiaro	12	Complessivamente lineare e chiaro	14	Chiare e seriate	16	Coerente e organico	18	Pienamente coerente e organico	20	Pienamente coerente, organico e articolato			
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	Errati e non pertinenti	4	Careni e lacunosi	5	Parziali e generici con imprecisioni	6	Essenziali e semplici	7	Adeguati, ma non approfonditi	8	Adeguati, pertinenti e approfonditi	9	Ampi, articolati e documentati con supporti personali significativi	10	Ampi, articolati, documentati con ottimi supporti personali				
		Punteggio grezzo	7-11	13-17	15-21	23-27	25-31	33-37	35-41	43-47	45-51	53-57	55-61	63-67	65-71	73-77	75-81	83-87	85-91	93-97	95-100
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN VENTISESME: TOTALE _____/5-	

ALLEGATO 2.e

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

della

PROVA SCRITTA

di

MATEMATICA E FISICA

pre-DaD

(PTOF)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA – FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso e o modelli teorici.	(0-5)
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e non stabilisce i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	(6-10)
	Analizza in modo adeguato la situazione individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante levi inesattezze.	(11-15)
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e recisione.	(16-20)
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	(0-6)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	(7-12)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	(13-18)
	È in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettive, con padronanza chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	(19-24)
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non lizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	(0-5)
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi. In modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con modelli scelti.	(6-10)
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico-simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta generalmente coerente con il problema.	(11-15)
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	(16-20)
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	(0-4)
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	(5-8)
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente con qualche incertezza.	(9 -12)
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	(13-16)
Problema N°	Quesiti N°	TOTALE PUNTEGGIO
	/80

Allegato 3: Relazione integrativa alunno H

FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

DIRIGENTE SCOLASTICO:

Prof.Giovanni Mutinati

CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B

Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
CANTORO MARIA FILOMENA	Matematica	
CICCARONE GABRIELLA	Lingua e letteratura italiana Storia	
STEVANATO ELENA	Fisica	
CLARIZIA ANNAMARIA	Scienze naturali	
BELLAVIA ANTONELLA	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
PELLEGRINI ROBERTA	Filosofia	
PALAZZO CINZIA	Disegno e Storia dell'arte	
LEO MARIA ANGELA	Informatica	
CURLO PAOLO ANGELO	Scienze motorie e sportive	
MANCONE MICHELE	Religione	
SEMERARO MARTINO	Sostegno	